ای جوانو اب ضعیفی ہی ہماری اندنوں
پہینک دیتی ہی ہمین باد بہاری اندنوں

زاہدوں کی سست ہے پرہیزگاری اندنوں
تیز ہی رندوں کی لیکن بادہ خواری اندنوں

ہجر اوستاد جہاں کا طفل مکتب کو ہوا
مشق وصلی ہی یہ شغل آہ و زاری اندنوں

طائر مضمونکو وحشت پر لگاتی ہی وہین
خط کو لی اوڑتی ہی میری بیقراری اندنوں

جلوہ گر کس آئینہ رو کا ہوا ہی عکس رو
آنسوؤں مین ہو گئی ہی آبداری اندنوں

مائل طوق قمری مین خرد سالی مین ہوئین
بیڑیان منت کی پہنائی ہین ہماری اندنوں

سایۂ مرکب ملیگا کس روش گلزار مین
نکہت گل ہی پریرو کی سواری اندنوں

یاران اغیار کی پہلو مین بیٹھا ہی عبث
دشمنوں سی کر رہا ہی دوستداری اندنوں

تیری خوش چشمی بنا دیتی ہی کار مژہ
اس قلم پر ختم ہی جادو نگاری اندنوں

میکدی مین ہاتھہ ساقی ہی کہ ساغر پر پڑے
بیخودی مین چاہیی کچھہ ہوشیاری اندنوں

شوق ہم آغوشی جانان سی بھی لیتی ہی تو
ہمکناری سی کنارہ کر گیا ری اندنوں

میری مٹّی دیکھیے صورت پلٹتی ہی کبھی
پھر دیگی مجھی گردِ سواری اندنوں

پکڑ ری صید گہ ناز اسکو شاہباز
طائرِ دل کو ہی شوقِ زخمِ کاری اندنوں

زخم کی تہالی سی کب بہتی ہی خون ہمجوی
موجِ تیغِ یار کا چشمہ ہی جاری اندنوں

سورۂ جن پڑھ کی کیا تسخیر زاہد سی ہوا
میری بیٹھک مین ہوئی پریونکی باری اندنوں

حسرتین مقتول کین سینی مین ہمنی بیشتر
ہر گھڑی ہوتی ہی کیسی مارا ماری اندنوں

وہ تو ایک ماہِ سریع اسیر پر ہی مبتلا
کون اختر کی کری اب غمگساری اندنوں

[illegible]

تلخی ہجر دیتی ہین شیرین دہنونکی پاؤن
سر کی جگہہ تراشی پھر گورکن کی پاؤن

اسقدر ناتوانکی جسم ہین یہ رد نگ ٹہین
ہین شوقِ راہِ یار سی سارے بدنکی پاؤن

کیونکر نہ ٹکی زمین پہ یہ ناتوان چلے
دیکھے نہین کبھی سرِ چرخ کہن کی پاؤن

ابرو کی وار پر جو پڑی ناوک مژہ
ہر تیر بنگیا ہی مری چشم تر کی پاؤن

آیا شراب خانی مین ڈر کر نہ محتسب
کاسی سی آج توڑتی پیمان شکن کی پاؤن

غنچہ تو کج کلہ ہی کلائی ہی برگ گل
گلزار مین گلاب ہین گل پیرہن کی پاؤن

بیدست و پا نشیب و فراز جہان سی ہین
دیکھو ہین صاف مین اہل سخن کی پاؤن

وہ خار ہون گلون نی بہی کہینچین ہین اپنی ہاتھ
جسطرح باندھتی ہین شاعر چمن کی پاؤن

صحرای غم مین وحشت دل کام آ گئی
ہاتھون سی ٹوٹ ٹوٹ چکی ہین ہرن کی پاؤن

ٹھوکر بچائین یار کی اشعار ناتوان
یہ پیٹی ہی ہکیتی کی وہ بانکپن کی پاؤن

سفل کو جو جوع ہی عالی نسب نہین
ہو تو نگی بدلی چوٹی ہین ہنکی پاؤن

آخر غزل اسیر خاطر سی کہہ چکے
بیوہ اسطرح گلے مین پڑی تہی سخن کی پاؤن

آج محراب درِ یار کا کچھ نام کرین
راہ کی خاک کبھی جامۂ احرام کرین

ابر و رخسار چمن ہو گیا بی مہر یسی
شعلۂ آہ کو ہم عارض گلفام کرین

نوچ ڈالین تو رخِ مہر سی اُڑجا بی نقاب
داغ پر پہاہا پاڑہائین تو وہین شام کرین

سبزۂ عارضِ رنگین پہ بہت مائل ہے
باغبان کو چمنِ دہر مین حجام کرین

کھل گئی عارض گلگون سی گلابی گل کے
غنچۂ بند کو گلشن مین حلوچام کرین

اوسکی کوچی مین جگا بی ہین ہمین گہر یا لے
بجلئی تین پھر خاک اب آرام کرین

بت پرستی مین ہمین ہوئی مشہور اگر
گاوکش کو بھی حلال اب پئی اسلام کرین

سبزۂ عارض وشن سی چھپا وی سحر
خطِ شبرنگ سی روز یہین شام کرین

ہجر مین وصل کی صورتسی خفا ہوتی ہو
ملک الموت سی ہم موت کا پیغام کرین

نا توانیسی قوت رہی ای جسم صنم
صرف نازک بدنی روغنِ بادام کرین

ہم لبِ تنگ دہانی سی نہ بوسی پائی
آیۂ مصحفِ رخسار کو بدنام کرین

چند اشعار یہ اختر نے کہی خاطر سے
فکر مین جی نہ لگا پڑھ کے ہی بدنام کرین

[illegible]

وہ [illegible]ان تک بلا ہی کاوش ہمین
لامکان تک کی ہی تلاش ہمین

سر ہی کہیلین گے اب تو بازی پر
جانتا ہی و بد قماش ہمین

ایسی نارک ہین بعد مردن بہی
عطر دان ہی گلاب پاش ہمین

نام کی شکل دل ہی جم جائے
گر ملی کوئی خوش [illegible] ہمین

خوان غم پر جو بسم ہوئی قانع
کیون سمجہتا ہی [illegible]عاش ہمین

کوئی نازک بدن سمایا ہی
کیون نہ بہاری ہوا اپنی لاش ہمین

ناخن تیغ کہو لی عقدہ دل
تیر مژگان ہی دلخراش [illegible]

کیا مزا آتا تلا نمکدان مین
زخم کردیگی پاش پاش [illegible]

خار ہین باغ دہر مین لیکن | پہلوئی گل ہی بود و باش مین

ایسی گم گشتۂ راہ عشق مین ہے | نہ کری خضر بہی تلاش ہمین

پہولتا ہی وہ حسن پر اختر

صورت گل دکہاو کاش ہمین

پردہ نشین سما ہی دل ناشناس مین | آتی نہین یہ بات ہماری قیاس مین

موسی اگرچہ طور کا شعلہ نظر پڑا | اُٹہہ جائینگی قدم تری خوف و ہراس مین

خیمہ کسی کا دیکہہ کی بہولین ہین چوکڑی | طاقت نہین غزال کی اب بہی حواس مین

امید شب یہ صبح سی ہی ہاتہہ مین ستار | مضراب دل خراش ہی تارونکی آس مین

ہندوستان مین آئی کوئی ہوش ور | کہوڑا ہماری دل کا ہوبگی کی راس مین

عاشق ہوا جو ابروی خمدار ترک کا | کیونکر نہ آب تیغ ملی مجکو پیاس مین

کوئی شہیدِ ناز کوئی کشتۂ ادا	میں قاتلا بچا ہوں مگر سو پچاس میں
انگور سا بھرا ہوں ٹپکتی ہی رال	ای دختِ رز فرا ہنیں ہرگز مساس میں
اہلِ فرنگ رشک سی جل جل گئی کباب	اس آبِ آتشیں کو بھرونگا گلاس میں
جو کھٹ کی یاد میں ہی طبیبو جو دردِ سر	ممزوج گردِ کوچۂ جاناں ہو ناس میں
ہشیار ہوں چڑھائیگا کسطرح می کشی	بیہوش ہو نہ شیخ ذرا آ حواس میں

وہ ماہ رو نہ آیا ہوئی صبح ہی نمود

اختر یہ ساری رات کٹی ہمکو یاس میں

شعلۂ رخ سی دلِ سوزاں ہی پنا لاگ میں	کب یہ ہو سکتا ہی جل جائی سمندر آگ میں
تیز رفتاری تمہاری مردو نہ پہونچا لاہی	تسمہ گردن سمند تیز کی ہو باگ میں
کاٹ ڈالونگا گلا اپنا گلابی توڑ ڈال	بندہ گیا ہی دل ہمارا ساقیا اس کاگ میں

ہی کشاکش سانس کی یا سینہ پر آرے چلے
ساز ہی بروکا یہ پردہ ہماری آگ مین

مارِ زلف اوسکا لگامِ عاشقِ پر چالاک ہے
فرق کیونکر ہو سکی پہر ناگ مین اور ناگ مین

رنگ بدلوگی جو ہوئیمین اور آونگا غیر
ای بتو غصہ کرنا لطف ہی اس سہاگ مین

آتشین نالی تری دیپک سنی ہر گز نہ ہم
قولِ مطرب ہی یہ پہر گاونگا اس راگ مین

کس ستم گر نی پہونک ڈالا ہی ہر عضوِ تن
سوزشِ دلسی جلا ہون آج جو دمین آگ مین

روی روشن پر سرِ گیسو بہی جم کر رہ گیا
من نظر آتا ہی مجکو آج اپنی ناگ مین

نانِ نعمت سی بہی بہتر ہی کہین اپنا کلام
کچھ مزا ای منعمو پایا ہماری ساگ مین

چشمِ افسون ساز نی دیوانہ مجکو کر دیا
سحر ساز و آج کیون بہتی ہو میری لاگ مین

رقص مین آئیگی زہرہ مجکو آجائیگا حال
پہر سناوگی تم ای اختر غزل اس راگ مین

صورتِ داغِ جنون گلہا ہی قالی مین نہین
مرغِ دل دامِ لبِ پامالی مین نہین

صاف کروائی ہو ناحق گوری گالونکو صنم
سبزہ خط کا ذرا کچھہ پائمالی مین نہین

مانی و بہزاد کا کسطرح ہو سینہ کباب
حُسنِ عاشق سوز تصویرِ نہالی مین نہین

کھینچی پرکارِ مژہ سی کسطرح بارِ یک بین
اِس کمر کا خاکہ تصویرِ خیالی مین نہین

بہکیا اوس روی رنگین پر حنا مین ملگیا
خونِ دل کیا ہی جو چشمونکی حوالی مین نہین

ابروی عشق کہو کر مجکو لڑاتی ہو کیون
گو ہنر دلدن مگر سرکارِ عالی مین نہین

یاد دندانمین جو رو دی کٹ گیا تارِ نظر
آب جو اشکو نمین ہی سلکِ لآلی مین نہین

دامنِ ساغر مین اپنا منہہ چھپاتا ہی عبث
بی حجابی آج رندِ لاؤبالی مین نہین

اشکِ خوبان کیونکہ عارضِ غم زرد ہون
فرد مین منظر ہی اچھرہ بحالی مین نہین

روزنِ دیوار مین پہیلا ہی کیا تارِ نظر
جال مین مجکو پہنسایا آنکہہ جالی مین نہین

روشنی آتہری ہی اوسکی زیادہ ہو گئی

ہی پھپھولا دل کا موتی تیری بالی مین نہین

پلٹی ہی اوسکی کاکل خمدار پاؤن مین
رفتار سیدہی کرتا ہی ہر بار پاؤن مین

نازک مزاج نی مجھی مجنون بنا دیا
سختی پاسی ٹوٹتی ہین خار پاؤن مین

آنکھون سی تیری راہ مین چلتی ہین صنم
سر کی جگہ لیتی ہی دستار پاؤن مین

خوش چشمی اس مین ہین جو دل طلب ہوئی
باندھو گا اپنی پلکون کی پرکار پاؤن مین

وہان نقش ہین جبھی تو یہان ہی کشیدہ ہی
پڑتا ہی نقش کوچۂ دلدار پاؤن مین

گل تک اسکا دیکھ کی بد رنگ ہو گیا
مہندی کا رنگ اب نہین درکار پاؤن مین

عشق بلند پست نکر قصر یار کو
کم ہمتی سی ہی سر دیوار پاؤن مین

رہرو سی خفتگان جہان پائمال ہین
دیکھو تو ہین دیدۂ بیدار پاؤن مین

اسیر تیری عشق کی سیدہی آتش اسیر
پیچیدہ ہون نہ گیسوی خمدار پاؤن مین

نرگسی آنکہہ سی ہوئی ہوش ربا ای عیسی
یا مجہی چشم نمائی ہوئی بیماروں مین

پر نہ کترو جو کیا جال سی طاؤس اسیر
تیز رفتار تہا پر اب ہی گرفتاروں مین

بخت خوابیدہ نہ باندہی شب فرقت کو کوئی
وصل تو سوتا ہی پر ہجر ہی بیداروں مین

کوئی زاہد ہی کہی طفل برہمن کو امام
تار تسبیح جو سب باندہی ہین زناروں مین

عشق تہا اوس بت ترسا بچہ کی تو منکر ہو نمین
کیا نکیرین بہی تنگ آتی ہین انکاروں مین

تن عاشق پہ ناوک لب معشوق ہوئی
لب گویا ہین پر تیرونکی سوفاروں مین

چاندنی ماہ کی ہرگز نہین بالای زمین
عرش پر بیٹہتا ہی چہپ کی وہ دیواروں مین

آتشین نالونکی زنجیر ہی جہنجہی ہین رقیب
میری وحشت سی بڑا غل ہوا انگاروں مین

ہمصفیران چمن دون ہین خزان کی ہمسایا
آنکہہ بلبل کی بہی ممنوع ہی ان خاروں مین

منقلب ہو گئی کیا گردش گردون فرہاد
مہر تیغ جو تری طرح ہی کہساروں مین

سارا بل ابرو کا منہہ پہ نظر آتا ہی
نیم جان آج تو بچتا نہین تلواروں مین

گُل کا عاشق ہوں کبوتر نکری محتسبی مغرور
بلبلیں لاتیں گی نامہ مر امنقار و نمیں

خالِ ہندو سی گوارا کرو طاقِ ابرو
کافرو آج تو مشہور ہو دیندار و نمیں

غل ہوا زنگ کا ناقی مین تری ہی آتی لیلا
قیس مجنوں ہوا زنجیر کی جھنکار و نمیں

وہ تو مہ پارۂ زہرا سی ہی امداد طلب
اخترِ زار کھڑا ہو نہ گنہگاروں میں

وصفِ خطِ مین زلف کا مضمون رقم کرتی نہیں
نبرۂ مینا سیاہی سی بہم کرتی نہیں

آئی ہی نالونکی آتش گو زیادہ ہو گئی
عشق غارتگر سی تیرا حُسن کم کرتی نہیں

کیا دلِ بیتاب نا رِ چشم سی ٹھنڈا ہو
مرغ و ماہی ایک چشمی پر بہم کرتی نہیں

کیا تری زنجیرِ گیسو کی نزاکت کھل گئی
مین سبک ہوتا ہون یہ پاؤن دم کرتی نہیں

حسنِ معشوقِ حقیقی سی چلیں ہیں آ رہا ہن
ذکرِ ازیادِ ابرو ... کرتی نہیں

پانچ جستو میں ہوئی وہ صیاد بہی تہک جائیگا
چہ گرسی آہوان چشم رم کرتی نہین

اِس میں ہما ف پر کیا لعل اُگلی فکر نی
ہی جواہر لی بہا مضمون رقم کرتی نہین

آرزو تہی ہمصفیران چمن میں ہم کی سا
باغبان کیون باغِ حسرتکو قلم کرتی نہین

اپنی رقیبو قاف کے صوت سی سر کٹجائیگا
سم ہی اسکی واسطی خوف قسم کرتی نہین

اِس میں بگ کو کہ رفتارِ صنم بہو بحال ہی
چرخ گردان قامت موزون بہم کرتی نہین

اپنی اپنی طور پر شاعر بہی بندش کر گئی
اِس لکر کی راہ زخوف عدم کرتی نہین

مہر و الفت یا ہوئی اپنی قائدِ صد بلی مہر
سہ رخونکو آج اختر سی بہم کرتی نہین

ای عشق تری حسن سی حور بغل میں
معذور بہشت ہی ہی معشر و بغل میں

پہر موجِ مئی ناب سی ٹکراؤ پیالی
پہر شیشۂ دل عشق سی ہو چور بغل میں

کیا سرو محبت کا مرض ہی شب ہجران | شعلہ بھی ہوا شمع کا کافور بغل مین

زردی سحرِ وصل مین پہلو ہی صباحت | گندنکی جھلک ہو گئی کافور بغل مین

اک نشہ بھری آنکھ ہی پہلو مین سرآئے | گردنکا بھی ڈورا ہوا مشہور بغل مین

صورت کا جو نقشہ دلِ مومن مین سمائے | تصویر خیالی بھی بنی حور بغل مین

کھل کھیلی جو عصیان کی جنت مین بھی ناہد | چھپتا ہون جو آ بیٹھتی ہی حور بغل مین

پہلو جو رقیبونکے بہت گرم کروگی | جل جائیگا میرا دلِ مخمور بغل مین

کیا کام ہی آوازِ غنا دل ہوئی دمساز | پردیس لئی جاتی ہین طنبور بغل مین

بعد از مرمر نیکی کفن جامۂ گل ہو | پہلی سے دبالایا ہون کافور بغل مین

بیمار کی صورت سی قضا بھاگتی ہئی دور | دل ہی ملک الموت سے رنجور بغل مین

فرہاد ہٹیگا نہ کبھی کوہ کنی سی | شیرین تو بہت دور ہی مزدور بغل مین

جبتک نہ خدا خلد مین اُس بت سی ملائے

اختر بہی تنہائی نہ سہہ جو رہ بلبل مین

نکلی نہ خطِ سبز کی تحریر گلی مین
تقریر سی تحریر یہ تہی تقریر گلی مین

کیا زلفِ مسلسل سی گرہ ہو گئی آہن
اک آہ سی کہنچ آئی ہی زنجیر گلی مین

پیری مین جو انکی بہی طاقت نہ رہی گی
کیون طفل کی اٹکا نگری شیر گلی مین

ای بخت فقیری مین مجہی خاک شفا ہو
کہاؤن تو اٹک جائیگی اکسیر گلی مین

تقدیر کا عقدہ نہ کہبی عقل نی کہولا
کرتا ہی خلش ناخنِ تدبیر گلی مین

مضمون نی لف کا کیا تا رہی اٹکا
گردن کا ہی ڈورا ہوا زنجیر گلی مین

آئینہ پہ ہوکا ہی خطِ یار کا مجکو
ہی جلوہ نما صورتِ تحریر گلی مین

گو سلسلہ اشک سی گردن بہی مے کٹے
کٹ جائیگی پر نالون سی زنجیر گلی مین

مین آبِ دمِ تیغ کا مشتاق تہا لیکن
پیاسی ہی مری خون کی شمشیر گلی مین

گویا ہوئی بت حسن سی ای عشق کہان
بولی کہ ہی یار کی تصویر گلی مین

مضمون خیالی ہی اگر حسن مصور
پر چشم تصور سی ہی تصویر گلی مین

ای ماہ شب زلف مین قصہ جو کہیگا
اختر کی اولجھہ جائیگی تقریر گلی مین

فصل گل تھی بیخودی ہی شعر خوانواندلون
بلبلین جل جل گئین آتش زبانواندلون

پھر گل حسن صنم سی اشک آنکھونمین بہرے
کیاریان سبحین گئین پھر باغبانواندلون

پھر کشت ابتداع و قطرہ ندیگا آسمان
تم زمین شعر کو ہرچند چہانواندلون

شوق آرائش مین چہالی آتش گل سی پڑے
گل کو ای گلچین نہ چہیڑو کہنا مانواندلون

اکہا ای اندر رقیب روسیہ چلائے مین
گوشہ ابرو جو چرخ ہو کی تانواندلون

لو لگی ہی شمع کی گلگیر سی خاموش ہو
ای پتنگو بی سبب سر کہانواندلون

عشق پہر مورِ ضعیفاں کو سلیماں سی ہوا
زور کیونکر گہٹ عجائی ناتوانوں

کچہہ جُدی خوانسی صد مضمونکی ہر کلم نہین
زنگ اس ناقی ہین ڈالو سار بانوانوں

بایقین کو بی یقین کسطرح سمجہین عقل سی
کیا خیال و وہمہ ہی بدگمانوانوں

گیسوؤں کی کیا عشق مین مجرم کی یہ تعذیر ہے
چوٹ دل پر پڑ گئی ای تازیانوانوں

اِس ضعیفی مین نہین ہی جہ اپنی پشت خم
ڈہونڈہ تی ہین قبر کو ہم ایجوانوانوں

اپنی اپنی پڑ گئی اختر کسی سمجہائیں ہم
حق ہی حق باطل ہی باطل قدردانوانوں

بہار اوسکی چمن مین ہی جو ہزار ہو نہین
جو ہو وہ بلبل شیدا تو پہر بہار ہو نہین

حسن و عشق آئینی ستی مین دوچار ہو نہین
مگر وصال سی ای ہجر شرمسار ہو نہین

نہین نچہوڑ نگا شیرین لبونکی فرقت سے
تراشتی تیشۂ فرہاد کوہسار ہو نہین

تواہوا ہی مری دو دِلسی ہر اِک داغ
سفید رو نہین ایسا سیاہ کار رہو مین ۞

نہین بچی گی مری عضو کی یہ ہر اِک شاخ
ہمیشہ باغِ جہانمین جو سایہ دار رہو مین ۞

وہی خزان مین بہی کہتکا ہی اُس طبیعت کا
کہ آبلونکا ذرا ہی جسی وہ خار رہو مین

سمجہہ کی بازی اطفال دارِ فانی کو
ہمیشہ محفلِ عاقل مین نی سوار رہو مین

مری نصیب سے لالہ بہی ہوئی نافرمان
چمن مین ابرِ مژہ سی جو اشکبار رہو مین

جو آتین صید کو اولٹی ہنسین محبت مین
شکار گاہِ جہانمین عجب شکار رہو مین

تمہاری ہو میانگا مجہی پہ ہو کا ہی
جو اِسکی یاد سی اِتنا نحیف و زار رہو مین

دہوین سی آہ کی لپٹ جاتی ہی
جو برق ہی دُ ندان تو بیقرار رہو مین

بہت گناہ ہین اختر کی بخش دی اُنکو
اگر رحیم ہی وہ اب امیدوار رہو مین

کسقدر تڑپانے مین کیا کیا نہ ماری ہاتھہ پاؤن
نیم بسمل ہو گئی ابرو سی ساری ہاتھہ پاؤن

آہوی چشم صنم کی چوکڑی بہولی ہنین
ایسی وحشت ہائی کہ توڑینگی چکاری ہاتھہ پاؤن

پاؤن سی لالہ اگا ہی ہاتھہ پر کہائی ہین داغ
کیون نہ ہون نیگل بہت نازک ہماری ہاتھہ پاؤن

کسطرح استاد کا مکتب مین اٹھی دست سخت
طفل نازک نی نکالی پیاری سی ہاتھہ پاؤن

شاخ تر سی بہی نہ یاد ہی کلائی یار کے
موج گلین بند گئی کسطرح ماری ہاتھہ پاؤن

مین بہاؤن غنچۂ دل بحر غم مین ای بتو
جای گل ہووی جو گنگا کناری ہاتھہ پاؤن

بل پری ہی اپنی پر وحشت مین گردون کی فلک
اوسنی ہی پیکر پہ گرپریون اوری ہاتھہ پاؤن

قد بی بازو نظر آتا ہی باغی باغبان
سرو کی کٹ گئی ہین اسپہ ساری ہاتھہ پاؤن

سایہ بی نشا کی اکدم رہا جاتا نہین
کیون سبک کرتا نہین بہار نے ہمارے ہاتھہ پاؤن

کیا چمک اوس روی روشن کی اسی یاد آ گئی
کس تڑپ سی زخمی ابرو نی ماری ہاتھہ پاؤن

پاؤن بہی اوسکی اگر معلوم ہوتی ماہ رو
پنجۂ مہتاب سی کرتی اشاری ہاتھہ پاؤن

چاہی

چالسی پامال ہی ہاتہو نسی اخترِ پست ہی
ہوگئی نام خدا اسکی کراری ہاتہہ پاؤن

عبث ہوئین رخِ پر نور سی جدا زلفین — حلب مین آنکی کرتی ہین کیا خطا زلفین

کسیکی پنجہ شل سی کہلا ہی یہ عقدہ — جو بستگی سی ہین شانی تلک سا زلفین

گہتی گا مارسی یہ مورد دشمنی کی جگہہ — بڑہین اگرہ پر طاؤس سی سوا زلفین

جو اینمین نشانی ہی اک ضعیفی کی — ابہی سی خم ہوئین پیچ سی دوتا زلفین

ہماری شانہ دلی ہین وہ بستگی ہی صنم — مجال کیا جو پریشان کری صبا زلفین

وہ ابر ہی کہ ہوا سی ابہی پریشان ہو — چمن مین سونگہنی آئی اگر صبا زلفین

وہ نازکی ہی کہ لہرائین موجِ گل سی ابہی — چمن مین ہون جو رخِ صاف سی جدا زلفین

وہ مشک ہی کہ ختن کا ہی جسپہ ہو گا — وہ مار ہین کہ کہا جنکو بارہا زلفین

وہ ہی عزیز خدا نہ کند دینا ہی
پڑی ہین جا بجا مین سف بوسے کے بار ہا زلفین

گر رشتۂ دام الفت کی پیچ مین آ سکے
پھنسین گی صید بہت جال مین اوتہار زلفین

یہ باز کی سی یقین ہی ہوا ہی چلنہ
جو اپنی پنجۂ نازک سی تو دبار زلفین

وہی زمانہ تہا اختر نہ ہاتھ آئے گا
کہ ایک چاند مین دیکھی ہزار ہا زلفین

کیا ثمر طوبیٰ کی ہین ایجو رپیار ہی چھاتیان
ہاتھ ملواتی ہین جنت مین ربی تمہار چھاتیان

گو نہ راکت سی چلی سینہ بہار لا کہنہ بار آئے
پر کہانسی لائیگی باد بہار آئے چھاتیان

باحجابونسی سوا ہی بیحجابی شہسوار
کیون نہ پوشیدہ کری گمبد اسوری چھاتیان

یہ گلا تیرا صراحی دار ہی ساغر طلب
گر نہ ہی کیون نگر یاد بادہ خور ہی چھاتیان

گہات سی آب رو انکی پار ہی گنجشک دل
سینہ وری سی پھڑ سنگی مار رہی ہی چھاتیان

بسترِ غم پر گری سینہ کو پیسی ناخون
حالتِ بیطاقتی بی اختیاری چھاتیان

ہاتھ مل ملکر جو مشتاقِ ہم آغوشی میں تھا
پھر بڑا ابت کیون نہ شوقِ ہمکناری چھاتیان

پھول جھڑتی ہین قلم سی گِل کی وصف مین
کیا تبادہی ہین شوقِ دستکاری چھاتیان

سرو سی بارِ ثمر کسطرح اوٹھی نازنین
قدِ نازک پر تری کیون ہوئین بہاری چھاتیان

دبلو کی بیچ مین کیون نہ لچکی پھر کمر
بارِ کاکل دوش سینہ پہ بہاری چھاتیان

فصلِ گل ہی کسطرح ہین ان باغ گلشن ہو شگفتہ
غنچۂ دل بند کہتی ہین تمہاری چھاتیان

حسن ہی صورت نما اس سینۂ شفاف سے
کردئین ہین عشق کی آئینہ داری چھاتیان

کیا حباب آسا ابھری ہین یہ اس گھاٹ مین
چشمِ آبِ روان مین ہین تمہاری چھاتیان

تیغِ خانہ ساز اس تیر پہ کرتا ہی وہ
کیون نہ ہون اوس ترک کی امیدواری چھاتیان

لی گئین تاب و توان صبر و قرار اختر کا وہ
دی گئین ہین اسکو شوقِ ہمکناری چھاتیان

میری نالونکی صدا ہی صورِ اسرافیل مین
ہجر کی صورت ملتی ہی عزرائیل مین

ہی درِ مضمون کا پایا عرش کرسی سی بلند
کیون نہ شاہانِ جہان ٹانکین اسی اکلیل مین

وحشتِ دلنی دکھایا ہی مجھی یہ عیش باغ
سلسلہ ہی اشک کی موتیکا مولی جہیل مین

جب حکایت حسنکی کہتا ہی کوئی قصہ خوان
بولتا ہی میری دل کو عشق کی تمثیل مین

دشمنی سی دلنی مجکو مارڈالا کیا عجب
دوستی کیونکر رہی ہابیل و قابیل مین

تیز پروازی تصور کی اُڑا ای عرش پر
فرق کیا ہی مرغِ دل مین اور پرِ جبریل مین

کیا ابوذر کو ملی تھی رنج رہنکی جگہہ
آبرو مردِ خدا کی کیون نہ ہو تذلیل مین

چوٹ کہائی جب ترا سکہ بہی سینی پر لیا
سیم و زر کی صورت عزت ہی اِس تذلیل مین

ہر زمین مین رنگ مضمونکا نیا پہولا کری
ایک جا می سی بادہ لطف ہی تبدیل مین

مہروش نذر مین لغو روزکی امی سست
شمسہ سبحہ نہین کیا شمس کی تحویل مین

امی فرنگی زاد میری عشق کا قائل نہین
ہی محمد کی نبوت دیکھہ لی انجیل مین

اختر اوس مہ پارہ زہرا کی غم مین کیا عجب
روشنی ہو تیری چربی کی فقط قندیل مین

آگ کی صورت بنی آہ و فغان سی دہر مین
کب میری آتش نالون کو پوچھین شہر مین

نرخ جنس حسن کا عشق دگان مین نکر
ایک بازار شکستہ دل بھی ہی اس شہر مین

عشق معشوق حقیقی کا ہوا اتنا اثر
زلزلہ آتا ہی اک کروٹ سی تی ہی شہر مین

تجکو موج گل سی خطرہ مین وہ نازک ناتوان
بحر کا کل بند ہی ہین دشت پا بھی لہر مین

موج اس دریا کی رخ کی پھینک دیتی ہی مجھے
کیون نہ گشت جا یا کرون زلف رسا کی لہر مین

تہی بس وحشت دلہن کی جسکا عاشق بنا
در ہم داغ جنون بند ہو لی اس شہر مین

گر جنب ہی جسم زاہد آسی کیا پاک معلوم
غسل کرنا چاہیے دریا کی می کی لہر مین

زاہد اذکرِ خفی مخفی ہی یہ اخفای یار
بدگمانی سن مین نماز ظہر پڑہ لی جہر مین

پھر موسی جس طرحسی ہوگیا دریا شگاف
چاک دل الٹا کرون مین آنسوؤنکی لہر مین

قاضیو کیا کیا بنائیگی ابہی دنیا تمہین
زندگانی باندہتی ہو بسوا کی مہر مین

گہانس کاٹے مدتون صحرا مین ای اختر مگر
اتنو گل پہولا کریگا شعر کا بہی شہر مین

دل بہ چلا ہی اپنا اشکونکی بہر تر یا مین
کشتی بچی ہی کسکی سدِّ سکندر یمین

جاری ہین اشک ستم تیغ دو سر جو دیکہی
مجرا کرون گا جہک کر ہمت نہین جگر مین

سینی مین ای تیو معشوق پڑہ چلا ہی
کعبہ بہی گہٹ گیا ہی دل کی برابر یمین

چہکارتی ہی طوطی سیر چمن مین اکثر
منقار ٹوٹی شاید عارض کی ہمسر یمین

جیتا ہی سلیمان مین مرغ ایسا نازک
شانو پنہ پر لگاؤ پرِ پر یوکی بی پر یمین

چڑہتی ہین گلفروش ہر اک لحد پر اگر
داغون کا ہار گوندہ ہو پہولونکی ٹوکری مین

ہر شعر بی بہا ہی گر وصف لعل لب ہو
موتی نگر لگی کب ایجان جوہری مین

یاد کمر سی اتنا نازک ہون ناتوان مین
مشکل ہی بال پہپنا اس تنگی لاغری مین

اس حسن پر ہی غرّہ کب ہو کلام قابل
تہتا ہی عشق موسی لاف پیمبری مین

کالو پہ طعن بیٹھی تہی چشمۂ دہن پر
آئینی کون لایا سدّ سکندری مین

یہ لخت دل ہی گل ہی گنگہی کا باغبان وہ
اسکو چہپا کی لیچل پہولونکی ٹوکری مین

قابل ہی ماہ رو کی گردش سی دیکھہ پائی
اختر مین جو چمک ہی کب وہ مشتری مین

جسقدر لکھہ گیا قسمت مین کم و بیش نہین
شاہ کا نام و نشان ملتا درویش نہین

سانس ہمسر ہوئی خانۂ تن مین ہی ہوا
توسن عمر روان سی تو پس و پیش نہین

دور ملنی سی ہی انکہہ کو دیکہی جو رقیب
خیر کا کام ہی عاشق یہ بداندیش نہین

بڑہ گئی حسن سی اس عشق کی آخر خلوت
گہٹ گئی ہمسی رقیب آج تو وہ پیش نہین

بوسۂ تنگ دہان آج نہ پائینگی رقیب
کیا نمکدان کا مزا ہووی جگر ریش نہین

دل بہکتا ہی بہت آج خدا خیر کرے
راہ پر لاوین وہ ایسا بتِ بیکیش نہین

شہدِ لب اوسکا مگس طینتونمین بہرا
نوش ہو جائی رقیبونکو یہ دل نیش نہین

نوش کرتا ہون نہ بس وصلمین زہرِ فراق
رونگٹا جاگی اِسین جلد پہ یہ نیش نہین

جرم ہی یہ روز برگر کی کہتا ہیگا مجہے
سخت تشدید سا ہون اسلیی پیش نہین

شکر کیونکر نہ کرون سیر ہوا فرقت مین
خوانِ غم ہی جو معین وہ کم و بیش نہین

لیلیٰ وِل ہوئی آخر گیا مجنون پیچہے
آگی پیچہی کی جدائی سی پس و پیش نہین

کیا ہوا مانگی جو [illegible] خدا سی مضمون
کاسہ بہروائی جو ساقی سی وہ درویش نہین

حیرانیِ داغِ دل سی ہین بی شکن لب
عارض ہماری ماہ کی اینی کب نہین

طالب کے تیری حسن سے پھر آہ بڑہ گئی
مطلب راہِ عشق مین کب مدعا نہین

ٹھنڈی محبتونسی جگر برف ہو گیا
تنہین طبیبو دیکھو تو عاشق کی تپ نہین

یادِ کمر سی قافیہ ہوا خاک دل ٹہری
سائی سی قصرِ یار کی کو جہین دست نہین

کالونکو بل نہ چاہتی گورونسی ماہ سرو
افعیِ زلفِ یار سا مین بی ادب نہین

بی راہ راہِ عشق مین خضر تو نگر
سابق مین سہم و راز یاد تہی اب نہین

چلتی ہین عرش پر قد و بالا کی یاد مین
بالا ہین دستِ شوق سی پای طلب نہین

ای سرو خوش خرامی پر اپنی گہمنڈ سے ہٹ
اسفل کو ہی جوع یہ عالی نسب نہین

ای پای شوق صبر ہی صبح تیری ہاتہ
وہ ات کون سی ہی شب رنج و تب نہین

پیراہنِ جنون سی یہ عریان نہ ڈہپ سکے
دس گرہ بھی قطع ہو تو مجھی دور جیب نہین

رشک مسیح تنگ دہانی یہ عکس ہے
اعجاز لب سی کون بہا ان طلب نہین

اسی سمان ردیف بڑی قافیہ بڑا
اختر کو اس مین مین کہنی کا ڈہب نہین

میری اس خواب پریشانکی بہی تعبیر نہین
زلف پر پیچ مین لکہا خط تقدیر نہین

رخ پر نور سی ماہ مین تنویر نہین
چشم و ابرو نہین پلکین نہین تحریر نہین

برج خاکی مین در آیا ہی یہ خورشید فلک
گلیم مین سی مری یار کی تصویر نہین

شرح لکہتی ہین تری مصحف رخکی شاعر
کوئی سیپارہ نہین ہی کہ ہئی تفسیر نہین

سلسلہ ٹوت گیا عشقکا اس ندا نہین
اب مسلسل مری اون ہونکی زنجیر نہین

یہی ہوگا ہی جو غفلتکی پڑی ہین پردے
شاہد پاک کی دنیا مین جو تصویر نہین

مجنونی نسی پہلا سلسلہ الفت کیا
وحشت منصب نہین زندان کی جاگیر نہین

مرتی لاکھہ کوئی اوسپہ نہی پہرتی نگہ کوئی
وہ زمانہ ہی نہین الفت نہین تاثیر نہین

پوچہین ہمکو جو جینا ہو جہان الفت مین
ایسی صورت ہی نہین قسمت نہین تقدیر نہین

وصل کسطرح ہو دلدرسی عاشق کو نصیب
تن نہین جان نہین دل نہین تقدیر نہین

دلِ اختر کو کبھی حُسن سی وحشت نہ ہوئی
یہ تو استاد نہین عشق تو کچہہ پیر نہین

باغِ جہا مین مجسا کوئی بیخبر نہین
آئی خزان بہار گئی کچہہ اثر نہین

مہندی لگا کی ایسی وہ بیہوش ہو گئے
چہلا او تار از دِ حنائی خبر نہین

دولتی تیری حسن کی گلشن نہال ہے
کِس طفلِ غنچہ کی یہان ٹھہی مین زر نہین

مہمان ہون جہان مین مثلِ چراغِ شام
امیدِ شام ہی تو امید سحر نہین

باریک بین ہون شاہ ہون نازک خیال ہون
کس روز میری حلقی مین ذکرِ کمر نہین

پتھر مین رو ہی بڑھ سیلی اوس آنکھہ کی
جسکو جمال یار کا مدِ نظر نہین

گھٹتی ہی شامِ وصل تو بڑھتا ہی روزِ ہجر
ایسا یہ طول ہی کہ کبھی مختصر نہین

یہ طرفہ وصفِ مصحفِ رخسارِ یار ہی
نقطہ تو خال کا ہی یہ زیر و زبر نہین

لاکھون کی ڈھیر کو نہین دیکھی گا آنکھہ سی
دولت وہ حسن کی ہی کہ پروای زر نہین

اسکو سمجھہ کی چوسیو تو ای شبِ فراق
عاشق کی ہڈیان ہین کچھہ نیشکر نہین

مضمون تیز سی مری کٹ گئی رقیب
تیغِ زبان مین سیفی سی کچھہ کم اثر نہین

وہ ہی ماہِ حسن تو مین بھی ستارہ ہون
اختر کبھی اوسکی پہلو مین اپنا گذر نہین

صدمۂ فرقت سہا جاتا نہین
مجکو میرا دل بھی سمجھاتا نہین

پنجۂ مہتاب مین ہی آفتاب
جامِ می وہ دور مین لاتا نہین

ساقیا مستِ مئ الفت ہوا
سالہا سال آپ مین آتا نہین

کیا ہوا منہہ سی جو تو اولٹی نقاب
چاند پر سی ابر ہٹ جاتا نہین

شامِ گیسو ہو چکی ہمکو نصیب
صبحِ عارض اب بہی کہلاتا نہین

خیرگی کرتی ہین انکہین فکر کی
ذہن مین مضمونِ رخ آتا نہین

مرگی ہتی ہڈیان ہین جال مین
مجہسی صیاد اب بہی بار آتا نہین

خوانِ نعمت سی قلندر سیر ہین
میوۂ الفت مجہی بہاتا نہین

زرد ہی رخ چشمِ تر آہِ جگر
حالِ دل منہہ سی کہا جاتا نہین

یہ ہما کیونکر نہ ہو ہمائی رفیق
ہڈیونکا درد اب جاتا نہین

قوّتِ دل پس گئی بادام سی
پستۂ دورِ ذقن بہاتا نہین

پاؤن پر خنجر کی گرا ہی خانہ جنگ
بانکپن اتنا اوسے بہاتا نہین

نہ سمجھیو کہ اختر زار ترا مرا ہوئی کی فندہی اور ہین

اے نسیم سحری ہم تو ہوا ہوتی ہین
دم جو گھٹتا ہی محبت مین خفا ہوتی ہین

ہم فقیرانہ غزل کہتی ہین رہ جہان انشا ان
خیر ہو خیر ہو مصروف دعا ہوتی ہین

بہڑہی بہڑہی الفتین تری اہل حسین
صاحب مال و زر و جاہ گدا ہوتی ہین

ہاتھ ملوا وینگی وہ جنتنہ عالم افسوس
عطر کی بو کیطرح تمسی جدا ہوتی ہین

تیری الفت سی کشش ہی تری حسن کی یار
روز بازار وہین بخشت نما ہوتی ہین

بحر عالم مین جو انسان ہین مانند حباب
دم مین بنتی ہین یہ دم بھر مین فنا ہوتی ہین

کوسون اڑجاتی ہین مہتاب رو شعلہ و نور
بام دلبر جو کبھی جلوہ نما ہوتی ہین

ہم غریبون کو نہ اس بزمسی اٹھوا ای تاب
صحبت عام مین خاصان خدا آتی ہین

ہم مین اور اوین بڑہار ای اختر آشنا

ہمیشہ صدقی ہین ہم اونپہ فدا ہوتی ہین

ملا ہی ایک عاشق اوس پری کو ہزارون مین
سمجھتا ہی مرا سایہ بھی وہ خدمتگارون مین

اجی بس اب بات رہنے دو ہو چکی کثرت
تڑپتی ہین شہید ناز اے قاتل مزارون مین

غلام حسن تن جھکی چھپی جاتی ہین بازیمن
وہ یکہ تاز میدان شجاعت ہی سوارون مین

عبث اے باغبان تجھسے ہی لالہ روئی پر
خزانکا نام لیکر سر ٹپکتا ہون بہارون مین

بہار آئی ہی قیدی گیسوی پرپیچ کی ہونگے
سنا زنجیر کا سا غل جو ہمنی اشارون مین

غزلین جھوٹ سچ کا کیون نہ پشتارہ بناؤمین
عمر عیار بھی مشہور ہی بی اعتبارون مین

صف عشاق مین مقتل مین اپنی بار کب آئی
وہ قاتل کب سمجھتا ہی شہیدونکی قطارون مین

ہمارا چرخ چارم پر بھی شور عشق جا پہنچا
پتنگا بنگیا سورج مری دلکی شرارون مین

جگہ پہلو مین اپنی ماہ عالمتاب بھی دیگا

فلک

فلک پر بیٹھتی ہی عزت اختر ستارو نمین

اپنی صیّاد کو گلزار مین لاتا ہون مین
تجھی سی بلبل خوش لہجہ اڑاتا ہون مین

آج آئینہ مہتاب دکہاتا ہون مین
خود تجھی حسن کا دیوانہ بناتا ہون مین

لب جان بخش کا ذرّونکو ملاہی رتبہ
جان آتی ہی جو اوس کوچی مین جاتا ہون مین

دیدۂ دل سی ملی ابروی خمدار تک
صید کو آج چھری سی بہی لڑاتا ہون مین

الفتین تیری زمین یاد کرونگا تیری
آسمان ہجر کا پہر سر پر اوٹہاتا ہون مین

غم نکہا ہجر مین تو ای دل نالان فراق
تجھی لی چلتا ہون یا یار کو لاتا ہون مین

عیش ملتا نہین شاعر کو بجز غم اختر
جو معین ہی مری واسطی پاتا ہون مین

سنا برسات میں وہ بھی گلستاں مول لیتے ہیں
عجب صبا دہن مرغِ خوش الحاں مول لیتے ہیں

محبت بیچکر داغِ عزیزاں مول لیتے ہیں
لٹایا گنجِ زر گنجِ شہیداں مول لیتے ہیں

ارے ناداں یہی گنجِ لحد میں خانہ ہوگا
عبث مغرورِ دنیا قصرِ ایواں مول لیتے ہیں

ہمارا مصرعِ تر ہاتھ ہی نہیں پڑ لگاتا ہے
ہر اک مضموں سے ہم تختِ سلیماں مول لیتے ہیں

ہمیں کچھ ڈھونڈھنا نہیں اچھا نہ جنگی مضامیں
سرِ بازار ہم شمشیرِ عریاں مول لیتے ہیں

کلامِ شاعرانِ سلف منسوخ کر ڈالا
جنہیں کچھ عقل ہے آتش کا دیواں مول لیتے ہیں

جو آئیں ہو اختر سامنا دیو مضامیں کا
لڑکپن ہی میں ہم مٹی کی پریاں مول لیتے ہیں

مقتل میں شرم آگئی جلاد سے ہمیں
کیا پھل ملا یہ خنجرِ فولاد سے ہمیں

امدادِ غیر کی ہوئی بیداد وداد ہے
حاصل ہوا نہ کچھ بھی تری یاد سے ہمیں

زخمی قفس کی سیرِ گلستاں کہاں تلک
پہنچی ہی داستانِ صیاد سی ہمین

روزِ جزا ہی یہ گنہگار تجکو یاد
امیدِ عفو ہی تری امداد سی ہمین

ایدل نکر یہ کوہ کنی دشتِ گرد مین
پتھر ملین گی مزد مین فرہاد سی ہمین

باغِ جہان مین عاشقِ قد سربلند ہی
سیدہی بن آتی بات یہ شمشاد سی ہمین

راحت سی رنج عشق سی غم حسن سی ادا
بجز درد کیا ملالِ ناشاد سی ہمین

اختر ہم اپنی یار کی رخ پہ نثار ہین
مطلب نہین ہی حسنِ پریزاد سی ہمین

مرغِ دل بامِ معا پر اوڑا کرتی ہین
جو نہ کرنا تھا ہمین فکرِ رسا کرتی ہین

دشمنونسی نہین ملتی وہ برا کرتی ہین
ابہی سنبک ہین اور خوفِ خدا کرتی ہین

جبسی تم دور ہوئی کیا کہون کیا عالم ہی
روتی ہین پیٹتی ہین دم کو خفا کرتی ہین

یاد آجاتا ہی اوس رُت کا جلوہ شاید | دیکھکر ابر جو طاؤس مزا کرتی ہین
کوچہ یار مین باد نکہت عنبر سا | ہنستین تجسّسی ہم اہی باد صبا کرتی ہین
کسی لدادہ کو کیا قتل کرینگی صاحب | غمزہ و ناز و ادا آپ سوا کرتی ہین

اختر اوس گل کی سوا خار ہین کانٹے سب مین
بوی گل سونگھتی ہین مست رہا کرتی ہین

کبھو تصویر بھی اب یاد کرون یا نکرون | کوئی اس دل کا بھی ۔۔۔ کرون یا نکرون
کسی مضمون پہ تو مین صیاد کرون یا نکرون | کبھی بازار بھی آباد کرون یا نکرون
یاد مین خانہ صیّاد کرون یا نکرون | وہ قفس باغ مین یاد کرون یا نکرون
منہدم شہر کی بنیاد کرون یا نکرون | نالہ و زاری و فریاد کرون یا نکرون
قاتلا سر بھی کٹا پر نہ ہلی اپنی زبان | دہن زخم سی فریاد کرون یا نکرون

یار کہتا ہی کرو یمن نظر دی قمرین
چہرۂ عشق پہ مین صاد کرون یا نکرون

مجھی تشویش ہی گلشن مین گرا سرو سمن
یہ غلام اوسکا ہی آزاد کرون یا نکرون

ہمسی اغیار ہی سرکش ہوئی اللّٰہ اللّٰہ
تجسی شکوۂ ستم ایجاد کرون یا نکرون

آتش رشک سی جل جل گئی شب تیز زبان
شیخ صاحب کو اب استاد کرون یا نکرون

تو گرفتار قفس ہوں مجھی کر دی آگاہ
غلغلہ دام مین صیّاد کرون یا نکرون

نہ تو غم کہا تو نہ چپ بیٹھو نہ رو نہ کر ہو
اختر اس جو رسی فریاد کرون یا نکرون

مطلع مری غزل کا ملا آفتاب مین
مقطع جو ڈھونڈھیی تو ملی ماہتاب مین

دیوانگی جو جلد بندہی یہ یقین ہوا
میری عروس فکر ہوئی انتخاب مین

ہمسی ہوا لحاظ وہ گھبرا کی اوٹھ گئی
وہ اپنا کام کر گئی شرم و حجاب مین

سینی پہ چہاتیون نی یہ عالم دکہا دیا
دو پہول جیسی کی ہوئین شاخ گلاب مین

گلخن ہین مین بہی مجکو غم نہین
پہولونکا قرص فکر کو مین آفتاب مین

ہنسکر کہا کہ شرم سی وہ پانی پانی ہے
دیکہا جواب حسن کا جب اوسنی آب مین

تعداد بوسہ غیرونکو تقسیم ہو گئے
کیا بڑہ گیا تہا نام ہمارا حساب مین

ہمسی تو دیو شب کی بیدار ہین نصیب
تم ڈر گئی جو رات کو ہم آئی خواب مین

مضمون اوسکی موی میانکا اوچٹ گیا
دیکہا نہ آنکہہ سی نہ سنا ہمنی خواب مین

آئینہ بنکی نکلا نہ مشرق سی آفتاب
جبتک رہا کیا مرا خورشید خواب مین

زلفونکی دہن مین رات کو غزلین کہا کیا
اب سلسلہ نہ ٹوتی گا اس پیچ و تاب مین

وہ میرزا منش ہین عجب اسکا کچہہ نہین
اونکا نمک تو چور ہوا ہی شراب مین

دنیا مین انتہا نہ ہی وصف یار کی
مقطع ہماری دل مین ہی مطلع کتاب مین

اے شہسوار گہوڑی پہ ہو باغ مین سوار
اک پاسی دوڑی سرو صنوبر رکاب مین

روشن

روشن ہئے جام و صراحی ہی سرنگون
اختر الٰہی آوی شبِ ماہتاب مین

ایسی نجیدہ ہین صاحب جانسی بیزار ہین
ابتو مضمونِ سیاہِ زلف بہی دشوار ہین

یارسب کہیچ گئی نبضونمین سرعت ہوگئی
ای طبیب جان نازک اب بُری آثار ہین

فوج غمسی پیش دستی کی نشانِ عشق پر
بیچو بی آب و بیتاب او ناچار ہین

اب نجور ہی ضر اینمین کہی کہتا ہو نہین
دُرجِ لب مین دانت بہی مثلِ دُرِ شہوار ہین

داغ دیئی یکی کیا سبکو نہال ای لالہ رو
سینہ ہای خستہ جانان غیرتِ گلزار ہین

پہول کہلتی ہین مگر بو ہی وفا دیتی نہین
جنکو گل سمجہی تہی گلشنمین وہی سب خار ہین

کاٹ ہو وی تیغ مین جوہر سنی حاصل کچہہ نہین
جو ہنر اُلی جو پہچانین وہی سردار ہین

چشمِ فسون ساز کا دیوانہ اختر ہوگیا

اوسپہ کیا موقوف کہ سبہی طالب دیدار ہین

[illegible]

[illegible]

گر میان شوخیان کس شانسی ہم دیکھتی ہین	کیا ہئی نادانیان نادانسی ہم دیکھتی ہین
دیکھین دیا رہی اب ہمسی ملی یا نہ ملے	خال رخسار کی قرانسی ہم دیکھتی ہین
غیر سی ہو نہ سنی اور ہمین دشنا مین	منہہ لئی اپنا پشیمانسی ہم دیکھتی ہین
فرق کرتا ہی بدلنسی مرا دل نیکیان	کفر کو در مسلمانسی ہم دیکھتی ہین
پرچم حسن نشان غمزہ و بیباکی کا	چشم بد دور اوسی شانسی ہم دیکھتی ہین
فصل گل آکی جنون خیز ہین صد افسوس	دو ہاتہہ اپنی گریبانسی ہم دیکھتی ہین
آج کس شوخ کی گلشنمین حنا بندہی ہی	شور قصاب ہین گلستانسی ہم دیکھتی ہین

اختر آ رہی ہو مصحف رخ پر شیدا

فال یہ نیک ہی قرآن سی ہم دیکھتی ہین

خدا کری کہ ہماری حریف غارت ہون
جو بد بھی ہون تو الہی وہ نیک طینت ہون

یہ انقلاب ہی گردون کہلا دی ہمکو ای
ہماری یار بھی دیوانہ محبت ہون

بدی کی تاب نہین مجکو پر معاصی ہون
الہی میری نکیرین نیک صورت ہون

ہماری جیب وحشت ہو گریبان چاک
رقیب آج گرفتار طوق لعنت ہون

اونہین سی مجکو ہی امید دوستی دشت
خدا نچاہی کہ وہ بر سر عداوت ہون

کہر ڈھونڈ نوح کی دکہلاون انکی صورت
تمہاری گال جو ای مہر ماہ طلعت ہون

یہ انقلاب زمانہ ہی کیا عجب اسکا
کہ ہم سی اولٹی صنم طالب محبت ہون

پتا لگیگا نہ افواج عاشقانکا وہان
جو جمع لشکر کبر و غرور و نخوت ہون

کرامت علی اونکی ہی بہت مشہور
ہمین جلا کی صنم صاحب کرامت ہون

ہزار حیف ہیں اونکی بدلی خوب — جو طفل ہوئیں سب صاحب سعادت ہوں

ہمیں نصیب ہی عیش و خرمی نرات — جلیں ہمیشہ وہ جو مبتلاے آفت ہوں

جو لکھی اختر نازک دماغ حالِ جنون — یقین ہی کہ وہ سب قدر شکایت ہوں

اونہیں بسا کی بہت ہم تباہ ہوتی ہیں — نکالی جاتی ہیں جو خیر خواہ ہوتی ہیں

دبی ہوؤنکو بھی پیند کرکی سنبھلائے — وہ سیدھے ہون جو بہت کجکلاہ ہوتی ہیں

ہمیں تو تابِ نظارہ کہاں صفائی کی — تصدقِ رخِ خوش مہر و ماہ ہوتی ہیں

کبھی تو رنج کبھی شکوہ بیوفاؤں کا — جو خوش بھی ہوتی ہیں تو گاہ گاہ ہوتی ہیں

گذر گئی تری الفت میں اے مسیحِ زمان — جہاں میں ایسی بھی بیداد خواہ ہوتی ہیں

بچاؤ برشِ شمشیرِ حسن سے یار — اونکی قبضے میں ہم بے پناہ ہوتی ہیں

اونگلیان خطِ شعاعی ہین وہ مطرب تو ہے
ہاتھہ مین تارِ ستار کی ہر اک تاری ہین

نظرِ مہر سے چمکا ہین مری داغِ سیہ
دستۂ موئی مژہ ماہ کی سیّاری ہین

دشتِ فرقت مین رولاتا ہی بہت نالۂ گرم
دینِ غول ہین انکہین نہین انگاری ہین

کیون نہ پہسلی قلمِ کاہکشان فکر کی وقت
مطلعِ صاف مین ہم مہر کی رخساری ہین

بحرِ الفت مین چہپا بادہ کیا ای ملّاح
پلکین پنچوری ہین انکہین مری نعواری ہین

رہا دم بہر ہی نہ قبضی مین سہرِ دشت خیبون
آبلی پاؤنکی کیا کوچ کی نقاری ہین

زلف و رخ سی جو دو رہتی ہین اونسی جا نگی بہا ہائی
جلوۂ مہر ہے اور ماہ کی رخسارے ہین

بلبلونسی نہین صیاد کو پرخاش ابہی
وہی گلگشتِ چمن ہی ہی نظاری ہین

باغبان بحث نکر حسن و نزاکت مین ابہی
ہار پہولونکی بہت باغمین وہ ہارے ہین

آتشین جام اوگلتی ہی اسی باعث سے
مرغِ آبی بطِ می نی جو بہت پیاری ہین

عود کرتی ہی جوانی مری ای طفلِ حسین
پہولی پہولی تری رخسار بہت پیاری ہین

رخ پہ ہی خال وہان اور یہان داغ سیاہ
بدن صاف پہ ہر ایک یہ مہ پارے ہین

پنجۂ مہر بنا زلف رسا کا شانہ
خال جو گیسوئے شبرنگ مین ہین تارے ہین

کیا زوالو کی ترقی یہ دکہاتی ہی کمال
نیم جان ہم تو ہوئی عارض مہ سارے ہین

کونسا پستۂ دہن ہو کہ ہووے بیہوش
جہوٹ سچ پشت پہ عیار کی پشتارے ہین

ذقن الفت چاہ ذقن قاتل ہین
زخم گہرے جو لگے سینے پہ انداز سے ہین

خط شوقیہ کی ہین ڈاک مین آشفتہ تن
آج کل اپنی مصاحب تو یہ ہرکارے ہین

آنکہہ دکہلاؤ نہ وصلت مین یہ پہندے دو گون
آہ ہو دشت غم ہجر تو بیچارے ہین

چہو گیا مصحف رخ پہ سیپی اب تل کہہ کے
بوسۂ خال زنخدان کی یہ کفارے ہین

ذکر ارہ نکرو صوفیو حال آتا ہی
یہ کشاکش ہی ہمی سانس کی یا آرے ہین

وار سی سیف زبان کی نو دہان قاصر ہی
موتی بحرین کی جو تہے بہت ہارے ہین

گردش بخت مجہی ہو مہ و خور گو نہ ستا
ای فلک دشت مصیبت کی یہ آوارے ہین

چوکڑی بہول گئی دشتِ بلا مین ہمتو — آہوی چشمِ صنم شیر کو للکارتی ہین

پہوڑ ڈالا ہی صدائی دلِ عاشق نے بہت — تیری آنکہین نہین یہ حسن کی نقاری ہین

اب تو نوبت ہی کہ شہناہی ہمارا ہی — کہکشان جو ہی ادہر چرخ کی نقاری ہین

سینہ کوبی کو یہان ہمنی جو جہان کیا — سنک ہی فال وہان شادی کی نقاری ہین

فتح کا کوس بجاؤ کہ ہوئی ہمتو شہید — سُمِ توسن کی مری سینی پہ نقاری ہین

بحرِ غم مین پیا تہا سو وان ہتا ہی — ہر بنِ مو سی یہ ثابت ہی کہ فواری ہین

ناز کی خم ہی مہ پارۂ زہرا یہ سبب
مہ و اختر کی اوسی طفل کی گہواری ہین

کس سی کہین ہماری کوئی ڈول گئی نہین — وہ دن نہین وقت نہین وہ جوانی نہین

ہنہنہ لیکی اپنا رہ گئی ہم چار نخر نہین — مانگا جو ہمنی بوسہ تو بولی اجی نہین

کیا منہہ مقابلہ جو کرے تیری منہہ سے چاند
وہ بہون نہین وہ آنکھہ نہین ناز کی نہین

یہ شمع حسن دل کو جلاتی ہے کسقدر
خاموش کیون ہو لو مری دل کی بجھی نہین

دیو نفس کو روک لیا ہمنے قاف مین
وہ کونسی پری ہے جو ہمسے کہچی نہین

اسکو بڑہائیگا بتادے تجھے حضور
قدر فقیر شاہون کی آگے گہٹی نہین

پیر مغان کی ساتھہ ہوا دخت رز کا عقد
مندیل اب بہی قاضی نے سر پہ سنچی نہین

سیدہا چلا ہون باغ مین اوس قد کی یاد سے
ابرو کی راہ مین تو ابہی تک کجی نہین

بل اپنی آگی کی آیگا لُٹ جائیگا ختن
خمدار کاکلون مین ابہی رستی نہین

تشبیہ کونسی ہے مین حیران ہون شاعرو
چشم سیہ کی کچھہ ہے شربتی نہین

عنقا بتا ہے راہ تو ملتا ہے کہین پتا
سنگ میان [illegible] ابہی تک ملی نہین

نقارچی ہے ہجر مین میرے [illegible]
نوبت ہے دوپہر کی ابہی تک بجی نہین

مسجد مین یونکو مری جمع کیون کیا
ناقوس ہمین نہین کچھہ پانسلی نہین

حیران ہین کیا مثال مین دو منہہ سے پیار کے
گالون پہ ماجرا دہ کی کھال بھی نہین

یہ کیا زمین ہی مین وہ پالونگا آسمان
میری کمر پہاڑ کی نیچی لچی نہین

سر کا دہوان پہنچی تو پاون کو آگ دے
مشعل نباؤ ٹوپی کی کچھہ بلگچی نہین

پہچانو دل کی بات جو ہو قدردان مے
پہیلا وہ بگانہ ہاتھونکو کچھہ لالچی نہین

اوٹھہ جا نفیسی قیمت کی آج شاد ہو
سمجھی تھی یار غار کہ یہ لغتی نہین

کیا قول آج ہار ہی ہو گلزار دہر مین
پہلی کا تو نشان مہندی ہی رچی نہین

اک بوسہ پر ہزار طرح چشم پوشی کے
گنجوس دل ہی آپکا ہر گز سنجی نہین

زلفونکو آج دہوی سلجھا ہی حضور
بالونمین کنگھی کیسی کچھہ سر کھپی نہین

اقرار عشق جبکہ کری بیخبر ہی وہ
منکر ہی جو امام کا وہ جنتی نہین

کیونکر دکہاون اپنی دل داغدار کو
وہ کون دل ہی جسمین کہ اک پہانس بھی نہین

توام چلی ہین عیش و الم دار فانی مین
دنیا مین کوشا ن دی ہی جو بہیجمی نہین

نرگس کی اک سیاہی سی تشبیہ چشم ہے
میگون نہین نشیلی نہین شربتی نہین

رنگ خون ہجر ہی قاتل نہ حال پوچھ تو
لاکھی نہین اموہ نہین کشمشی نہین

پر یونپر اوسکو دیتی ہین تشبیہ شعر مین
مٹی کی ہمنی دیکھی ہی صورت پری نہین

دعوی ہمسری ابر کا اوسی کیا ہی دوستو
دیکھو جبین ماہ پر اک خال ہی نہین

میخانی مین بہی کی ہی بہت نام آور شنی
کچھہ لاوبالی عمر ہماری کٹی نہین

چکھی نہ ایک اونگلی ہی بحر تے چالے
راتب ہی نوش کیجیی کچھہ بانگی نہین

چیرہ بہی اعدا رہی بنیاد ہی رنج
دستار لٹو دار ہی کچھہ لٹپٹی نہین

توبہی وسی سی مانگ کہ ملجای مدعا
اختر علی سی کون ہی جو ملتجی نہین

تمام چاہت کا اُبر ہوتا ہی انسانوں مین — قاف تک زلزلہ آتا ہی پرستانوں مین

جیسی اُس لعبت چینی نی دکہایا ہی بدن — تہلکہ پڑ گیا زہاد کی ایمانوں مین

جانعالم کا جو یہان گذر ہوتا ہے — جانسی آتی ہی ابجان جہان جانو مین

ابر برابر ہی او ساقی مہ وکا ہی ساتہہ — آج کل جوش ہی اُدو ہوم ہی میخانو مین

پہوکنا او جلانا تو بہت آسان ہے — واہ کیا تیز ہی کیا بجلیان ہین کانو مین

نی سواری نہ سہی چال سمجہہ کر چلتی — آپ گنواتی ہین کیون اپکو نادانو مین

ہونتہہ چٹواتی ہی شیرین دہنی تیر یار — نور لب بہا نی لگی مجکو تو سب کہانو مین

ایلواب گردن اغیار مین ہاتہہ پڑے — ریشمی ڈورانہ دیکہا تہا کبہی پالو مین

وار پلکو نکا نہ اوٹہی کا کبہی عاشق سی — جان بچتی نہین دیکہی کبہی بانو مین

ای مسیحا یہہ خدا داد چمن ہی تیرا — کیا عجب طوطی پہکنی لگی بتخانو مین

اسکی حرمت رہے مینو شو نکا پردہ نجائے — شیشی کو کوٹ کی بہر دیجئی پیمانو مین

نیچی نظرون سی بناتی ہین گلوری تھو

موتی کا چونا لگا دیتی ہین پانون مین

مجھسی بہتر ہین غیرون کو کھلاؤ نہ انار

جنتی دانہ بھی ایک ہی ان دانون مین

جبتلک غیر ہون یار کا کچھ لطف نہین

آبرو مرد کی رہ جاتی ہی میدانون مین

اک رخی چاہئی اختر اگر انسان ہو کوئی

چھوٹی مسجد تو بسر کیجئی بتخانون مین

گر میان آتی ہین کبھی تو یہ سامان کرین

اپ ننگی ہون ادہر مجکو بھی عریان کرین

روکتی ہین ہمین محفل مین تمہاری نفری

کوئی تمغہ ہی لگا دین کہ ہی پہچان کرین

اے فلک دو گھری ہمکو بٹھا دی نزدیک

ملکی بیٹھین تو ذرا عشق کا ایجان کرین

بیخبر یار دو ہنسی ملل کی بہت بیٹھی ہے

کہین ایسا نہو اشکون سی وہ طوفان کرین

عشق بیرہ ہین ہو جان ہین دل ہیلی

یہین کھڑی بھی دائین نہین جوگان کرین

ٹوک کر بات کیا کرتی ہین سو ہوگی	کام جو کرنا ہو دنیا مین وہ انجان کرین
آشیانہ ہو ہما کا مرا جو ڑان جاہی	خانۂ غم کو مری آج پرستان کرین
روکنا پنجۂ شانہ سی نہ بکھرین منہ پر	کہین ایسا نہو زلفون کو پریشان کرین
طعن و تشنیع کی باتین ہی سہی جانی دین	پہلی دنیا مین وہ اپنی کو تو انسان کرین
بی ادب ہو گئی کچھ دل لگی اب اور کرو	پڑھ چکی پڑھ چکی اب ختم یہ قرآن کرین
جھٹکی زنجیرون کی ہون اور قبا زر ہی ہو	فصل گل آئی ہی پہر چاک گریبان کرین
جانی دین تیز زبان غصہ نکرین کچھ ہو	اپنی ملجائین وہ اب دلمین نکچھ دہیان کرین

نہ چھپائین کبھی اختر سی کھلی کامون کو
ہمین منظور رہی وہ نون کا اعلان کرین

بحر رمل مثمن مخبون مقطوع مسبغ

جبہہ سا در پہ تری شمس و قمر ہوتی ہین	حسرت دید مین ہر حلقۂ در رہتی ہین

آنکھہ لڑنی کو لڑی دل کا ہی مالک اللہ
لاکھون وسواس ہین اور لاکھون ہی ڈر رہتی ہین

ای صنم تیر یونسی ہمکو تو کچھہ کام نہین
کیسی اپنین ملی سنگ و شرر رہتی ہین

کلیان پر چٹکی ہین صیاد خدا حافظ ہے
دیکھیی فصل بہاری مین پر رہتی ہین

انگارہ نہ ہی جلانیسی سو جانی دو
دہچکی دیتی ہین پر پرا داگر رہتی ہین

لب وہ دندان تو دیکھائی نہین ای مایہ ناز
منتظر ہو نٹھون کی سوراخ گہر رہتی ہین

گو نجین ان پالیونکی کنکا جگر چہیدین گے
بیشتر کانونمین اب اونکی گہر رہتی ہین

کشت امید ہری رہتی ہین سن ای گل تر
قد پر نور کی سائی مین شجر رہتی ہین

نم تلک آنکھہ مین باقی نہین اندہیر ہوا
نام کو حلقمی مین یہ دیدۂ تر رہتی ہین

اک گہڑی بہر تو دکہا دین مجہی انداز و ادا
برسون گم رہتی ہین اپنی ہی گہر رہتی ہین

علم نظارہ تو دی اونکو مسیحای زمان
دیکھہ تو کتنی تری کوچی مین رہتی ہین

روح ہین جان بلب ہین جان پر ہین وہ دیدہ
ابتو اغیار سی ہم شیر و شکر رہتی ہین

زلف و رخ کا ہمن سودا ہی گلستانون مین
شغل دیدکی ہم شام و سحر رہتی ہین

ایسی ہم گم ہین یا کہ مضمون ہین ہمنشین ہاہی
پیش یار رہتی ہین پر پیش نظر رہتی ہین

میری آنسو نہ نکلواؤ کہ دم گھٹتا ہی
میری آنکھون سی لخت جگر بہتی ہین

پر لگا کر اہی جا پہونچونگا خط سی کیا کام
قاصد اتنا بتادی وہ کدھر رہتی ہین

مری مضمون کی سینی مین نہین رہتی ہین
شجرہ مین کس و زمر رہتی ہین

باہی حسن مری حال مین ہنس جاتی
گو مستی مین یہ پریزاد مگر رہتی ہین

سیر گلزار مین انبار ہوا سونی کا
کف گل مین نہان کیسہ زر رہتی ہین

دہیان مین میری یارا اس رخ کا ہمو خیال
اسی دبیا مین تری موی کمر رہتی ہین

بازی عشق کہلا کرتی ہی ڈنڈ اریٹ یہان
جیتیا وکر لی این ہم تو ہر ہتی ہین

تپش و طیش و لپٹ غصہ و غم تر ہیا ہی
اختر زار پریزاد دن مین گر رہتی ہین

آتش افروزی نگر سینہ کی کینہ مین
لطف ملتا نہین کچھ قصہ پارینہ مین

نہ صباحت نہ لطافت نہ نزاکت نہ چمک
یہ ملاحت ملی کی رخِ آئینہ مین

کون مضمون کن لکھی رہی فکر مین گون
تاب طاقت نہین باقی ہین دل سینہ مین

مین گلستان کا سبق بلبلونکو دونگا
چہلبان اُٹھ کونکو دیتا نہین زینہ مین

دارِ الفت کو لگا دیونگا تو پیسونگی مول
مری ملاک نہ ٹھہری تری تخمینہ مین

ہو رہیگا پس مردن مری آسا کا کام
کسب جلدی آ ہی الفت دیرینہ مین

خط نکل آیا تری چہرے پر افسوس ہوا
گیر لگنی لگا اید وستو پشمینہ مین

دیکھتا ہون تجھی ہر صبح و مسا اے مہرو
مین کہسا رہتا ہون اکثر دل آئینہ مین

سرد مہر ایسی تری بندشی آتی ہو
داغ شالی جہنبٹ تنی لگی سالینہ مین

نخلبند چمن مانی و بہزاد ہوئین
کودک و پیر و جوان کہتی ہین استاد ہوئین

آپکو بہی ہو محبت تو بسون شہر مین
یہ نہو گا کہ بغیر آپ کی آباد ہوئین

ایک سی ایک پریزادہ ہی ذرا دیکھہ تو لو
چاند ہو ٹوٹکر ٹکڑا ہو پریزاد ہوئین

لب بلب غیر رہی مجکو زمین تک نہ ملے
واہ تحسین فلک بس پئی بیداد ہوئین

مجسی خلوت جو نہین کرتی ہو کیا دہڑکا ہے
ہوش مین آئو تو تم کیا کوئی جلاد ہوئین

اس لئی ڈرتی ہین نازک بدن و بلبل خو
شاعر و مرغ معانی کا جو صیاد ہوئین

خلوتی نشین تو مین ہی کام کیا کرتا تنہا
کبہی اسوقت بہری بزم مین بہی یاد ہوئین

آپ لیلی ہین اگر مجکو بنائین مجنون
تیشہ ہی میرا قلم عشق مین فرہاد ہوئین

ڈہال رکہتا نہین تلوار ہین شاعر ہوان
چال ہی میری فقیرانہ ہی آزاد ہوئین

سرکشی مجسی نکرنا کہ برا ہوئیگا
ہند کی باغ مین ابہی غنچو شمشاد ہوئین

رونیکی وقت ہنسائو تو مقرر ہو جاؤن
ایسا کچہہ کیجئی ماتم مین کبہی شاد ہوئین

نظرِ مہر کرو اختر خوش لہجہ پر
یا علیؑ آپسی اب طالبِ امداد ہوئین

دل لگی کرتی ہین چہاتی سی کہیلتی ہین
ڈہونڈ کرتی ہین دنیا مین ہمین سیلتی ہین

غیر ونکی عشق کا لگتا نہین کچہہ تہل بڑا
وہ ہمین ہین کہ یہ ہجرِ صنم جہیلتی ہین

ہونٹہون پر نام ترا ہوتا ہی جب آتا ہون
یا علیؑ کہتی ہین در وازیکو جب ہلتی ہین

جنکو منہہ لگاتی ہین کہ بھرم جاتا ہے
لڑکون کیطرح بھری محفلونمین کہیلتی ہین

یاد آتا ہی مزا نیشکرِ شیرین کا
وہ زبان اپنی مری دانتونمین جب ٹہیلتی ہین

جسکا جی چاہی انہین شعرونمین ڈہونڈہی انکو
اختر زار الہی قافیونسی کہیلتی ہین

حیلی کرتی ہین گنہگار وہ کب کرتی ہین
نام غیرونکا ہی از رہ بے سبب کرتی ہین

بی نشانونکو نشان عشق کا بتلاتی ہین
بی سبب آج وہ محفل مین نگہ کرتی ہین

کیا بتائین کہ شب ہجر مین کیا حال ہوا
درد و غم ہم الم رنج و تعب کرتی ہین

برسا کرتی ہین نہری دیدۂ تر آٹھ پہر
مستعد صبح سی ہوتی ہین تو شب کرتی ہین

تب ہجر انکی دوا آپہی سیکہے ہی نئی
روز بازارونمین چہچہکی طلب کرتی ہین

روز وصلت کو مری ماہ سیہ کرتی ہی
رخ انور سہی دو رانو تنکو حلب کرتی ہین

کیا نئی بات ہے کیا عشق نیا ہمنی کیا
ہم ہی وہ کرتی ہین دنیا مین عجب کرتی ہین

ایسی رسوائیان بازارونمین کبتک صاحب
تو کہتی ہین بہری محفلمین غضب کرتی ہین

عشق کی دہومین کٹ جاتی ہی ہر شام و سحر
کہ وہ اب کہتی ہین اب کرتی تب مین کرتی ہین

ہونٹہ سلوائی دمسازونکی پیغامی ہمے
غیبتین یارونکی اب آگی الب کرتی ہین

ای ہتو دن ہی قیامت کا ذرا یاد رہے
چلتی اب کا سر لحد تا دم طلب کرتی ہین

چھیڑ ایسی خط سے گلی لبان تک وہ دیتی لیکن
ہمین اغیار کی ہاتھون سے طلب کرتی ہین

اب نہ پائینگی کبھی بوسہ لب تلخ مزاج
من و سلوی کو عبث وان سے طلب کرتی ہین

تیغ سے اونکی عجب کچھہ نہین ہین مین تنگ مزاج
مار کر ہمکو وہ بیموت عجب کرتی ہین

آسمان سے نہ اوتر آئیگا مہرو کوئی
کبھی اختر کہ کسی آپ طلب کرتی ہین

بزیر سایۂ گردون دون عنقا تماشا ہون
مین سب کا خاک کیا ہون صبا جسو مٹی کا پتلا ہون

قدم کی نیچی پڑونگی جائینگی وہ خاک اپنی ہی
عبث اعلا ہوئی مین بعد مرنے کسی سے ادنا ہون

مری ہاتھون سے بہی اکجام مے دشت مین لیلیٰ کے
وہ رند صاف میخانی ہین مین تو مین بہی سقا ہون

فقیرانہ بسر کرتا ہون تخت فقر پر صاحب
جو تیل ہا ولاد کا دیا [illegible] عالم مین وہ سونتا ہون

غزل کی نام سے نفرت ہے اختر دوری عبث

خبر اتنی ہنین مجکو کہ صاحب کیا مین کہتا ہون
[illegible]

مزاج مبارک اگر پوچھتے ہین
تو وہ باتون یا تو نین کہر پوچھتی ہین

یہ بندی تو شمس و قمر پوچھتی ہین
وہ ہین کون جو بدگہر پوچھتی ہین

میان سی عبث تیغ لیتی ہو صاحب
میان ہم تمہاری کمر پوچھتی ہین

ہٹو پاس سی میری قاصد کی غیرو
کہین اور کی ہم خبر پوچھتی ہین

یہ کیا بیحواسی ہی کچھ ہوش مین آ
ارے بیخبر ہم خبر پوچھتی ہین

فسانی سی غیرونکی نفرت ہی ہمکو
کہانی تری رات بہر پوچھتی ہین

اگر کی طرح دل سی اوٹھتی ہین کوکے
محبت کو اونکی اگر پوچھتے ہین

یہ دریا دلی ہی کہ خشکی مین ہوکے
سمندر مین تجکو مگر پوچھتے ہین

اسی خواب کی ہمکو تعبیر دینا
اکہ سونی کو ای سمبر پوچھتی ہین

تب غمسی فرصت نہین ہمکو اکدم — طبیبونسی اپنا جگر پوچھتے ہین

کوئی جا کی کہدو کہ حاضر ہوئی ہین — بڑی دیرسی اونکا گھر پوچھتے ہین

کوئی بات قاصدسی کرتی نہین ہم — نقافی کی پہلی کمر پوچھتے ہین

ہمین فائدہ ہوگا ابتلائو صاحب — محبت کا ہم تسے ضرر پوچھتے ہین

عجب بات ہے چھوڑ دیتی ہین صدہا — مگر عمر کو عمر بھر پوچھتے ہین

کبھی عید مین بھی گلی مل کی بیٹھین — محرم مین خالی صفر پوچھتے ہین

یہی کہتی ہین ہمپہ دل کسقدر ہے — عجب چوٹتی ہین کہ زر پوچھتے ہین

کدہر پھر آیا کدہر پر گری ہین — غضب ہے کہ صیاد پر پوچھتے ہین

خدایا بنا دے صفا بھی دل کی — غبار اسکا ای شیشہ گر پوچھتے ہین

بلین آگی اختر سی جا کر یہ کہدو

وہ بحرِ تقارب اگر پوچھتے ہیں

وہ دست خوشی جو لگا دے کبھی گریبانمیں
خوشی کی ماری سماوین نہ میں دل و جانمیں

قدم کی پڑ لگاتا ہے کوئی سست فیروزش
میں آنکھیں کیوں نہ بچھاؤں تیرے گلستانمیں

اڑتے وحشت دل کام آئیگی کسدن
اڑا کے بھیج کبوتر کوئی پرستانمیں

ارتستی ہے مقدر رہیں سختیاں ہیں لکھیں
بھرون جو پھول تو کانٹے بنیں وہ دامانمیں

وہ میر انشی گر گیا شرب کی ساتھ
ملا گیا نمک اپنا کباب بریانمیں

کسی نے یارونکو اغیار بھی بنایا ہے
یہ رمز صاف ہے دیوانو کسکی دیوانمیں

جب اپنے چھینکا ٹوٹا ہو لا کھہ گھر میں جان تن
لگا ہے چھینکا جو ہاتھ تمہارے ایوانمیں

ہزار سال حکومت اگر رہی تو کیا
یہ بات لکھی ہے دارا و جم کی ایوانمیں

ہے بہ تنگ نگرائی شہ خجستہ صفات
بہت ہی فرق فقیر و شہ کی شانمیں

وہ ناتوان ہون کہ پہنچی صدا نہ ساتی تک
نہین ہی طاقت نالہ بھی جان نالان مین

نہین گئی ہی ابھی کہیل کی دماغ سی بو
پڑھایا کرتا ہون لڑکی ابھی بستان مین

وہ رد یا کرتا ہی مین چھلیان کہلاتا ہون
یہی تو فرق ہی عاقل مین اور نادان مین

ہزار ڈھونڈھو گی لیکر چراغ مہر ہی تم
مزا نہ پاؤگی اختر کسی سخندان مین

دستار و قبا ٹوپی ایچان کسی کہتی ہین
گردن ہی کی لالی ہین دامان کسی کہتی ہین

اس حاشیہ گل کو دیکھا نہین گلشن مین
ای مصحف رخ تیرا قرآن کسی کہتی ہین

خمخانہ عالم مین سودای قدح کب سے
مجلس کسی کہتی ہین سامان کسی کہتی ہین

زنار محبت ہے گردن مین مری ڈالا
ہمکا یارہ دین شیطان کسی کہتی ہین

موجود سمجھتی ہین دنیا مین ستم اپنی کو
دروازے سی پھیرو تو دربان کسی کہتی ہین

کیا کام تعقل سی خمخانۂ دوران مین
مجنون سی ذرا پوچہو انسان کسی کہتی ہین

اطفال جہان بازی کرتی ہین دبستان مین
ہم آپ کہلونا ہین یان کسی کہتی ہین

الفت نکرو دیکہو دنیا مین نپاؤ گی
بس عشق کا قصہ ہی پایان کسی کہتی ہین

تعلیم باندانی ہوتی ہی فصیحون کو
خود ہم مین بلاغت ہی سحبان کسی کہتی ہین

جب دیکہا تری رخ کو ہم محو ہوئی بالکل
رغبت کسی کہتی ہین میلان کسی کہتی ہین

یہ مکر نہین ہرگز ہم عاشق صادق ہین
دانستہ تعشق ہی انجان کسی کہتی ہین

جب بیٹہتا ہون جب جب تم بہاگتی ہو اٹہکر
بتلاؤ تو دنیا مین حیوان کسی کہتی ہین

ہیہات صدا تیری پہنچی نہ جرس تک ہی
افسوس دل نالان نالان کسی کہتی ہین

شبنم کیطرح ہم بہی بیہوش ہین عالم مین
گل اشک رو دیکہی خندان کسی کہتی ہین

عاشق جو ہوا تیرا کیا ہوش مین وہ آیا
بتلاؤ پریزادو نسیان کسی کہتی ہین

کسکی لئی گلچین ہین کسکی لئی شبنم ہی
ہم آبلون سی خوش ہین پستان کسی کہتی ہین

تو عقل سے خالی ہی گر طینتِ عالی ہے	بیہودہ نہ بک ناصح ناداں کسی کہتے ہیں

اختر تری الفت میں سچ یار دلوں سے نفرت ہی
درویشوں سے رغبت ہی سلطان کسی کہتے ہیں

بحر رمل مثمن مخبون مقطوع

اپنی غمزی نکرو جسپہ جفا ہو جائیں	چاہئی رسمِ محبت کی ادا ہو جائیں
دن کو مستور جو کسی آدمی کا چل جائے	پھر تو یہ گیسوی شب تاب بلا ہو جائیں
ہاتھ ملواتی ہیں مہندی جو لگاتی ہیں بہت	ہم تو اللہ کہیں رنگِ حنا ہو جائیں
کیا پھنسائینگی مجھے میں تو ہوں اک صیدِ خیال	آگے صیاد یہاں دام ہوا ہو جائیں
پھول انگاری ہوئی باغ ہی آتشخانہ	کیا تعجب ہی گلِ داغ تو وا ہو جائیں
شکوۂ غیر نہ لاؤنگا زبان پر ہرگز	کہیں ایسا نہو وہ مجھسی خفا ہو جائیں
چھاتیونکا جو ابھار اونکو دکھادی انجم	دیدۂ انجم افلاک گڑھا ہو جائیں

ایک دم گھر مین جو بیٹھا وہ کبھی اٹھکین
محنتین عشق و محبت کی بجا ہوجاتین

سال بھر بعد یہان آیا ہی قاصد گھر سے
ایکدم بھر کی لئی بھر خلا ہوجاتین

ڈھیلی ڈھیلی مری مضمون سنا قاصد دی
کہین ایسا ہنو وہ تنگ قبا ہوجاتین

اٹھتی آتی ہی محبت کے اندھیرا سے
مشتعل سینی مین مصباح وفا ہوجاتین

منہہ لگاؤ جو تم ای ماہ شب چاردہ مین
اختر زار ہی رہتی ہین سوا ہوجاتین

جو ہم نقش سر دوان کھینچتی ہین
تو لطف چمن باغبان کھینچتی ہین

جو وہ ہاتھہ ملتی ہین مہندی لگاکر
تو ہم عطر جان جہان کھینچتی ہین

کشیدہ رہا کرتی ہین رنجشین ہی
لگاوٹ کا ڈورا جہان کھینچتی ہین

قلم کاٹ کرتا ہی کاغذ ہی سادہ
یہ تلوار ہم بی میان کھینچتی ہین

بلا دیتی ہین شیر قالین کو گویا
صنم ہم تو تصویر جان کھینچتی ہین

نہ ساری محبت سمائی نظر مین
شباہت بہی ہم نیم جان کھینچتی ہین

تہ ٹہوکر لگا اس ضعیفی مین ہمکو
بغل مین تجہی انی جوان کھینچتی ہین

یہی پیرزال اسی دنیائی فانی
اسی اپنی جانب جوان کھینچتی ہین

بھری محفلو مین وہ کرتی ہین پردہ
یہ در پردہ پردہ عیان کھینچتی ہین

رقیبو جلو ہمکناری سی آہی
بغل مین ہمین وہ نہان کھینچتی ہین

ہزارون مصور ہین لیکن غزل کی
بہلا دیکہین کیونکر زبان کھینچتی ہین

اری جاؤ منہہ اپنا بنوا و بک کر
ہمین بلبلو ہمزبان کھینچتی ہین

اسلحالی ہین سفر نخ پر یہ نظرین
کہ او پر سی وہ نرد بان کھینچتی ہین

گند ہا وٹ نہی ہو لوکی کنج لحد کا
یہ چادر نئی باغبان کھینچتی ہین

وہ تیور چڑھی ہین کشیدہ ہنی ابرو
وہ تیرونکی اوپر کمان کھینچتی ہین

یہ قلابی آسمان ہین ہمکو اختر
کہ ہم شاعرونکی کمان کھینچتے ہین

اے یوسف تری ہی نسبت بندہ بیدام ہین
مصر کی بازار مین کیا عاشقونکی نام ہین

کیمیا اولونکو ناحق خاک چہنواتی ہو تم
مدتونسی دیکھہ لو کوچی مین ہی آرام ہین

پہول کا دہوکا ندو نقشہ بناو باغ کا
غور کر کی ہمنی دیکھا عارض گلفام ہین

آسمان حسن ہی وہ ساقی آتش مزاج
مہر و مہ سمجھی ہو جسکو میکدہ کی جام ہین

ایک تو بوسی کا لینا دوسری لطف نظر
کوٹھری مین آپ چلئی ہمکو اک دو کام ہین

تا یہ جینی دو دکنج مرقد پر نہ رو کو دوستو
ٹہوکرونسی جان آئیگی وہ خوش خرام ہین

عیب پوشی کی بہی عادت ہو گئی بازار مین
سن رہی ہین ہم چہپی چہپی رقیبی پیغام ہین

مد بسم اللہ ہی ہر ابرو دنبالہ دار	گیسوی شبگون نہین واللیل کی آئین
کیا مزہ ہی دوستی مین چہہ او لی انکہی	کیون خمی بہر رہی ہین وہ عجب خوش کا تم
رخسی مین حال لٹین انکو پرا ونکی سامنی	روز ہجرت گہت گیا پہر آج لطف شام ہین
جام دی پیر مغان اب منہہ تلک مستو	عاشق مخمور و بیہودہ یہ اونکی نام ہین

پستہ لب سی مری دل کو بہت قوت ہوئی

دونون انکہین آپکی اختر ہین یا بادام ہین

بحر رجز مثمن سالم

اہی ماہ رو کیونکر کہچی تصویر ہی سا بدان	گریبان مین ہی آہ کی زنجیر ہی سا بدان
چہپتا ہی انکہہ مین انکو زخمی کردیا	پلکین لب معشوق مین اور تیر ہی سا بدان
عشوہ غضب غمزہ غضب چہرہ غضب زلفین غضب	پہرتی غضب کی ہتہہ مین تیر ہی سا بدان
بار بچہ کی تری اوٹہتا نہین میرا بدن	دام تہ محبوب مین نخچیر ہی سا بدان

تجکو دعا دین کس طرح اے شاہ عالی ذات ہم ۔ ہر بُنِ مو شکر ہی تقریر ہی سارا بدن

دیکھو ہماری لاغری مضمون کھلا ہی سراپا ۔ خط کی نہین حاجت ذرا تحریر ہی سارا بدن

چھڑا دو کہاؤ صبح ہوا یا طاقت مینہ کرو ۔ اوٹھتین نہین زلفین تری شبگیر ہی سارا بدن

چھوٹی سی ہاتھ آئیگا کیا یہ سب کمر کا بال ہے ۔ دہوکا لگاون کا کبھی تدبیر ہی سارا بدن

محفل مین آکر بیٹھتی غرّت و بالا کیجئے ۔ آداب ہستی سیکھتی توقیر ہی سارا بدن

مکھڑا منور ہو گیا ہی ہو گا ہی حسن کا ۔ کبھی شعاع رخ کی تنویر ہی سارا بدن

الفت مین تیرے جانجان کسکو نگاہ ہے بدہوش ۔ بیدست و پا ہم ہو گئی تعذیر ہی سارا بدن

کبھی جو کہین تو نہین ابرو نہین اپنی ناز مین ۔ ہی کاٹ الفت کا غضب شمشیر ہی سارا بدن

اب دہر جاتی ہی چھپنا ہو بر آوصل کا ۔ اوٹھتی ہین لو کی آگ کی تنخیر ہی سارا بدن

اہی کیمیاگر آ ذرا یار کی صورت دل بہا ۔ بوتی ہو اسمین جسکی اکسیر ہی سارا بدن

پھر بجا بی دور ہو نہ دین دل مشہور ہو ۔ اب آنکھ ڈھب کر دیکھتی تصویر ہی سارا بدن

تاجِ غلامانِ جہان شمشیر سی ہو خسرو
بازی کہان کا کبھی بی میر سی ہو سار ان بد

اختر کی اگر یا علی مشکل کشائی کیجیی
اب دستگیری کیجیی بی پیر ہی سار ان بد

پریزادون کی چہب تختی پہ ہم فریاد کرتی ہین
حمائل کی لئی قرآن کو یاد کرتی ہین

الٰہی بال الو کی بہی ہتکی پرتی ہین تجلی
ہزارون گہر جلا کر اک قفس آباد کرتی ہین

عجب اللّٰہ کی درگاہ ہی سب آتی جاتی ہین
پہنچتی ہین بہت وا ماندگان فریاد کرتی ہین

کسیکی ہو رہین یاد کسیکو پنا کر کہین
حسینان جہان کیون حسن کو برباد کرتی ہین

ہم اختر اور عالم مین ہین وسن جا اور سامان ہی
وہ ہمکو بہول جاتی ہین ہم انکو یاد کرتی ہین

ردیف واو

سرد مہری یہ یہ اختر بہی ہوا ہی شید

یہ تو سر گرم محبت ہی ہر ہو کہ نہ ہو

[illegible]

گلشن فراقِ گل مین جو مجکو جحیم ہی
نالون سی آب سرو بہی مارِ حمیم ہو

دارِ فنا مین کیون نہ ہمیشہ قدیم ہو
موسی بہی جسکی طور پہ جا کر کلیم ہو

اکسیر کو وہ خاک سمجہتا ہی سیم تن
انگلی سی جسکی چاند فلک دو نیم ہو

دنیا سفر سمجہتی ہین خانہ بدوش ہین
کیونکر نہ دوشِ صبح پہ شبکی گلیم ہو

گریہ کری جو یادِ کمر سی یہ ناتوان
دیکہی نہ شک آنکہہ سی موجِ نسیم ہو

ابرو کا سارا وار جو ائی کہ تڑپ گیا
بسمل کی طرح کیون نہ مرا دل دو نیم ہو

مضمون مارِ زلف کی جن جنکی لکہہ دی
خامہ ہمارا کیون نہ عصای کلیم ہو

عناب لبِ صنم کا کری خون کا تصفیہ
اس حسنکی جو عشق مین حالت سقیم ہو

وقت اذان ہی بتاتی کل رہین انگلیان | ناقوس کی صدا سی حرم مین مقیم ہو

وہ ناتوان ہوا ہون [illegible] کی یہ | شانہ ہی دل شکستہ ہی کیا مستقیم ہو

اتنی زبان تمہاری بہت سخت ہو گئے

سمجھی ہی غزل جو ذرا بھی فہیم ہو

بلبل کی جو جی مین میرا سجے ہو | پھر گل سی وصال ہی اجے ہو

اٹھی نسیم یار کی سلامی | وردی کہین شام کی بجے ہو

سائل جو خدا سی عشق مانگے | کسطرح وہ تجھسے ملجے ہو

صحائف ہی کرتی ہین پریشان | مجموعہ جو یار کا نہ اجے ہو

اولٹی ہی یہ التجا تمہاری | کہتی ہو کہ مجھسے ملجے ہو

کیون ورد فراق سینہ کوٹی | نوبت شب کی اگر بجے ہو

سیدھا کیا سرو کو چمن میں — کیونکر قمری پسی پھر بکے ہو

کوچے میں غزال کی پھیر کب ہے — سیدھی راہوں میں کیا بکے ہو

غنچو نسی نہ کجکلاہ اینٹھ میں — تن پر جو قبای گل سجے ہو

قاضی سی ہی دختِ رز کا جھگڑا — سر پر دستار ہی سجے ہو

میرا جو کلام خاک پا ہے — دیوانگی ہے اوکھے اک سجے ہو

ہوں سوختہ مشعلو میں ہو صرف — پوشاک جو میری ملگجے ہو

ناسخ کی غزل سجی ہی اختر — یہ اور ردیف ہی سجے ہو

عشقِ دنیا بزمِ غم اندوز ہو — رنج و غم توام مجھی ہر روز ہو

تابِ نظارہ نہوا ی شمع رو — شاہد اصلی جو بزم افروز ہو

طفلِ مکتب کب سعادت مند تہا — گوشمالی سی جو غم اندوز ہو

داغ سی روشن ہوا دشتِ جنون — بیحجابی تیری بزم افروز ہو

اسپِ دل بیداغ کب تک شہسوار — درہمِ داغِ جنون بہی نوز ہو

ساعدِ سیمین جلاتی ہین ہڈیان — مہروش اگر زرگرِ دل سوز ہو

بازبان کرتا ہی بعضو نسی وہ طفل — میرا دل کیا بازِ دست آموز ہو

برجِ محمل مین ملا لیلیٰ سا چاند — کیون نہ مجنونکو یہ دن نوروز ہو

تارِ گیسو سی جلون گر اہی پری — زندگی بہی رشتۂ جان سوز ہو

حسرت آہ و فغان ہی دستپر — یا توٹپیا ہو کوئی یا سوز ہو

ناوکِ غم یا جگر کی پار ہون — یا صفِ مژگانہ دل فیروز ہو

سال بدلا ہی زبان بہی پہر گئی

آج ای اختر ہمین نوروز ہو

ان کی ابرو سے ماہِ نو کاہیدہ ہو
گھٹ گیا ہے حسن سے کیا عشق میں بالیدہ ہو

ہاں کہا کر کیا غیر [illegible]
کیوں نہ سوزِ غم سے یہ دل اک تفتیدہ ہو

پھول انگارے ہوئے وہ بلبل نالاں ہوں میں
دستِ گلچیں کیوں نہ پھر چھونے سے آتش دیدہ ہو

فرش سبزہ بلبلیں سمجھیں ہیں مجھ کانٹوں کی جا
مرغزار ایسا ہے جس میں مرغِ دل پوشیدہ ہو

مرغِ آتشخوار آئی نوچنی کی فکر میں
آتشیں نالے جو کر کر کے یہ دل کاہیدہ ہو

روندتے ہیں روز آ آ کر جگانے ہیں اسے
آہوانِ چشم سے کیا سبزۂ خوابیدہ ہو

ہمصفیر گلشنِ دل بھی منقش ہو چکا
جائے فوارہ مگر پردے میں آبِ دیدہ ہو

مارِ زلفِ یار سے مژگاں تک بس چل سکے
کیا اثر ہو نیش سے جو زہر کا نوشیدہ ہو

خط یہ سادہ ہو نہ ہر اک پر سیاہی یار ہے
بس لفافے پر فقط ذکرِ کمر پیچیں ہو

سنبلستاں میں اٹھے طوفان لائی موجِ دل
آپ کی زلفِ رسا شانے میں پیچیدہ ہو

میری مشتِ استخوان ہون مشعلِ راہِ جنون
سوزِ غم سی گورِ تیرہ مین چراغِ دیدہ ہو

عہدِ دولت مین قلم بہی بن گیا ہی شاہِ حسن
کب ترے فحواہ پڑہتی ہین جو یہ بالین ہو

وصل کی امید جب کاغذ پہ لکہتا ہی قلم
ہجر کی مضمون سی گہٹ جاتا ہی گیا بالیدہ ہو

تاج بخشِ شاعرانِ ہند مین مضمون مرے
بادشہ رکہتی نہین وہ تاج جو بوسیدہ ہو

میری نظرون مین تو اک کمظرف تہی چرخ ما ہنین
پلۂ میزان مین کیونکر سنگدل سنجیدہ ہو

سوختہ ایسا ہون گر بوؤن زمین مین سبزہ کو
گہانس جل جائی جہان میرا دلِ شوریدہ ہو

حسن کی وسعت سے بہرا ہون کہان تک کہ چلو
جزوِ تن جاہی صحرا پاؤن مین پوشیدہ ہو

قافیون سی چاہتی اب ہو برابر بارِ دل
اب تو تولی گا کلام اخترؔ اگر سنجیدہ ہو

گلشنِ عالم مین جب گل سی دلِ پژمردہ ہو
زندگی ہو جاتی ہی عشق مین جی مردہ ہو

کون کہل کر جو ہمین ہنسی غنچہ دہن
دہیان ہی پیرہن شا پہ پہر دل پژمردہ ہو

روز روشن تار کاکل مین اولجہہ کر رخ ہو
کیون شب گیسوئے پریشاسی برہم خوردہ ہو

ای لب جان بخش دنیا اک نئی پیدا کرو
جی اوٹہی وہ بہی ہزارون سال کا جو مردہ ہو

روی ہمدل کہول کر شب کی گیسو کی کہو
موج طوفان بلا کیونکر نہ دریا بردہ ہو

تیری مضمون کمر کا ہون جو لاغر ناتوان
خط نازک چاہئی میرا صبا آوردہ ہو

رسم دنیا کیا یہی ہی ہی پہلو مین جگہہ
وہ رقیبون پاس بہی دیکہی اگر آزردہ ہو

نالہائی بلبل شیدا سی گلچین ڈر گئی
پہول کہلائین جو گلشن مین دل افسردہ ہو

کاٹ ڈالونگا گلا ئی گلا آزاد ہون
جام اوسکی منہہ لگی دنیا مین جو میخوردہ ہو

آسمانسی خست کی تو فکر ہی ای شاعرو
اوس مین چہوڑ دو جو فرش کہن گستردہ ہو

جو ستارہ کہل گیا ہو بند ہو وہ غنچہ سان
آہ اختر جس جگہہ تیرا دل پژمردہ ہو

ادہر یہ دو خشت نہ کہنچی ادہر قاضی بلاتا ہے
ہمارا جام دل ٹوٹی جو آپ آستین کشاکش ہو

مثان حاجیان شرابی تہا کہین ہدر زی انما تہا
یہ دو مشرب ہے بعد از مرگ آپ آستین کشاکش ہو

یہی امید تہی اختر کی ای پیر فلک تجہسے
ہماری خون دل سی قصر مہرویان منقش ہو

بحر رمل مسدس محذوف

دور ہوئے وہ دل جو تجہسے پاس ہو
عین امیدی جو تیری یاس ہو

داغ ہو جائے ہمارا سب غم
فرد دل پر اوسکا چہرہ راس ہو

پختہ مغزی خام ہی فرقت مین زہر
جو کنی چا دل مین ہو الماس ہو

مین تعین انسان ہون ڈہونڈہا کرون
چشمۂ حیوانکی مجکو پیاس ہو

ناک تیری منہہ پہ غایب ہو ابہی
باغبان گل مین اگر بو باس ہو

توڑ ہی زاہد رکعت دوم ابہی
تیری صورت کا اگر وسواس ہو

گاڑھی پردیسی ہوا ہون جان بلب
جامۂ آخر ہرا گر پاس ہو

زہر گیسو نی کیا اتنا اثر
ہاتھہ مین دُرِّ نجف الماس ہو

لشکرِ فرقت کھڑا ہی آس پاس
وصل مین کیونکر نہ مجکو یاس ہو

حنظلِ غم دشتِ فرقت مین ملے
جب سے آبِ دہن کی پیاس ہو

سینی پر ہی داغ پہلا شاہِ حُسن
اُس خزانی مین یہ سکہ راس ہو

سات طبقی آسمان کی باندہ دی
یہ زمین اختر کو سے اتنے راس ہو

جگرِ عاشق دلِ سوز جلاتی نہ چلو
شمع کو محفل عشرت مین جلاتی نہ چلو

درِ دندان سی تو شبنم کو رلاتی نہ چلو
غنچہ بند کو گلشن مین ہنساتی نہ چلو

تم ہوا سی مردیکو جلاتی نہ چلو
سوتی فتنی کو تم ای یار جگاتی نہ چلو

تیرہ بختونکا دل چاک سبک کرتی ہو
مارِ گیسوئے ناز کپرا اٹہاتی نہ چلو

مثلِ فرہاد نہ تم کوہ کنی کرواؤ
جوی الفت لب شیرین ستی بہاتی نہ چلو

قفسِ تن مین ہر طائرِ دل پہڑکیگا
چٹکیون مین گل و بلبل کو اڑاتی نہ چلو

سیلِ ہی فتار سی اس لف مین بل پڑتا ہی
باغ مین سبز درون خاک اڑاتی نہ چلو

موج گل ستی و بالا ہی نسیمِ سحر
قد و بالا سی تو یون خاک اڑاتی نہ چلو

خوابِ اخیر گوش ہی غفلت کی بٹہن ہی آیا
آہوی چشم سی مردونکو جلاتی نہ چلو

خلشِ ناوکِ مژگان سی گرا طائرِ دل
بزبان کو قفسِ تن مین ستاتی نہ چلو

سرمی چشم نہ زلفون مین چہپاؤ انجان
غیر ہمراہ تو مین بات بناتی نہ چلو

مارِ گیسو سی ہوا عشق خصومت کی جگہ
رہروی مور کو گلشن مین سکہاتی نہ چلو

سکہ داغ کہری تہی تری طینت سی صنم
یہ چلن کہوتا ہی بدذاتی پرآتی نہ چلو

ٹہوکرونسی ہمین پامال کرو کی تن کر
ہاتہہ ملواو کی سینی کو اٹہاتی نہ چلو

باغ مین آئی ہو گلرو تو ذرا بلبل کو
غزل اختر خوش لہجہ سناتی ہے چلو

پیچ سی ہر شعر کی سینہ ہا دل آزادہ ہو
بیت جب موزون کرون سرحد استادہ ہو

مادہ کیا مستعد ہی عشق کا اے حسن یار
چشم فوارہ ہو رونی پر جو دل آمادہ ہو

حسرت غم فرقت ساقی مین ساغر پیجئی
میکدہ سینہ ہی اور دل بہار بادہ ہو

موتیا کی شاخ بن جائی تری مسواک بھی
گر صفائی پر دُرِ دندان کی تو آمادہ ہو

صفحہ خورشید ہی صورت دل بیتاب کے
قاصدا یہ ہی صفائی خط کی کاغذ سادہ ہو

زاہدا آجا صورت کا اگر تجھکو خیال
سجدہ گاہ اوسکی جبین ہو اور تن سجادہ ہو

سرو سا قد خم کرون جب مین جو مضمون غیر
کیا اوٹھا دُن جھک کی مین جو حسن بالقادہ ہو

سرو باغی ہی جھکی خجلت سی اے نازک بدن
ایکا مصرع مری دیوان مین جب ستادہ ہو

آتشِ گل مین مری نالی بہری ہین اسقدر
دستِ گلچین بہی اچہی ہی آتش دادہ ہو

تخت و تاج و ملک ارباب تنعم لیگئی
زادِ آخر کیا رکہی دنیا مین جو آزادہ ہو

ایسا نازک ہو تن بہی ہونگی جو میرا عضو تن
بالِ بلبل کی ہوا سی پہول آتش دادہ ہو

شعر کی بگڈری مین اختر شاہ بہی سائل ہوئی
اِس غزل کی بہیس مین شاید کوئی شہزادہ ہو

پہول کہل جاتی ہی جو مصرع بر جستہ ہو
باغِ عالم مین مرا دیوان بہی اک گلدستہ ہو

ہی یقین خورشیدِ محشر بہی اسی دہر سی ہو طلوع
جس خرابی کی طرف میرا دل اشکستہ ہو

ہم ضعیفون پر پڑی ہی سبزہ رنگون کی نظر
قوتِ بادام چشم یار سی لب بستہ ہو

بی زری نی سیم اندامون کیا محکوم ستاہ
اس قبا پر چاہتی تارِ نظر کا دستہ ہو

یادِ چشم یار سی صحرا مین وحشت خیز ہی آن
مصرعِ دیوان مرا ہر اک غزالِ جستہ ہو

اس جرس کو بیخودی نے راہِ عدم دکھلائی ہے
کارواں جاتا رہا ہے نالونسی بیچارہ رستہ ہوا

سرمہری سی ہوگئی آتش فشاں بجھے
دم مین جب طیار انگاروں پہ جانِ خستہ ہوا

چاک ہی خامہ سے مضمونِ زلفِ یار سے
اتنا شکستہ کیا لکھی جب شکستہ ہوا

قصرِ عالیشان ہی عشق کا کہنا ہے
حسن کا آشنا ہے خوبی اور کوئی رشتہ ہوا

ساہِ خوبی مجکو ابر و بہو لگا پلکین ہوئی
مین اسیرِ زلف ہون ہمراہ میری دستہ ہوا

اتنی رحمت بھی ہان ملجائیگی ہم خضر بجھے
گردشِ افلاک سی جیتا یہان تو خستہ ہوا

اہلِ دنیا کا اگر دنیا مین تھوڑا پھیر ہو
خوانِ نعمت سے ابھی ہر اک قلندر سیر ہو

راستبازونسی قدِ شمشاد جب سیدھا ہو
حلقۂ موی میان مین کیون نہ اتنا پھیر ہو

طعمۂ رنجیدگان ہی نہیں قی استخوان
کب سگ کوی صنم بجھ تا انتقی

ہاتھ پاؤں پھولتی ہیں جسمِ فربہ کی روش
باغِ عالم میں یہ جلدی ہی ہے کہ جسمیں دیر ہو

روز و شب کا نام ہے زلف و رخ میں پنہاں
تیرگیِ داغ سی روشن جہان اندھیر ہو

حسرتِ آبِ بقا میں مثلِ سکندر سا تھہ ہے
گیسوؤں سی آپ ہی چھپ جاتی ہیں جب اندھیر ہو

اس قدر باریک ہیں مضمونِ اعضائے صنم
غور سی دیکھو اگر موئی کمر اندھیر ہو

صید میں آہو نگاہوں کی ہوا اتنا اثر
جس جگہ نالہ کری پیدا وہاں لنتی شیر ہو

مثلِ تصویر بنالے تیری خوش چشمی ہوں
کیا عجب ہے آہوئی قالین بھی نخچیر ہو

آہوانِ چشم کا کوسوں نہیں آتا خیال
گرگِ دل صحرائی ہستی میں ہی کیا شیر ہو

صفحۂ کاغذ اگر پھاڑا رقیبوں کو لیا
پنجۂ چاکِ قلم بہرِ شغالان شیر ہو

میں بھی اک نالہ کروں پہنچیں جو خستہ تنگ رقیب
در میانِ گوسفندان اک صدائی شیر ہو

پیشتر ستی جرم ہی تشدید سی ہی سخت تر
ان زبردستی اختر کیا سی زیر ہو

نکالوں کس طرح دل سے تری مژگاں کی تیروں کو ۔ مٹا سکتا نہیں انساں ہاتھوں کی لکیروں کو

نشانِ بارِ دل ہی نام ہی نالہ کی پرچم کا ۔ مرے نالہ نذر سے کیا رشک آتا ہے امیروں کو

گڑی آہ ہوئی جو داغِ سینہ ہی شگافِ آتش ہے ۔ نہ دیکھا حلقۂ زنجیر میں ہے اسیروں کو

چمن میں وہی ٹھنڈی تھی بامِ جوانی نشیمن ۔ خس و خاشاک چھتی دیکھتا ہوں بچپن سپیروں کو

ہے حق حق بوریا کا نقش پہلا ۔ مری آہیں بہت یاد کرتی ہیں فقیروں کو

عبث نوح کی فرزند طوفاں اشک میں لائے ۔ ہمارا ایک آنسو غرق دیکھا جزیروں کو

وہ بیچ بھی ہوا تیرِ مژہ سے پر نہ چلائے ۔ شکم خالی کماں کی طرح کہہ ان گوشہ گیروں کو

نہ دیکھو گا وہ رنگیں باغ میں ہمدم کا دشمن ہوں ۔ اڑا دیتا ہوں نالوں سے اپنے ہم صفیروں کو

ثریا تو نا صحو اس سر مہری پہ سمجھا ۔ شرارے آگ کی ہیں بت بھر کا شریروں کو

شگفتہ ہو گیا ہر گل تری نگہیں ادا آئے ۔ دلی ہیں لٹ شمع ستاری گیا داغ

بڑھا کر بعدِ مرن کیا گھٹایا اے فلک تنگین
صغیرونکی کیا ہی پریا تو نی کبیرن کو

بُرا چاہین جو اپنی شاہ کا کیونکر سفید ہی ہو
سیاہی کا لگی گا داغ ہ خضراون وزیرون کو

اوسکی در پہ پھر کہسکر میری زندگانی ہو
میری ہاتہی کا گھٹا عشق کی نشانی ہو

دل مین دام کش کی جب اس سی ملنا ہووی
کیا خیالِ بلبل مین نکہتِ بوستانی ہو

ای قوی ہی ضعیفون پر گرچہ مہربانی ہو
مورچی کو آئی رشک اتنی ناتوانی ہو

گر عزیز رنج و غم تو نہ چاہ مین مجہہ سی
گرگِ دل کی ای یوسف کچھ تو مہربانی ہو

سر کہی جو زانو پر دستہ رقیبونکی
میری شانونکو قاتل کیون نہ سرگرانی ہو

سارا عالمِ فانی اسکا ہو چلو خانہ
میری قصر دل مین جب میرا یار جانی ہو

باغ دہر مین بلبل گل کو تازگی کب ہی
چار دن کی تہالی اب جو جفا اوٹہانی ہو

زخم دل ہر گھڑی ہی پھر ہرا ہو جائے
سبزہ رنگ کی تن جب لباس دھانی ہو

ابتو منہہ دھو ہنس کی پہر ایسی ہین مجھے
یا خدا نہ عاشق کا رنگ زعفرانی ہو

اس سی قصہ کیا بہتر شب ہو اوس سی کیا بہتر
زلف کی ہو یا عشق کی کہانی ہو

دل کو بھیجدونگا مین اب جواب نامہ مین
اس سی اوسکا کیا بہتر قاصد زبانی ہو

خضر رہنمائی کا وعدہ کر کی پچتایا
یہ دعا کی اوسنی عمر جاودانی ہو

اپنی جینی سی کیا حاصل لا کہہ مین کہو دکھلا
اوس طرف سی شاید پہر لفظ لن ترانی ہو

جاؤ عدم ہمکو اوسکی ملی بتلایا
اختیار اوسمین کیا جو کہ ناگہانی ہو

تیری جیسی شرمندہ گل جو صحن گلشن مین
میری اشکون پر شبنم آکی پانی پانی ہو

دفتر جہان سی لوہ ہستو مین متی جاتی
اوداپ کہا جاو مشکل گر کہانی ہو

گلگی پاؤنکی پہنچی کیا عجب جو آجاون
گر صبا نہ اے ہمدم میری کہ خاک جہانی ہو

طفل نازنین کی مین دیکھہ پاؤن گر رکھا
عود کرکی پری این مجکو پہر جوانی ہو

بھرِ مرقدِ عشاق اشک ہنسی لی آئین
جنکو بہولونگی بدہی قبر پر چڑہانی ہو

داغِ دل شگفتہ ہون ابیاری سی اسکی
میری گلگی جب مجہپر تازہ مہربانی ہو

جس گلی سی لیلی گذری مثلِ مجنونکی
اوس گلی کی گُتّی کی مجکو پاسبانی ہو

آب اوسکی دانتونکی ہوئی جب مری دلکو
کیون نہ بہہ طبیعت مین اسقدر روانی ہو

میری شعر اگر دیکہی گنگ وہ بہی ہوجائی
اس مین بانی پید اگرچہ بہر فغانی ہو

جانتی نہین بالکل ہم قوافی ای اختر
کیا زمین مین اپنی رنگِ آسمانی ہو

کشش ہی سرو کی قدِ صنوبر اسکا مصرع ہو
مرا دیوان بہی تصویرِ خیالی کا مرقع ہو

بڑا درجہ ابہی پا جاتی بتخانہ مری دل کا
تری نظرونمین چڑہ کر سقفِ ابرو پر جو ارفع ہو

گرو کا فرو دیندار کیون بہکا کری آئین
رجوعِ عشق اس سی ہو تمہارا حسن مرجع ہو

شب گیسو مین برہم ہوئی اسپر الالت آئی
پریشان خواب تھی زندگانی کسکا مجمع ہو

دُرِ دندان کہا دو ہنسکی اسمین آب آجاتی ہے
ہر اک مصرع مرا سلکِ لآلی سے مرصع ہو

ہوسِ مونس مثالِ تختِ نقشِ فقر پایا ہے
وہی اُس بوریے کی عرض ہی تمنا مربع ہو

رقیبِ روسیہ آندہ ہون مثلِ مرغِ شب آویز ہے
کرن ہی مہر کی لوحِ جبین پر پھر ملمع ہو

شجاعت چاہتی ہی وہ ترک گر تیرِ مژہ مارے
تفنگِ آہ کی بھی سامنے ہو مرد اسنجع ہو

خیالِ واہمہ پردہ نشین دیکھن چلتا ہے
تجھی گو زیب ہی گر پردۂ قد تک مقنع ہو

جلن او بیقراری ہی مری ہر شعر عاشق تے
گمان خورشید کا ہو چاہی لیکن صاف مطلع ہو

نماز دیکھن بناتی ہو ہمین کیا کیا میان زاہد
صراحی کی طرح بیٹھو سبو پر تم مقطع ہو

طبیعت آزمائی اسقدر اچھی نہین اختر
نہ الجھو قافیون مین چھوڑ دو جانیدو مقطع ہو

اس باغ کی بہاتی ہین نظارے ہی دل کو | بلبل کی روش صدقے اوتارے ہی دل کو

ہو بوس و کنار آج کنارا اگر و تم | لگواتی ہو کیون گور کنارے ہی دل کو

اس عشق کا ظاہر ہی اثر باغ جہان مین | پاریسی ہوس گوئی ٹارے ہی دل کو

سینی نہ جو چہوتون کی ہین پیر فلک داغ | مہر و فی دئی آج تیارے ہی دل کو

بازی جو کبہی حسن کی دم بازی کہیلے | باقی نہ رہا نقد تو ہارے ہی دل کو

اس ملک امانی مین ذخیرہ ہی نہان | عامل سی کہو لیوی اجارے ہی دل کو

وہ جان جہان آئی تو آغوش مین لی لو | کب دور کی بہاتی ہین اشارے ہی دل کو

انداز ہی اغماز و ادا عشوہ ہی اعجاز | بہاتی نہین یہ ناز تمہارے ہی دل کو

گم گشتہ ہے وہ روی تو ہجانی جرس چپ | بہکی تو خضر بہی نہ پکارے ہی دل کو

ڈالی نظر گرم جبین رشک سی اغیار | نکہرے ہوئی بگڑین جو سنوارے ہی دل کو

آئی نہ مہر آنکہون مین سمائی خس و خاشاک | لگ جاتین نہ آتش کے شرارے ہی دل کو

ناسازی نالہ سی سرور اسکو ہوا اختر
پردیس مین وہ مطرب جو پکاری مری دل کو

ہو رند لی نصیب جو دل مین امنگ ہو
آگر شراب سرخ پیالی مین بنگ ہو

نازک کمر ہی یار کی تعریف کیجیی
دشت غزل مین آج شکار پلنگ ہو

دامن پہ ہو پتنگی دیکھیان اوڑ دل ہوا
اس طفل کی جو ہاتھہ مین ڈور اور تلنگ ہو

اس آتش آہن نی جلایا ہی دل بتو
اب تو ہوس ہی ہند مین قید فرنگ ہو

طوطی اڑین قفس کی ہاتھو نکی اسی صنم
جب طائر نگاہ پہ سیدھی تفنگ ہو

پیر اک بحر حسن کا نازک مزاج ہی
رکہو حباب بہی تو مری دل پہ سنگ ہو

ای ترک تیغ ابرو کا ہرگز نہ نکلی بل
اس زلف و رخ مین شام و سحر گو کہ جنگ ہو

نامہ اوڑا کی لائیگا شوق وصال گل
پیک صبا جواب مین گلگون رنگ ہو

قلمی

قلعی قلعیوں کی کھلی جس دن اہو دل مرا
آئینہ رو جو غیروں کی جانب سنگی رنگ ہو

جب بھی بہار زخمِ جگر ہو گئی تمام
مرہم سیاہ ہو ہوس سبزہ رنگ ہو

ہاتھوں کو رکھ کشادہ کہ نکلی جہاں کا کام
اختر جو پیش چشم تری گور تنگ ہو

ہمارے اشک سے حالِ دلِ بیتاب ظاہر ہو
ہر اک قطرہ جو ٹپکے عالمِ سیماب ظاہر ہو

پلا ساقی ہوس باقی ہے مجھکو جنگِ مضموں کی
مری تیغِ زباں میں آج تو کچھ آب ظاہر ہو

زبس گھائل ہوا ہوں ابرو کا شبِ مہتاب ہی سے ہے
چمک مارے ہی آہی گر رخِ مہتاب ظاہر ہو

ابل آتی ہیں یہ اشک حسن پارہ پارہ سے
عجب کیا آنکھ میں بھی معدنِ سیماب ظاہر ہو

اگر زنجیرِ گیسو موج ہے اوس بحرِ خوبی کے
وہ دیوانہ ہوں میں طوق سے گرداب ظاہر ہو

شبِ فرقت نظر آئی مجھے گر زورِ وصلت میں
رو میں آنکھوں سے بھی مثلِ شفق خوناب ظاہر ہو

شبِ غم مین چمک نکلی نہ پوشیدہ کر لیا اُن
جو زخمی پر تری یہ چادرِ مہتاب ظاہر ہو

مرے شانی پر طفلِ برہمن نے نوشتہ ہے
گرون سجدہ اگر ابروکی یہ محراب ظاہر ہو

رخِ مہ پر گذر آنکھونکا بالکل نہین ہو سکتا
لگی یہ نردبان گر بامِ عالمتاب ظاہر ہو

بجاے بیقراری سے اگر ڈرتا ہی وہ مہرو
چھپے اختر اگر میرا دلِ بیتاب ظاہر ہو

بحر متدارک مقطوع

تری نازکی چلنی سے ہوا ہے برپا زمین محشر دیکھو
اندز نی بھی پایمال کیا خلخالِ صنم پر زر دیکھو

قاتل تو نہ تہا قاتل ہی کہا کل کو دیکھو خنجر دیکھو
مقتل مین ہاتہ سے اٹھ نہ سکا کوئی نازکی کی تیہہ دیکھو

کبھی چشمِ آئینگا اشک کا یم کبھی جلکی کشتی بھی ہو برہم
کبھی ہو وینگی بحر بھی قطرے سے کم ذرا آنکہ سے ہی تو گرد دیکھو

ہوا ساعو چشمِ بہجت مل ہوئی لف یہ شک سنبل
رخسار مین قوت غنچہ گل خار ونکو بہلا کیونکر دیکھو

کس طرح کرے چشا دن کب شہدنی پائی ہے منہ مین زبان
گلو ہمو گس طینت مین پیالا کن بو ہمین دیکر دیکھو

ہزاروں ورد کی مرجائیں ق نی عاشق
شروع ابر ہی ہتھانیو دعا نہ کرو

وہ ناتوان ہوں کہ پتنگا ہی اُڑ کی منہہ میں ہے
شراب ہی بطامی کو ابھی ہو نہ کرو

چلو ہمکو بنایا دکھا کی عمامے
یہ کھیل چاندنی مین آکی مہ لقا نکرو

شروع ابر ہی ساقی ہمین بلاتا ہے
یہ دختِ رز ہی مری اسکو آشنا نکرو

بتو جو کشتی ابرو پہ تم ہٹائی ہو
خدا حسن اگر وہ عاشق کو ناخدا نکرو

پڑہو نماز جنازہ بھی نازسی آکر
ادا سی بار تو واجب کو بھی قضا نکرو

غزل مین شعر بہت کم ہوگئی حسرت
یہ کس زبان کہتی ہو بدمزا نکرو

شیطان کہیں رقیب کی ایسی ہی زشت کو
کیوں نکر نہ کوئی یار بناؤں بہشت کو

تنہا جو جائیں اہد امیر ہی بغیر تو
آگ آہ آتشین سی جلادون بہشت کو

کیونکر نہ کوئی یار مین آیا کرے رقیب
اوپر تلک سائی تھی ابلیس زشت کو

میخانی کا چھار کریگا جو سبا قیا
اعمال نامہ جا کی لی لونگا خشت کو

چین جبین ہے صاف کرینگی اگر رقیب
کیونکر مٹائیگا مری سر نوشت کو

گو موسم خیال مین بارش نہین ہوئے
دی آب چاہ فکر مضامین کی کشت کو

تنگی مین دل کھلی تو زمانی مین نام ہو
اختر نہ آج رد کیو اس بدسرشت کو

[illegible]

[illegible]

کیون نماز روئین زاہد حسن کا مشتاق ہو
ایسی کب تکلیف دی ہی عشق مین جو شاق ہو

مصحف رخ کا جو مجموعہ پریشان ہو کبھی
تیری زلف سا شیرازۂ اوراق ہو

جستجو موئی کمر کی پھر سوا کیا ہے عجب
قیس کی رگ رگ مین چیت چاہی اگر قلق ہو

سر چڑھا کر دی پٹکتی ہو رسا ٹکرائے گر
پا دئین زنجیر گیسو بسر اخلاق ہو

مارِ زلفِ یار سی پہنچے اگر کچھ بھی گزند	بوسہ دندان و لب بھر شفا تریاق ہو
کیا مشبک ابر کی قندیل سا ہر داغ ہے	روشنی فانوس تن مین جو یادِ ساق ہو
عشق کی صورت بناتا ہی یہ حسنِ دلفریب	خانۂ دل مین ہو لیکن شہرۂ آفاق ہو
پوششِ زلفِ سیہ بھی ہی مگر ابرو نہین	کعبۂ دل بے نما ہی چاہیی اِک طاق ہو
کشتی دل پر تو محبوبِ دو عالم ہی سوا	موج زن بحرِ یقین ہی کیون نہ استغراق ہو
صید میرا چوٹ کرتا ہی سنبھل انکھو سی تو	پتلیان پتھرائین نالہ آگ دی چقماق ہو
لیلی دوران کی کب لبِ تشنہ پر بس چلے	قیس کا ماتم کرین گر حلقۂ عشاق ہو

پاؤن پہیلائی ہین اختر ہاتھ کیونکر بڑہ سکی
اُس سی سائل کیون نہ ہون شاہون کا جو رزاق ہو

بحر سریع مطوی مکشوف

ڈھپ نہین سکتا بدنِ آرزو	تنگ ہوا پیرہنِ آرزو

آج کہلے اس سی گل مدعا | توڑیئی سیب ذقن آرزو
ایسے خوبی نہیں چہپتا کبہی | ملک ہنوس مین بدن آرزو
خون شہیدانکی دکھاو بھاَن | سرخ رہے یہ چمن آرزو
ناز کا انداز وہان اور بہا | قطع ہوا پیرہن آرزو
بوسہ عاشق سے کرو پہر کبہو | دیکہی نہ مسّے دہن آرزو
عشق کی قاتل ہنس حسن کے | مردی کو دینا کفن آرزو
ملگئی اسکو جو زمین دل کی تو | پہٹ پڑا چرخ کہن آرزو
جب شجر تیغ کا جہونکا لگا | کہل گئی زخم بدن آرزو
دور متی نا ہے مضبوط ہو | آتا ہی پیمان شکن آرزو
حسرتین سینی نہین بہت قتل کین | روکتا ہے منہہ سخن آرزو
تیشہ مضمون سی ترا کام ہے | کہود دی گا کیا کوہکن

دونو زلفونمین پڑا اوبہی گلا دلِ نالانکا رنگ
ہمتو ان ہونٹہونپہ ہنستی ہین سلونی سبزہ
کب تلک خنجر اوٹہائیگا یہ ہاتین ابکے

ایک بلی پر کی لیی صبا ڈالی دمِ دُ
ہم تہمین آنکہین کہاتین تم ہمین یادم اُدُ
کیا مناسب ہے کہ ایک کا بات اژدم

چہپ گئی آہونسی میری رہی تا رہی سیارا رانکو
آگئی آگی مشعلِ داغ درخشان ہو گئی
پہر دلپر آگئی سوتیمین ہم اوٹہہ کر چلے
خوابمین افشان جمائی ہمنی اوسکی زلف پر
دلکی ٹکری آنسوؤنمین خوب گہل ملکر بہی
مارڈالین مار زلفِ یار مارا مار ہو

چل گئی زلفونکی جادو مجہ پہ رہی سیارانکو
جب اندہیری رینا ہی گہرسی ہماری رانکو
سانپ دو ہاتہی مین ہمنی کیسکی ماری رانکو
نجم و کوکب کر چکی ہمسی اشاری رانکو
روشنی داغونکی تہی دریا کناری رانکو
کوچۂ جانانمین پہرتی مارہی ماری رانکو

بازیان سب بند ہین اختر نی گہر کہلودتی

مہ جبین جو سر مین بالکل ہمسی ہاری اتکو

بحر ہزج مثمن سالم

پرستان کردیا عطر پرسیی اوسکی محفل کو
ختن کا مشک نافہ کردیا رخسار کی تل کو

مقابل ہو کی ناقص کردیا اس ماہ کامل کو
دلونکو داغ اور دہبّا لگایا چاہ بابل کو

گلون نی سرکشی کی سبز باغ و بوستان اکڑی
جو بیدل کردیا دلدار نی دم مین عنادل کو

دہان معشوق کا گہٹا ہوا پر تو فلکن خبر پر
نلاو خلوت خاصان حق مین شمع محفل کو

کیا اللہ نی اشرف بشر کو حور و غلمان پر
بنایا شیشہ چینی پری انسانکی دل کو

دکہاؤگی اگر آنکہین ہرن جنگل کو بہاگینگی
چہپی گا مشک نافی مین جو دیکہیگا تری تل کو

کبہی جاؤ ب کس آسمین بہی ی گلچین عالم ہو
خس و خاشاک رہ تمنی بنایا جان مائل کو

خدا کی راہ مین مال و زر و اسباب دیتی الو

سخاوت چاہئی اختر جوانمردانِ باذل کو

دلِ آباد دبا دیتا ہی ملکِ ویرانے کو | سبقِ ہوش پڑہاتا ہی یہ دیوانی کو

جنسِ حُسن آپکے البتہ ملے لاکہون کو | عِشق بکتا نہین بازار مین دُوآنی کو

ایسا اوستاد ہون مین عاشقِ ابرو و مژہ | دی مجہکا تیر و کمان طفل کی بہلانیکو

شبِ گیسو مین بہی افسانہ دیوان چاہے | مین سُناتا ہون کہانی تری بہلانی کو

محفلونمین بہی نہین چہوٹتین صاحب من مرین | ابتو ہر کار ہی کہرتی ہی ہین لیجانی کو

وہ سر نہین جو عیش مین سیر ہو | خوانِ غم مطبخِ عالی سی ملی کہانی کو

مجہی اللہ رقیبون سی ملوائی آپ | ہم مسلمان نہین پوجتی بتخانی کو

شمع رو نرم نہین عشق مین دلسوز ہو ہمین | لوکہو دُوست نہین جانتی پروانی کو

قصۂ وصل شبِ ہجر مین سنتا ہی کون | خواب مین پہلی سلا دیتا ہون افسانی کو

اختر اس محفلِ مضمون سے عبث چھپتا ہے
پردہ فکر ہے کیا کم تری شرمائی کو

لاکہونکو تیرِ عشق کا پھر حوصلا نہو
وہ تاک لے نشانہ کہ سینہ خطا نہو

اوسکی نگاہِ لطف جلاتی ہے مرگ مین
بیمارِ چشمِ یار کو کیونکر شفا نہو

کیا غم اگر رقیب ملے رونے یار سے
کیونکر شفا ہو نہ ہو جو کڑوی دوا نہو

چلتا ہون سیرِ باغ کو پر شرط ہے یہی
غنچہ نہو بہار نہو اور صبا نہو

صیاد سے کہ پوچھتے ہین میرا حال زار
سلجھائے تو گیسو مین دل پھنسا نہو

مہندی کا رنگ ہاتھ مین دیکھا تو بولا یار
گلچین کا ہاتھ آتشِ گل سے جلا نہو

صدقے ترے ہی عشق سے سب کچھ آگئے ہین
بخشی یکا سایہ ہے ظلِ ہما نہو

وہ شبِ فراق کی صورت ہے یاد سے

اختر بلائی عشق مین تو مبتلا ہو

معزز کہینگی سب کا فرو دینار عاشق کو
حسینان جہاکرتی ہین اب پیار عاشق کو

حمایت باغ الفتین حسینان جہانکی ہے
گل خوشبو بناتی ہین گلیکا ہار عاشق کو

کہٹکتا ہو نظر مین بارکی مین باغ عالم مین
عبث اغیار سمجھی ہین گل بخار عاشق کو

تپ ہجرانین سے لیگا الفتکی دوا ہو ہے
طبیب وصل سمجھا ہے بہت بیمار عاشق کو

اگر مقتل مین ہم بہی سرکف آتی تو جوہر تہا
سپاہ حسن قاتل جانتی سردار عاشق کو

دعائی اختر عاصی اگر مقبول ہو جائے
وہان بہی بخشدی حضرت غفار عاشق کو

پیٹنی ویندو جلانی دو مرجائی دو
جانسی عاشق صادق کو گذرجانی دو

بزم دلسوز جگر سے شب فرقت میں ہو
شمع تو تک مری آہونکا اثر جانیدو

میں نہیں غیر سہی غیر نہیں اور سہی
گوشِ ہمسایہ میں مرنیکی خبر جانیدو

میں بھی کچھ طفل ہون جو اسکی سیاست سے ڈرون
کسی لڑکیکو شبِ ہجر سے ڈر جانیدو

بال کی کھال کھینچی ہی بہیری نادانی نے
موشگافونکو وصفِ کمر جانیدو

آپکا بندہ بدام وہ ہو جائیگا
بزمِ مہتاب مین اختر کو اگر جانیدو

دیکھون جو کبھی آنکھ اوٹھا کر تو ستم ہو
رنج و غم و بیتابیِ دل خون والم ہو

مضمون جو لکھی ابروی خمدار کا شاعر
جلادی قاتلسی سرِ خامہ قلم ہو

پھر جائیگا آپ تو بدلا بھی ملیگا
ستم ہو جو سرِ حرف کٹی قول قسم ہو

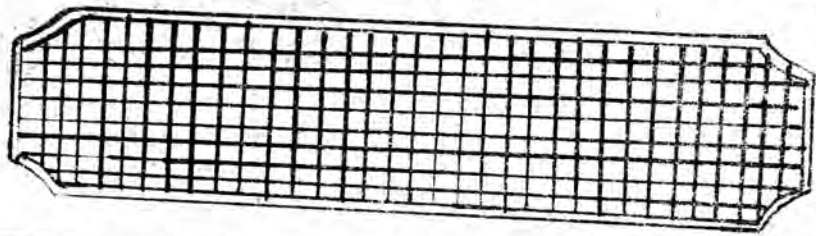
ملک دے ڈنڈا نگا مرا غیر سے پوچھو
کیا جوہری حسن سے سلک ... ہو

گونچی لگی گٹی پر بہی گلی اوسکی پہونچی ہو | یہ ہاتہہ چلی جائین اگر سینی مین دم ہو
یہ زخمی مینوشش وہ یہ قاتلِ عالم | مہتاب فلک کیون نہ اوسی غمِ سا ستم ہو
آہ دلِ سوزان سی جلا دون ابہی کشمیر | طوفان ہو گر نام کو ان چشمون مین نم ہو

اَی قاصدِ ختم مرا سب حال بیان کر
بس ایک سا مضمون ہو زیادہ ہو نہ کم ہو

پانسی آگ لگی رنگ نیا اور سنو | مستی سی ابر سیہ لپرا اوٹھا اور سنو
لبِ دندان سی زخمونپہ چہڑکتی ہین نمک | اولٹی پہلاتی ہین عاشق سی مزا اور سنو
غیر ذرات بکا کرتی ہین جہوٹی قصّے | دو گہڑی میر افسانہ تو بہلا اور سنو
جہوٹ سچ غیرونکی سن سنکی خفا ہوتی ہو | کیا دم اوکتا گیا احوال ذرا اور سنو
مہندی مل مل کی نیا رنگ لگا لا صاحب | ہمتو پس پس گئی ٹہہری مزا اور سنو

بوسۂ خوش در دندان سی پائی ماہ	درہم داغ خط سی ملا اور سنو
جب کبھی صف مین ابرو کی کھلا خنجر ناز	وہین مجروح کیا مار لیا اور سنو
کوہی بات تو نسی بد مزا نکرو	یار بیٹھون گا کچھ کہا نکرو
چوک جاتی ہو جبسے مقتل مین	مین نشانہ ہون تم خطا نکرو
مین تو عاشق ہون کچھ مریض نہین	مرنی دو گرنی دو دوا نکرو
غیر آئی تو آنے دو صاحب	چپ ہو ٹال دو بہانہ کرو
شیشۂ دل پر ایک ٹکر دو	تم پری ہو مجھی سیانہ کرو
غیر محفل مین تم بلاتی ہو	گالیان دو نگا بیجا نکرو
عشق مین آہ آہ کرتا ہون	نالہ اس سگ کی واہ وا نکرو

اختر زار کی خبر رکھو | اوسی فرقت مین مبتلا کرو

رونی دو چلنی دو آہ و فغان کرنی دو | حال ظلم و ستم یار عیان کرنی دو

کوٹھری بند کرو ہمکو جلاؤ صاحب | مطبخ سینہ مین اب اور دہوان اٹھنی دو

دوستو پہلی سی آشنا نہ گلو گیر ہو تم | خط کا مضمون تو قاصد کو بیان کرنی دو

سر اوتر جائی مرا درد مصیبت کٹ جائے | کہین جلاد کو گردن پہ نشان کرنی دو

آہ معمولی مین ہرگز نہ تفاوت ہوگے | جو کیا کرتا ہون اے ہمنفسان کرنی دو

چمن حسن ذرا دیکہنی دو اختر کو | اے گلو اسکو علاج خفقان کرنی دو

دیکھے پا ہین جو ماہِ تابان کو	وہین گردین کتان گریبان کو
پر لگا دیکی مجھکو وحشتِ عشق	دیکھوا وڑجاؤنگا پرستان کو
خالِ ہندو کا ہو گیا کشتہ	کافر و مار لو مسلمان کو
دو دلی ہو جاسیکے پریشانی	عشق گیسو ہوا پریشان کو
مصحفِ رخ ترا نظر آیا	جیمین ہی حفظ کیجی قران کو
جوشِ وحشت ہی جوشِ گل ہتی	دہجیان کیجیے گریبان کو
غل سنی بلبلِ سحر کے ہر شب	مین جگاتا ہون اہلِ زندان کو
منقبض غنچہ سا دل اپنا تہا	کہلا دیکہا جو روی خندان کو
اپنی مرقد پہ بہر آہ و بکا	چہوڑی جاتا ہون پاس و حرمان کو
میری ولی کی تم نہ مانع ہو	گریہ کرنی دو چشمِ گریان کو

لطفِ اشعار [illegible] اختر دیکہہ

دی غزل تو کسی سخندان کو

روی بہار سمجھا ہون انداز یار کو
نسبت نہین گلابسی اس گلعذار کو

کوئی نہ کوئی پوچھی گا اس خاک زار کو
ہمزاد جانتی ہی یہ آندہی غبار کو

لوگون نی کیون ضعیف کی تشبیہ دی اسکو
بازی سمجھتا ہون فلک نی سوار کو

مضمون لف ہمنی عجب پیچ سی لکہا
باہی مین ہاتہہ ڈال کی کھینچا ہی یار کو

خاک شفا سمجھہ کی اوٹھا رکھنا تم اسی
برباد ہونی دینا نہ میری غبار کو

وہ فیض مجھمین ہی کہ پس از مرگ جا ہے
ساغر فلک بناتی ہین میری غبار کو

اسفل ہی تنگ کر مجھی اعلا بنا دیا
غبارہ کون سمجھی گا میری غبار کو

چلتی ہو دہوپ مین تو لی حفظ آفتاب
بنواؤ شامیانہ ہماری غبار کو

غربت ہماری لامکان ہی گری وہ
گنبد بنا چکا ہی فلاطون غبار کو

وہ رنگ ہے کدورتِ معشوق سے مجھے
آئینہ بھی مٹاتا ہے میرے غبار کو

وہ بیوفا ہے شوخ نہیں کہ ہو جائے راہِ صاف
اے دل نہ آئی دیکھیو مجھ پر غبار کو

وہ وقت اور تھے وہ زمانہ ہی اور تھا
اب کسکو نذر دیویں دلِ پر غبار کو

کیا کہتے تم سفر میں ہوا اور میں مکان میں
آؤ تو لو یہ لون میں رخِ پر غبار کو

وہ آہ ہے جو کوہ اکھاڑے مثالِ کاہ
وہ باد ہے اوڑا دے جو ستّر غبار کو

اغیار سے نہ داد طلب کیجیے حضور
شیشے میں دیکھ لیجے میرے غبار کو

گر لاکھ کوہِ غم ہوں کرے شکرِ کبریا
زاہد وہ ہے نہ لائے جو دل پر غبار کو

کچھ غم نہیں ہے زیرِ زمیں ہمکو زاہدا
یہ خاک کیا دبائے گی میرے غبار کو

مجکو کسو لی کی ناز و نگاہ دھیان ہے
بھر تیمم آج اوڑا دوں غبار کو

کہدو کسی رقیب کی اب بند کھینچیے
جامہ بنا چکی وہ میرے جسم زار کو

کب باغ میں میں دیکھوں رنگی کا ہوں عدو
ہو ہمصفیر ہوں کہ اوڑا دوں ہزار کو

الفت مین کون ہاتھہ ہری پاؤن کہینچ لی
مجنون بنا کی چھوڑا ہی دو تین چار کو

صیاد کی ہی منہہ مین کبھی منہہ ہمارا ہو
کہاتا نہین سڑا ہی اپنی شکار کو

الفت مین گیسوؤن کی ازل ہی سی پیچ ہے
سیدہا نہ چلتی دیکھا کبھی ہمنی مار کو

پردہ دیا جو ڈولی کا پڑدتھا مرز تھی
قاصد سمجھہ کی خط دیا مینی کہار کو

تدبیر وصل کرتی ہین بڑھ کی گی آگ اور
پہچانتی نہین ہی مرا مرض حار کو

منزل کی قدر خاک کو ہرگز نہو گی
کم ظرف کب سمجھتی ہین میری وقار کو

وہ آدمی ہی جو کہ ہمیشہ بنا ساتھہ
بی اعتبار جانتی مطلب برار کو

تم لطف ماولتی ہو سورج سی ربط ہے
ہم خاک مین دو کہائین گی اپنی نگہار کو

بیلفتون نی صاف کرو لعن و طعن و رم
کیون چُنچلیان کہلاتی ہو اصحاب غار کو

ہر کبھی بڑہی یاد قیامت تلک اسے
تصویر میری دیجی میری کمہار کو

گل پہولتی ہین وزوہان سنگدل نی
کیون مین جلاؤن اپنی دل داغدار کو

اِسطرح مجکو ستاتی ہین وہ محفلین لیتی ہین
کہاتی ہین جیسی کہانی کی ہمرہ چاؤ کو

آہو نہین ہمکارا ہین دشت فکر مین
کیون وہ بلایا کرتی ہین مجہ ہیچکار کو

مجہلی کا کانٹا دیکہہ کی کسطرح کہا خلق
کیونکر نکالئی گا طبیعت کی خار کو

بدلی ثنا کی نقص ہی سب دیکہنی لگی
ان لیجئی وہ روکتی سر کی پہار کو

پہا گیا ہوا ایسا در کی نہ تہی دوستی کبہی
ہنسی چراغ غول ہماری مزار کو

اختر وہ کہیل کود کا تو وقت اور ہی
اشعار مین تو دیکہتی اپنی شعار کو

مر چلا تہا مین مگر چین نہ آیا مجکو
خواب غفلت ستی حسینون نی جگایا مجکو

لوٹتا پہرتا ہون بیتابی فرقت ستی مین
جنبش عشق نی گہوارہ بنایا مجکو

ہوش کی باتین ستی ماری ہین کرتی تہین
آپ لیلی بنی مجنون نہ بنایا مجکو

یہ ستارے کی ہی گردش کہ بری فال ہوئی | بوسہ رو و دہن اس نہ آیا مجکو

کسکو معلوم تہا فردا ئی قیامت کا چال | روی ہجرت تو مقدر نی کہایا مجکو

لو مبارک ہو مبارک ہو مبارک صاحب | آگئی عشق نی دیوانہ بنایا مجکو

ماری پٹیتی جہنجہلاتی رسوا کیجی | در دولت پہ مقدر ہر لایا مجکو

جو بلایا تو جلانی کو مری محفل مین | شمع خود بنگئی پروانہ بنایا مجکو

یا خدا اتنا کہونگا کہ گنہگار نہین ہے | ای محبت کی اگر تو نی اوٹہایا مجکو

کچہہ قصور آپکا کیا ہجر کی شب ہو ئی | مری تقدیر نی یہ ورد کہایا مجکو

مین نہین جانتا کیسا ہی ہین کیسی آنت | بوسہ لیلونگا اگر ہونٹہہ دکہایا مجکو

کانٹون پر لوٹتا کیا ہجر مین ساری رات | جب تلک تو نہ ملا چین نہ آیا مجکو

شب ہجر انسی نہی زاید ہوتی کچہہ بتائے | ای فلک کیسا یہ دن تو نی دکہایا مجکو

شوخیان بس تری اتنی ہی تہین اٹہی فلک | نہ ہنسایا مجہی جتنا تہا رلایا مجکو

پہینکا جاتا ہون ایک باغمین غیر ونکی ہاتہ | پہول گیندیکا مری گل نی بنایا مجکو
پہوڑ والونگا ابہی دیکہ جہتا بگولہ ہی | کوئی اختر جو سما پر نظر آیا مجکو

صبر کر صبر الم مین کبہی بی آس نہو | شکر کر شکر کسی اور کا وسواس نہو
بی سبب ہمسی فلک کینہ پہ آمادہ ہے | پی انگشت جہان خاتم الماس نہو
غم جو آئی تو خوشی کا اوسی بدلا دیجے | صبر کہتی ہین ادسی جسمین کہ وسواس نہو
غم جو گذری تو فقط اتنا زبانسی نکلی | یا الٰہی کسی مومن کو یہ غم راس نہو
اپنی آقا سی امید وطلب حاجت کر | طول کہنچ جائی اگر اسمین تو بی یاس نہو
مینی کب چاہا تہا تجکو تہی بتلا مجکو | دور ہو جا ارہی غم اب تو مری پاس نہو
لیکی جاؤ کی وہی جسکا خدا طالب ہے | گہ رہی ہو کہ یہان جامہ کرپاس نہو
مانگتی ہین یہ دعا باغ جہان مین میر | با جہان پاؤن نہ رکہ دستہ نسناس نہو

انگشتری دانت لگا آج حد خیبر کی — کہین ایسا نہو وہ کشتۂ الماس نہو

آفتابہ عرق کا بناہی خورشید — کہین منہہ دہونیکا یہ ماہ فلک طاس نہو

اہل دنیا کی لئی چاہیی اموال و منال — گل پژمردہ ہین اپنی لئی بو باس نہو

تخت قبۂ عالم کو بنگا اختر بلکہ — رنج دنیا مجہی یا حضرت عباس نہو

شربت بناؤن یار کی جہوٹی شراب کو — توڑدون فراق مین قدح آفتاب کو

قاصد کی پاؤن لوجن لگی ہاتہہ ای صنم — اللہ دیر لگ گئی خط کی جواب کو

پردہ عجب طرح کا ہی بوسہ تو دیجئی — موقوف کیجئی کہین دل کی حجاب کو

گاہی چہپی کی آج تو قاضی کی سامنی — کس طرح منع کرد یا شرب شراب کو

ستر عیان ہی چاہیی انکہونکی سامنی — کیونکر دکہاؤن اونکی خط لاجواب کو

شیرین دہن غضب کا ہی رند پر خمار
اوس نی بتا سا کر دیا جام شراب کو

یہ چہاتیان کہان آن صباحت کہان ملی
سینہ تلک نصیب نہین ہی گلاب کو

دریای فکر مین مرا مضمون ہوا غریق
غوطی سی ڈہونڈلی مری دُرِّ خوشاب کو

روی سپید پر جہی اغرہ ہی ای قمر
صدقی کرون حسین تری آفتاب کو

جینی کی ساتہہ لطف ملاقات ہی یار
زندن نہ سیخ پر کبہی دیکہا کباب کو

فریادِ عاصیان سی بہری تہی سپہر سا
گر گر زمین مین ہٹایا عذاب کو

مسی لگا کی لاکہہ ہی لب جما لیا
غوطہ دیا ہی نیل مین اوس نی شہاب کو

پردہ ڈہکا ہی جب تہا تک خو ضبط تہا
انکہون نی وا کیا مری دل کی حجاب کو

اختر سمندِ ماہ پہ کیون کر ہو سوار
رتبہ ملا ہلال کا تیری رکاب کو

بنایا آپ ہمنی رات بہر اوس لقمِ سبحانی کو
جلایا دہوکی ہی ہوکی مین رنگی سنبلستانکو

قلم جلتا ہی کیا گرمی ہی میری نالۂ دل مین
جلایا شیر دلکی آہ نی ساری نیستانکو

دُرِ دندان نی مرا اِیدتک کی آبرو کہوئی
ترے یاقوت لب نی کہو دیا لعلِ بدخشانکو

محبت کی مینی غیرِ شیطان کو بہگایا ہے
بچایا پردہ تقوی سی کیسا اپنی ایمانکو

نہوتی بہوک کی علت تو ناٹبتی دنیا سے
شکم کیطرح باندہی پہرتی ہین اک گردہ نانکو

وہ ایسا کون ہی جو حسن کا عاشق نہین ہوتا
مروّت چاہتی ہی اوسکو بنایا ہین انسانکو

تمہاری سی اوٹہتی تو تم کیون رنج کرتی ہو
سکندر مین بنا دیتا ہون اک طفلِ دبستانکو

کسی کی خشک نالی سے مرا دل تہرتہراتا ہے
پہپولا جانتا ہون پانی کا مین جانِ انسانکو

مری اوصاف جو سمجھا مین اوسکا بندہ ہوتا ہون
زیادہ اپنی سی سمجھا ہون اپنی مرتبہ دانکو

نہ پردہ فاش کرتا آسمان کا اپنی چہرہ ہی
شعاعِ رُخ سے بہی ندہا کرگی ماہِ تابانکو

نشانِ عشق سی بہا گا تو کیا حاصل ہوا تجکو
عالم کی ساتھی مین تیا ہون تیر جیسی جا

ترا حُسنِ مجلّد دیکھہ پایا باغِ عالم مین
ابھی مین بند کر دیتا ہون اس باغِ گلشن کو

ہماری ناز برداری سی اوسکو فخر ہوتا ہے
سکھایا عاشقون نی جور خو اوس آفتِ جانکو

اگر تم باغ مین آوگی پھر سیرِ گلکرو
نسیمِ صبح سی بھر لونگا اپنی جیب و دامانکو

یہ کیا ممکن کہ دل کو دل سی کچھہ لگا ہو حاصل
پہنساتا ہی لِ گریان تمہاری ہنسی خندانکو

پری زادونکی صورت پر عبث تم ناز کرتی ہو
اوڑا دونگا مین اپنی آہ سی سارے پرستانکو

غضب ہی کی گیسو دراز سی ہین اونکی گلشن مین
سنوارو جمع ہو کر عاشقو زلفِ پریشانکو

سوالِ عاشقان مجنونکی ترسی زیادہ ہے
سمجھہ مینجانی مین عقلِ مجسم عاشقِ جانکو

خدا تر دے تو دنیا مین بہت سا حوصلہ کیجے
لتی جاینگی منعم ساتھہ اپنی اپنی ارمانکو

یہ نیرنگیٔ بختِ منقلب ہمراہ جائیگی
مری داغون نی لالہ کر دیا یاقوتِ دندانکو

سرِ موہی قیامت تک نہ بگڑا ای فلک تحسین
مانند کیطرح کہا زمین نی جسمِ عریانکو

عجب پیدا و نئی الفت نئی نیرنگی دکہائی ہے
مری اغوش نے کہنہ کردیا جبر سلیمان کو

بہرم ہے جائی عاشق کا جو دنیا مین تو چہپا ہے
نہ دکہلائی خدا اخجل ہو مین شمع عیانکو

نہایت مرتبہ افزون ہے شعر راست گویا نکا
سمجہہ اوستاد عالم شاہ حیدر قافیہ دانکو

[illegible]

[illegible]

چمن کہاکی عندلیب کی گہر کو ڈہائی جاتی ہو
غبار حسن سے آئینے کو مٹائی جاتی ہو

قریب آنگی کب ہمکو دیکہا بہالا ہی
حضور دور سے دل کو آزماتی ہو

بچہاو دام محبت نہ چار غیر و نمین
شکار کرچکو کیون چہچلیان کہلائی

ابہی سی دام محبت مین آگی پہنستی ہو
سنبہالو دیکہو ہٹو رو کو دل لگائی جاتی ہو

کہو رقیب سو نمین کیا آبرو گہٹاتی ہو
حضور عین ہنسی مین ہمین رولاتی ہو

کوئی جو پہول کہلا گا کسی گلستان مین
کہین گی تمسے کہ لو دیکہو مسکراتی ہو

عجب حضرت دل نی سکھائین باتین
چھپا کی بات کرین او سیہ جان جاتی ہو

رقیبون سی کبھی ہوتیگی طبیعت سیر
ہماری سامنی تم ار منہہ کی کھاتی ہو

وہین پر اپنی طبیعت کبھو اٹھاتی ہی
اوٹھی ہوئی کو جو محفل مین تم بٹھاتی ہو

شب عروسی کی بو مجکو یاد آتی ہی
کبھی جو دست حنا بستہ تم لگاتی ہو

کبھی تو آیا کرو ساقیا گلستان مین
گھٹا مین دل کو مری اور تم گھٹاتی ہو

عجب طرح کی ہی اختر تمہاری رنگینی
مثال بلبل شیراز چھپاتی ہو

دل یاد دلاتا ہی چھپر کھٹ کی مزے کو
ہاتھو نسی لکھا کرتا ہون چٹکی مزے کو

دربان سی پوچھو نہ قدم یار کا رستہ
دل لوٹتا ہی پاؤن کی آہٹ کی مزے کو

سنبل سی شب مہ مین ذرا پیچ نہ کرنا
وہ زہر سمجھتا ہی تری لٹ کی مزے کو

اغیار کو کیا کام ہو وہ جنگ آئین ۔ ہم یار ہنسی پوچھی کوئی آہٹ کی مزیکو

گلچھری اوڑاتا ہون جو بندوق ہی چلتے ۔ صیاد سی پوچھی کوئی پٹ پٹ کی مزیکو

دلدار کی قد سی ہی انگشت نہ وبالا ۔ قمری سی سمجھہ جاتی ہین ہم نٹنگی مزیکو

کیچڑ مین لتاتا ہی ہمین نشہ تمھارا ۔ میخوار سی پوچھی کوئی تلچھٹ کی مزیکو

کچھہ ہاتھہ ہی قبضی سی تری ہو گیا باہر ۔ بازو سی کوئی پوچھہ لی اس پٹکی مزیکو

پاؤن سی تو تشریف کبھی لا ہی گا آپ ۔ سر جانتا ہی آپکی چوکھٹ کی مزیکو

مل جائیگی تو نذر چڑھائینگی ہم آنکھین ۔ پوچھین کی کمر سی ہی کروٹ کی مزیکو

بس ہو چکا بس ہو چکا کچھہ جنگ بھی ہو جائے ۔ دکھلاؤ صفائی مین کاٹ کی مزیکو

یار دمین نکل آئیگی افشان جو لگا کر ۔ چٹواؤ نگا مسی کی اوداہٹ کی مزیکو

دل پکڑی ہی گھونگھٹ کی پیچھی ہو ن تمھارا ۔ سمجھا ہی کلیجا ہی تو سرپٹکی مزیکو

نادان ہو ابھی اس سی قریب آ نہین سکتی ۔ کچھہ جانتی ہو تم بھی لگاوٹ کی مزیکو

گنگهی سی مین لفظ کی گرہ کهولونگا صاحب
آئینی سی پوچهونگا بناوٹ کی مرنیکو

آتی ہی ہی لبان کیون تمنی اوتارین
اب گوج سی پوچهونگا سجاوٹ کی مرنیکو

رقاص فلک نی مرا دل لی لیا تنک
لیدار سمجه جاتا ہی گهٹ گهٹ کی مرنیکو

مین عاشق دلسوختہ کیا جانون ادا سی
استاد سمجهتا ہی تری ہٹ کی مرنیکو

اس آتش بیدود سی دل جلتا ہی صاحب
لاکهی ہی سی پوچهونگا جماوٹ کی مرنیکو

اندر سی یہ چوٹین نہ سہی سامنا کیجئی
باہر سی سمجه جاتا ہون پالٹ کی مرنیکو

آراستہ پلکون کی تم کیجئی صاحب
سمجهی گا علی غول ہی غٹ پٹ کی مرنیکو

یہ ان یہ کولا کسی گل نی نہین پایا
دل جانتا ہی آپ کی سلوٹ کی مرنیکو

اب کیسی بنی نتهہ کی طرح مین ہون لٹکتا
دل سی مری پوچهی کوئی گهونگهٹ کی مرنیکو

مضمون عروسی دل لیتی ہین صاحب
مشاطہ سی پوچهی کوئی گهونگهٹ کی مرنیکو

اغیار کا منہہ پلکی لگا دیجئی چهرپان
دل جانتا ہی آپ کی گهونگهٹ کے مرنیکو

سورج کی کرن لا کی یہ سہرا ہی بنایا
اب ڈھونڈتی ہین شام سی گھونگھٹ کی مرنکو

کیا محسن کشید ہو کسی امر مین خدا
سمجھا ہون مین یلور کی گھونگھٹ کے مرنکو

سالار جہان سی یہ لگاوٹ کا مزا تھا
سمجھا نہ کوئی فوج کی گھونگھٹ کے مرنکو

کیا دن تھا کہ سہرا سر تربت و چڑھا تھا
اب ڈھونڈتی ہین شام سی گھونگھٹ کے مرنکو

اختر یہ تلو ہو چکے یہ رفو کنا
دل جانتا ہی اوسکی کچاوٹکی مرنکو

خلعت گل داد ہ ام بھر سخن چین او
رشک قمر کرد ہ ام صورت شب مین او

گی بنظر منجلد خار گلستان حوش
ہر نفسی مید ہد بوی ریاحین او

پاؤ کنی گر بحق سجدہ شود آشکار
ہر رہ ز دل میکشد پیکر سنگین او

دو دل عاشقان ہست منار بلند
بوئی اگر مید ہد کاکل مشکین او

من ز لب لعل و خون جگر خورده ام | فال مبارک دہ بحجت نفرین او

پیر فلک میدہد تعلیم جوان آشکار | بازی طفلان شمر لعبت رنگین او

برگ گل تر کجا روی فقیران کجا | ریزه دشنام میدہد حضرت گلچین او

عقد ثریا منم شعلۂ آفتاب | تاک فلک میکشد خوشۂ پروین او

من ز تک و تاب آن کوی تعب میبرم | کی ز سخن میشوم بند آئین او

لطف بضاعت کجا من ز گدا آشنا | شعلۂ غم میدہد مایۂ تسکین او

چاشنی مرگ از زندگی خود گرفت | گر دلم را خراب لذت تزئین او

حضرت اختر منم بهر جهان خورده گیر
بس رواداریش مقطع آئین او

صنم تم ہمارا دل الم سے بہم کردو | بہت غم سہارا پہ ستم سے کرم کردو

تمہاری ہی خاطر سے ہم ایجا جو آئی ہین — تمہین کو یہ لازم ہی کہ دل سی بہم کرد

مین بی آس ہو میرے تن سی بہی اب سارے کرے — یہی کہتا ہون مجکو دلسی بہم کرد

میان اب جہان ہم والم سی کہان خالے — یہان اس زمان مین غم جگر سی بہم کرد

چلی جائینگی اب ہم یہان سی وہان تک نہی — نہ چاہئی تم پہر ستم پر ستم کرد

صلا تم بہت لوگی سنا گر گوا گر اب

گلا جو میر اختر غنا سی بہم کرد

ردیفِ ہای ہوز

ربودم از شبِ مہتاب خواب آہستہ — نوشتم از غبارِ خود کتاب آہستہ

سمندِ عشوہ و ناز و ادا سراب می بینم — بروں کن پای خود را از رکاب آہستہ

زناکامی دل بازیچگاہِ خود نیاز آے — بطفلان میرسد رنگِ شباب آہستہ

بگوشم میرسد اینک زگلزار جهان آن دم — صدای طوطی حاضر جواب آهسته آهسته

ببین و در قفس حیران مشو از گردش دوران — بچهره میرسد روی نقاب آهسته آهسته

دلم میسوزد از داغ سیاهم رشک جگر شد — الا یا تیز کن آتش کباب آهسته آهسته

فشار دست صد رحمت سان دل هر اگرد — پی مرده زمین گردی عذاب آهسته آهسته

بروای مشتری دیدی خریداری سودا را — عطارد میدهد لفظ حساب آهسته آهسته

بیکبار دلم را برد نش گر هست شوق تو — پری رنگ رخ خود را متاب آهسته آهسته

عجب سنگین بود دم غبارم آسمان گشته — به لحد من میفگن این گلاب آهسته آهسته

تپش میبرد دل از غیر تا بقصر تو — مخاطب میکند از من خطاب آهسته آهسته

بیکباره رهاند آتش دوزخ گناهم را — خدایم کی دهد مارا ثواب آهسته آهسته

شفابخش دو عالم ذات پاکت انشان باشد

ازین دم میدهد اختر حساب آهسته آهسته

مفعول فاعلات بحر مضارع مثمن اخرب مکفوف مقصور مفاعیل فاعلات

کانونکو پھر خوش آتی ہی صوتِ ہزار کچھ
آئی چلی ہی گلشنِ دل مین بہار کچھ

مطرب کی صوت سے دل ناساز ہی فگار
باقی ہین پر گلی مین گریبان کی تار کچھ

بسمل ہون تیغ ابرو مژگان ترک کا
باقی نہین ہی اب طلب وصل یار کچھ

پھر آمدِ بہار مین کٹتی ہین پر مری
بیرنگ ہوگیا چمنِ روزگار کچھ

گلشن مین میری عشق کا خواہان ہی ہر شجر
دستِ طلب بڑہائی ہوئی ہی چنار کچھ

گویا گئی گا داغِ جگر میرے لالہ رو
طاوس کی نہ داغ ہون جسکی شمار کچھ

اغیار پر گران ہوا بوسی کا مانگنا
مجکو سبک کری طلبِ بار بار کچھ

پہلو سی مثلِ غنچہ ذرا باغ مین نکل
شرمندہ لالہ ہو جگرِ داغدار کچھ

اوس آتش کی شعلہ رخی کا اثر یہ ہی
تن مین زیادہ ہوگئی امراضِ حار کچھ

ساقی نی اپنی دور مین محروم جو رکھا
روشن ہی اوسکی نور سی اب دلمین نار کچھ

دار و مدار دارِ فنا مین ہی خندہ پہ
اختر نہو گا عشق نہین پائدار کچھ

ہی رخِ شفاف سی رنج و محن میں آئینہ
منہہ دکہاویگا نہ ہرگز انجمن میں آئینہ

زلفِ مشکین کیون نہ ہو حیران رخِ صیاد پر
آہوانِ چشم دیکہین گی ختن میں آئینہ

اٹہہ ادہر سی اگر مجہہ سخت جانکی گر تو
ای سکندر ٹوٹ جاوی انجمن میں آئینہ

عشق کی منزل میں کتنا تنگ الفت ہو گیا
صورتِ غربت سے دیکہین کی وطن میں آئینہ

زلف شبگون میں نظارہ رخکا کیونکر کر سکون
بال پڑجائین اگر دیکہو ان ختن میں آئینہ

سکی قلعی کہل گئی ای گل ترے رخسار سے
کیون نہ ہووی پہر گلِ نسرین چمن میں آئینہ

حسن شاہد شاہدِ اصلی کا ہو جلوہ نما
بعدِ مُردن جاہی سجہہ ہو کفن میں آئینہ

ہمصفیرانِ چمن بلبل سنا یا چہو دو
طوطیانِ ہند حیران ہی چمن میں آئینہ

کیون نہ ہو جالی کی کرتی سی شکم صورت نما
صاف دہوکا ہو گیا تیری بدن میں آئینہ

بلبلون سی بہی ہی نازک بحرِ تن میں اپنا دل
ٹوٹ جاتا ہی ہمارا اک سخن میں آئینہ

روی شانی ستی حیرانی ہی کیونکہ نکلی ہو چوٹ
پشت دکھلاتا ہی سبکو انجمن مین آئینہ

آبلی دل کی نہ چھٹر سی بھی کبھی پھوٹ سکی
داغِ مہرو کیا چھپائیگا بدن مین آئینہ

تیغِ ابرو کوئی پھر مجھپہ پڑی دانستہ
تیرِ مژگان مری سینی پہ لگی دانستہ

زاہدا کوی صنم خاک بہلاؤن دل سے
تری اغوا سی تو جنّت سی اُٹھی دانستہ

پرِ پرواز مری خط مین ہوئی وحشت سے
قاصدِ عشق کی منزل مین تھکی دانستہ

دیوِ شب ہمکو ڈراتا ہی عبث آ آ کر
سایہ سان ساتھ پہ لگی تو چلی دانستہ

دور رہنا نہ سے آج شکستہ ہوگا
میکدہ مین مجھی مینخوار ملی دانستہ

ابر اگر مری چشمون کا پی گا پانی
بحرِ اشک آگی جو صحرا مین بہی دانستہ

ہجر مین غم تھا مگر وصل بھی خالی نہ ملا
حُسن اور عشق ہی ہمراہ چلی دانستہ

دانہ خال پہ گر گر پڑی زلف رقیب نہ
دامِ صیّاد مین یہ مرغ پھنسی دانستہ

[illegible]
سرو سٹ کٹ گئی اس قد پہ تری وابستہ

ہمنی برہم کیا اس دل کا مرقع ہائے
تیری تصویر کے نقشے سی مٹی وابستہ

کہوتی چاندی تہی گہر اکر دیا نا گرا سکو
درہم داغ جو سینے پہ دئی وابستہ

عشق کیا نرگس بیمار کا پھریا دا ہا
اختر زار رہی گلشن میں چلی وابستہ

منظر و نین چکا چوند ہوئی اوسپہ پڑی آنکھہ
سورجکی برابر نہوئی اور نہ لڑی آنکھہ

نرگس کو کیا غمزوں والون سی لڑی آنکھہ
آنکھون نی نہین دیکھی آن آنکھون سی بڑی آنکھہ

اسطرح کی آتی ہی کسے شعبدہ بازی
اب سامری کی سحر سی حضرتکی لڑی آنکھہ

لگتی ہو اتہر کا جسکر پاؤن نہ چہوتے
ملتی نہین اوسجا سی جہان اونکی اٹھی آنکھہ

بدبین ہین جو وہ برق چمک جاتا ہی آلی
فی الفور لگا دیتی ہی ساونکی جھڑی آنکھہ

حیران ہوا دل کی بہی سب کہل گئی قلعی | لجستی ہی آئینہ عارض پہ پڑی آنکہہ
سلطان جہان اختر شیدا ہی تہا | کچہہ عیب نہین اتنی اگر مستی لڑی آنکہہ

داغ کو دیکہہ اور جگر کو دیکہہ | زلف کو دیکہہ اور کمر کو دیکہہ
شب کو مہتاب رو سفید ہوا | نور جاتا رہا سحر کو دیکہہ
ای شہ حسن کب فقیر ہین ہم | ہوین دو دل سی ذی ہنر کو دیکہہ
سوزش اشک سی جلین پلکین | خار و خس دیکہہ اور شرر کو دیکہہ
کہربا ہو گیا تجہی کہینچا | ای پری آہ کی اثر کو دیکہہ
بحر گلزار مین جلا مارا | رو یا صیاد مشت پر کو دیکہہ
لی خبر ہی جو رطب و یابس | اری نادان خشک و تر کو دیکہہ

دیگر کلام نگار اختر سے

ابی پری تو بہی اس بشر کو دیکہہ

بدلی کی آبرو نہ رہی چشم تر کی ساتہہ
موتی کی قدر گہٹ گئی اپنی گہر کی ساتہہ

یارب شبِ وصال کی ہرگز سحر نہو
گُل ہو چراغِ عمرِ بشر اس سحر کی ساتہہ

تیغہ پکڑ کی آئی تو چلا وہن گئی
چنوا دیا حبیب کو دیوار و در کی ساتہہ

تیغِ نگاہِ یار کا کاٹا آزمائین گی
سینہ سپر بنائین گی تیر و تبر کی ساتہہ

لِلّٰہ بال زور سی میری نہ نوچیے
دیا بتیغ روح بہی ہی دل و جگر کی ساتہہ

آنکہین نگہہ سی فیصلہ ہی وار پار تہا
اونسی نگاہین چار ہوین کس خطر کی ساتہہ

اختر خدا کو بہولتی یہ عاشقانِ ہند
ہوتا اگر نہ عشق تو نکلا بشر کی ساتہہ

آبرو میری ہی ابروی خمدار کی ہاتہہ
صاف کرتی ہین مری جسم پہ تلوار کی ہاتہہ

عشوہ و غمزہ و انداز و ادا نی مارا
ناتوان ایک پہ جو رنگ موا چار کی ہاتہہ

عشق مین قدر بڑہی حسن کی ایجان جہان
حسن یوسف کا رہا مول خریدار کی ہاتہہ

پاک نیت سے کبہی دزد مضامین ہونگے
ہتکڑیسی نہ بچینگی کسی خونخوار کی ہاتہہ

ابر پر بہولتا ہر گز نہ کبہی وی شفق
دیکہتا شاخ حنا پر جو مری یار کی ہاتہہ

زر سے پاسی جو کرتا نہین دنیا مین عزیز
مرد سر بیچتی ہین پہر اوسی سردار کی ہاتہہ

عشق شعار سی ہون نہ ڈرا اندوہ و الم
بند گئی فکر مضامین سی گنہگار کی ہاتہہ

بزم مین آج غزل اپنی سناو اختر
شعرا مین مری عزت رہی اشعار کی ہاتہہ

کیا بہلی لگتی ہین یہ ابروی خمدار سیاہ
فرط جوہر سی سراپا ہی یہ تلوار سیاہ

سبزہ رنگوں کی تعشق مین رخ سرخ ہی زرد
گر چکا نامۂ اعمال سیہ کار سیاہ

نیلگون ہی رخ افلاک غم زہرا مین
فرق پر بال نہین لیتی ہی دستار سیاہ

زلف پر پیچ صنم کا یہ اثر پڑتا ہے
دود آہ دل عاشق سی ہوئی تار سیاہ

دست صراف ہی جو شخص کہی زر کو عزیز
ہاتھ کی طرحسی دیکھا دل زردار سیاہ

جی مین آتا ہی کہ اب یار کو نامہ لکھون
کرون دفتر خط شوقیہ مین دو چار سیاہ

عندلیبان چمن شمع کا عالم دیکھو
عشق گل مین ہوئی ہی گلگر کی منقار سیاہ

وصل کا روز ہی اختر کو ملا یا اللہ
رات کیا ہجر کی ہی جانپہ دیوار سیاہ

غضب توڑتا ہے تمھارا تپنچہ
چلی غیر پر پیار اپیارا طپنچہ

پھرو اب نہین کام کو جی ہین یارو
ہوا فیصلہ ای وہ مارا طپنچہ

نہیں چھوٹتا کوئے مضمون قاتل — ہر اک شعر ہے تر ہمارا طپنچہ

زمانیکی دل کو لگا ایک دھچکا — غضب ہو گیا دھمسی مارا طپنچہ

اندرسی کی لو گولیاں جلیں چھوڑو — او گلتا ہے گولی تہارا طپنچہ

یہ آوازین عاشق کی دم کی سینا — مرا ز حنا ہی تہمارا طپنچہ

اری دوڑ و للّٰہ ای یار دو کو — وہ کھینچا وہ اوٹھا وہ مارا طپنچہ

الٹ کر لگی کا بس اب تہ کلیجہ کی — مری سینی سی تیر مارا طپنچہ

ہوئی بزم دل لوگ مقتول لاکھوں ان — کری تم بہی ہوا ور کرارا طپنچہ

پلک تیر ابرو گولیاں پتلیوں کی — کمان ان ہکہیں ہو کا اشارا طپنچہ

زبانِ معلے سی ہی اپنی مطلب — کہ اردو میں ہی استعارا طپنچہ

یہ ہتیار لڑ واہین تمکو صاحب — نہیں چاہسی ہی کتارا طپنچہ

جلا یار قیسو نکو ادگلا دہواں ہے — بنا اژدہا ہی کا شرارا طپنچہ

گر اعشق میں قتال جب طیش کھائے
تو سینی سی ہمنی اوتارا طپنچہ

نہ بندیکلو اک گولی اسکی کھلائے
ہتھیں ہوگیا آشنا پیارا طپنچہ

چلاتی ہیں جب پڑا ڈبہری یہ جانا
کہ قربان میں ہی یہ بچارا طپنچہ

بس اک وار تہا اب مری تیغ لوہم
چلی کانپہ پھر یہ ڈوبارا طپنچہ

ہوئی کیسی آواز اس ہیٹر میں
اری یہ پہ چہنا کسنی مارا طپنچہ

یہانتک بڑہی غیرت دست قاتل
کہ گلو لنسی ہمنی اوتارا طپنچہ

اجی کسقدر کی عداوت تہی اسکو
وہ قاتل تو مارا نہ مارا طپنچہ

ہر اک دلمیں یہ چہید کرتا ہی ہر دم
غضب ہے یہ اختر تمہارا طپنچہ

کہول کر اونکو دکہا دیتی ہین ہم داغ سیاہ
دل جلی روز لگا دیتی ہین اک باغ سیاہ

تیرگی بخت کی شاہو نسی چھٹتی ہی نہ کبھی | سایۂ بالِ ہما بھی ہی پرِ زاغِ سیاہ
کیا عجب گردشِ ایام سی ای شاہِ زمان | میری ویرانی مین ہو جای ہما زاغِ سیاہ

مرحبا آتشِ نالہ جگرم سوختہ | حسرتِ آہ نماندہ اثرم سوختہ
پنجۂ دستِ نگارین کمرم سوختہ | آتشِ پای جنون لطفِ سرم سوختہ
ابرِ باران بچہ کار آیدت و بحر کجا | قطرۂ اشکِ مژہ چشمِ ترم سوختہ
منعما لطف و عنایات تو آمی باید | سائلا گر سنہ داغِ درم سوختہ
حلقۂ چشم تو کرد ست دلم سیپان | شعلۂ روی تو نورِ نظرم سوختہ
دام بر دوش بنہ بار چمن بیرون کن | بلبل آزار عبث بال و پرم سوختہ
اختر زار کجا حسن کجا عشق کجا | شعلۂ حسن تو دیوار و درم سوختہ

ردیفِ یای مثناۃ تحتیہ

مصفا قصرِ دل ہو جاتی اوسکی آمد آمد ہے
شہ کون و مکان سمجھا ہون جسکو وہ محمد ہے

تناسب ہی بہت مشتق ہین الفاظ آپسمین
محمد سے احد ہی واحد سے یہ محمد ہے

مرقع کا ہی عالم طور کا مٹ جائیگا مانے
منقش صفحۂ دل پر مری تصویر احمد ہے

اسی بارہ دریمین بود و باش اپنی ہی ابدتین
امامِ آخری مہدی یہ اوسکا جد امجد ہے

ہمین نام و نشان بالِ ہما کی چتر سے پیدا
تمنا اب لوائے احمد کی سایہ کی سجد ہے

جدائی اک الف کی دال ہی شئی حدت شناسا ہے
ملا معشوق سے اپنی مثالِ حرفِ ابجد ہے

وسیلہ بھی ہی بخشش کا شفیع المذنبین ہی بھی
نہ نیکی جو نہ سمجھیگا وہ دنیا مین بہ بد ہے

رسالت کا ہی ہی اقرار حق ہی شہد نسبتی ہے
محمد کا کری انکار جو دنیا مین مرتد ہے

ترشنی قدرت لبکی مین تصویر مین جو نقشا ہو ن
پہ پہولا اشک کا تن جو پڑ جاتی زبرجد ہے

تری کرسی کا پایہ کیون نہ برتر ہو عالم سے
جسے ہم عرش سمجھے ہین محمد کی وہ مسند ہے

بچا لینا ہمارا قصرِ تن طوفانِ محشر سی | ترا ہو جائی پشتیبان گنہگاروں کی یہ سند ہی

دعائی مغفرت سب بلبلین مانگین گی جو ترکی

مرا دیوان جب تک باغ عالم مین مجلّد ہی

دمساز باغ دل مین جناب امیر ہے | پیرو اوسی کا ہون جو مرا مصفیر ہے

پیرو تجہہ ایسی پیر کی لی پیر کیون نہین | لغزش اگر ہو پاؤن تو دستگیر ہی

کب چشم مست ساغر صہبا چہٹتی ہے نشہ کے | کوثر کی موج موج مین دل سیر ہی

منظور نذر عشق ہو شفقت سی ہو نظر | کب دو جہا مین حسن کا تیری نظیر ہی

شاہی گدائی ایک ہوئی تیری عشق مین | تخت طلا سی بہی مجہی بہتر حصیر ہے

گندم کی بہی شگاف سی سنتا ہون یہ صدا | فرمان حق یہ دال یہ نان شعیر ہے

دریا کی بھی موجون سی تمنّی ہین بہال | صورت کبھی دیکھی ہی نہین یہان مگر ایسی

سیب ذقن یار نی پہنوای ہین گلشن | پر شاخ نہین پائی ہی بہر ثمر ایسی

بس بس اندوہ سی جان تمین نہین ہے | بیداد نگر ہمپہ تو بیداد گر ایسی

کراہے جو الفت محبوب کی تو کیا | دیگا نہ لپٹ قبر پہ میری اگر ایسی

ہنگام دعا ہے کہ محبت ہی ہے قاتل | آئیگی بہلا کونسی منہہ پر سپر ایسی

گو خرم بہی ہی پر نہ چلی پیش بیمار ے | ہو ویگی پری ہمسی نہ زیر و زبر ایسی

جس طرح مری چوٹ ہی جنبو یکان تہے | ایذا تو نہین پائی تہے بہر جگر ایسی

دنیا مین لٹا کرتی ہین دن رات مسافر | دیکھی ہی نہین ہمنی رہ پر خطر ایسی

اک کانسی باہر ہی مکان رنج دنیا | منعم نہ ہوس چاہئی بہر بہر زر ایسی

کس طرح جبین چہوڑونگا تری پاؤنکی مین خاک | ہو جائیگی اس دل کو محبت اگر ایسی

پلکونسی ہٹی وہ بڑہ کی ہین تابع فرمان | قاتل کی ہوس کرتی ہین تیز و تبر ایسی

عنقا کی طرح وہم مین تمہی بہی ہی غائب
دیکھو مری دلدار کی ہی گی کمر ایسی

جسطرح مری آہ نی آنسو ہین نکالے
ٹہنی ہی نکالی کوئی تخم شرر ایسی

جسطرح مجہی چاہتی ہین غیر بنستی چہپ کی
دیکہی ہی دعا کوئی بہی بہر ضرر ایسی

عشرہ ہی محرم کا یہ عید ہی ہمکو
کیا جانتی تہی خالی ہی آہ سفر ایسی

دل میرا چرالی گیا پہر ہی بنی بیباک
اللہ ہوس ہی تجہی ای مفت بر ایسی

دل میرا بہر آتا ہی کہ آئینگی للہ
قاصد تری قربان مجہی دی خبر ایسی

ایسا نہو پلکونسی نکل جاتین شرارے
تیزی نہ کہا بہر خدا نشتر ایسی

پنچو ری نہ آنکہین تو فوارے ہین پلکین
چشم دل خونشتر ہی تری غم مین ایسی

شکوہ ہی نکر فرقت محبوب کا اختر
ایذا تو اٹہائی ہی یہان بیشتر ایسی

لطف پیمانہ غم پوچہتی ہشیار وسی
غفلت خواب عدم پاتی بیدار وسی

بسیار پہنچ کیا جان مسیحا ہی تنگ — نمکین لب کا مزہ پوچھی بیماروں نے

حلقۂ گیسوئی خوش میں ترا مسکن ہوگا — سرکشی کرتا ہی شانی کو بھی سرکاروں نے

قد کشی کیجئی ہے سرو سی پر اصل یہ ہے — طرۂ زلف بھی کھینچتا ہی طرحداروں نے

سنگدل میں جو شرارتسی وہ کب خالی ہیں — کب خدا ملتا ہی ای بت تری اقراروں نے

کیا سبک ہی مرا دل عشق بھی کیا یکتا ہے — کیا کھلونا ہی کہ لی لیجئی بازاروں نے

شانۂ باد صبا جھلتا ہی میخانوں میں — بھر کی چلتی نہ ذرا ہوشمیں میخواروں نے

کیا صلابت ہے کہ دب جاتی ہیں تلوار کی شکل — بات بیہودہ نکلتی نہیں سرداروں نے

پھر کبھی بلبل شیدا کا نہ ٹوٹی مسکن — قلم شاخ ہو لکھوائی گلزاروں نے

پھر ثمر باغمیں پتھر سی لچک جاتی ہیں — ہم جھکا کرتی ہیں گلزار و نمین زرداروں نے

بار اشعار ترش سی لئی شیرین ہی تنگ — کوئی فرہاد طلب کیجئی کہساروں نے

منہ کی کھاؤ گی کبھی رکھتی ہیں اسی جان جہان — بانکپن آہ گلی میں نہ کمر یاروں نے

روشنی عارض کی نور کی ہی بر نقاب
یہ صباحت ہے کہ چہپتی ہو نمکخواروں سے

کار بیکار کیا کرتی ہین اگلی رقیب
پرچہ لکھوایئی منہ یہ ہرکاروں سے

بار بردار کہا ماتہ الفت ہی بہت
ابہی مزدور پکڑ وایئی بیگاروں سے

کیا پہنسائیگا بہلا باغ مین انکو صیاد
جال اوڑجاتا ہی گلشن مین گرفتاروں سے

خاک ہو قد صنوبر جو جلی خانہ گل
دل ڈراکرتا ہی گلشن مین شہرباروں سے

گوش گل تک تو اٹہی کئی انی یہ نہ باز
کیا رعایت ہو بہلا ہمسی گنہگاروں سے

جنس دل ہی ہی عجب چہیر بازاروں مین
ہیچ ڈالی ہی لڑتی ہین خریداروں سے

نقطہ لا اور ہمین تاکی سوہا ان شہ سے
ہجر بہی تنگ ہی محبوب کی انکاروں سے

جو کہا وہی کرو جو نہ سنا جانے دو
توبہ لاحول تمہین فائین تکراروں سے

رہ وش اور ہی اور باغکی پڑی ہی اغیار
ہمکو ٹہروایئی محفل مین نہ دیداروں سے

چاند ہو عکس مگر کیون ہوا جلوہ پذیر
حرکت دہر مین جالی ہی سیارو نے

کو برا فعل ہوا لیکہ حد اشاہد ہے
بوی تسبیح بہی آجاتی ہی زنارو نے

یکدلی چاہئی و دل ہو تو دہی جائی بہار
مشون بہی کیا کیجئی غمخوارو نے

علم شی سی تو ہنین جہل کہنی کی سنا
کام لینا ہی سزاوار ہی بیکارو نے

صدمہ خود پہنچی گا پڑ انہین گلزارو نکو
کوئی سر پہوڑتا ہی باغکی دیوارو نے

ہم جو آئی تو رقیبون نی دراندازی کی
آبلہ پہوٹ کیا باغمین ان خارو نے

جب تلک عشق تہا خیر علم ہی اب تیغ
کوئی ہنگامہ غنا ہہا گاتی رہو پیکان نے

ناز معشوق تلک خیر تہی اب آفت ہے
گالیان سنتا ہون اب اونکی طرفدارو نے

منہہ بگڑ جاتا ہی پاوںسی نکلتی ہی زمین
آب جاتی ہی ترسی سامنی ہتیارو نے

سیل اشک غم خونین مین جگر بہتا ہے
شفق شام بہی عاری ہوئی خونبارو نے

کیا بری ہی تب ہی دل لیکی مکر جانا او
چہو بہی ڈرتی ہین دنیا مین دل آزارو نے

میخواری آئی ہمکو تسبیح گلی مین اسجا
بات ڈر ڈر کی کیا کہتی ہشیاروں سی

جب غزالان چمن چشم سیہ سے بہاگی
پھر گئی باغ مین صیاد بھی بیچاروں سی

دیر بازی نہ سبھی رم و غا مین قاتل
پہولونکی گولیان کہلوائیی بہناروں سی

حسین آتا ہی ہتہین پنجہ گل سی مارن
پہولونکی گولیان کہلوائیی بہدروں سی

زاغ بن بن کی رقیب آج اڑی جاتی ہین
رخ پہری جاتی ہین مقتل مین کمانداروں سی

دہوکی دیتی ہین چلاتی ہین غضب دو جگی مین
اب خداوند بچائی ہمین عیاروں سی

کیا ہمین ہین کہ ڈراتی ہو ہمین تیغ سے لی
کون ہو باد ہوا عشق مین دلداروں سے

جنکو لذت ہنہین کیا انکو نمکدانکا مزا
تیز یان زخم کی پہچوائیی سوفاروں سی

جا کرو نسی ہی کہی بند ہنہین ایضا احب
دل لگی کرنی لگی غاشیہ داروں سی

کیا کہین ہمکو مطب مین ہتی نسخہ نہ ملا
پوچھتی وصل کی پڑیا کوئی عطاروں سی

اب خدا نہ ہی مری دل کا لتا بہ کرم
پلکین پنچہ رہی ہین انکہین پلین فواروں سی

کوئی سوتا ہی بلی الفتِ قاتل کا آہ — زخم گہرا ہی ملا الیحییٰ انداز دیئے

گو بڑا ہی تری پہلو مین مگر ہی مہر و — اپنی اختر کو ملا الیحییٰ ان تاروں سے

اینڈتی پھرتی ہو ہمکو ناتوانی یاد ہے — اس ضعیفی مین بھی وہ اپنی جوانی یاد ہے

بھول جای دم خنا کی ہی اپنا پیرہن — ای پریزادو تمہین آتش فشانی یاد ہے

وہ زمانہ اور تہا ہشیار ہین اس سن مین ہم — خواب سے کچھ اب جوانی کی کہانی یاد ہے

جو رتبہا ہی جہان سب بھول جاتی ہین بتان — اپنی بندو پر اوسی کیا مہربانی یاد ہے

خود فراموشی مین تجھ کیا ہو گر وہ سہی آج — وہ عنایت مرحمت وہ مہربانی یاد ہے

بھول جائیگا وہ لکھکر اور مکر جائیگا صاف — تجکو قاصد کوئی پیغامِ زبانی یاد ہے

آپ سے در پر نہ آؤنگا کبھی کہتا تھا عشق — تجکو موسی کی حدیث لن ترانی یاد ہے

کس سے تجھ کر رہی ہو کیون بلی بہن اوگلیان — چہنگلیا کو بھی ہماری کچھ نشانی یاد ہے

خندۂ گل اشک بلبل دونو باہم مل گئی — کیون نہ لاتی ہو ہمین بھی گلفشانی یاد ہے

شب ہوئی ہی زلفین لنگہی کرد آٹھو پہر بس — ہمکو شبہای سیہ کے اک کہانی یاد ہے

ایکدن ہوگا کہ تو بھی خاک مین ملجائیگا — ای فلک تجکو زمین کی بھی کہانی یاد ہے

تعزیت کی محفلین دنیا ہی عجب ماتم جہان — اس غزل مین ہمکو اپنی نوحہ خوانی یاد ہے

شوق میں اشک چلے تیری پاؤن پہ چلین — کسقدر دریا تجھے اپنی روانی یاد ہے

ای فلک یہ ساتھ تھی ہم آنکھ زیر زمین جب — مہربانی رتبہ دانی قدردانی یاد ہے

روز سامان ہو رہی ہین تجہ پر یان بکو انکی — ہم نہ آئی تو او نہین اب میزبانی یاد ہے

تیسری ای بت سیدین سنبھال اپنی زبان — تیر اول کیا بلا تہا جو کہ ثانی یاد ہے

سر بکف مقتلمین مین آئی ہین پے کہا اپنی جبین — پوچھتی ہو گی صفت شمشیر خوانی یاد ہے

کوئی مجنون بھی نہ آنی پائیگا اس در کی پاس — ہم سگ لیلی ہین ہمکو پاسبانی یاد ہے

نیند سی ہجر و وصال یار رہو مثل خیال — یہ ترانہ تجکو مرغ بوستانی یاد ہے

خاک کچھ آتا نہین صورت سی صورت خوب ہے — بس او نہین اک عاشقونکی دلستانی یاد ہے

جس طرح جنگل میں ہے مصرع تر اباغ میں
تجکو ہی ہا دیہ شیرین زبانی یاد ہے

ناتوانی سی ہی مجکو ناتوانی ہائی ہے
ناتوانی رہ گئی بس ناتوانی یاد ہے

عکس وہی شاہد خوش لی بنایا نوجوان
تجکو ہی عینک ہماری ناتوانی یاد ہے

ای ہنیت کبھی عاشق ہوں ابروؤں میں
میری لکو زخم تیغ اصفہانی یاد ہے

بھول جاتا ہی ہر اک مضمون سنکر یکہ کر
شعر کا ہی سیکو ہی دیوان فغانی یاد ہے

جاتی ہی تجھ سوا وسکی نہیں کوئی قدم
ذات حادث ہی تجھی ای ذی افانی یاد ہے

ساری احوال جہاں سی آج ہنسی ہو دی تمہ
اِس غزل کی ہمکو لیکن پیشخوانی یاد ہے

ایڑیاں اٹھلا کی رگڑیں خاک پڑی آہ واہ
منہہ ملا ہی تجھی ای یار جانی یاد ہے

کچھہ آیا عمر بھر لاکھوں طرح تفویش کی
نائقہ لیلی کی ہمکو ساربانی یاد ہے

خط کی لینی میں قاصد یہ کہتا ہی مجھے
خط نہ لکھو مجکو پیغام زبانی یاد ہے

دل میں چلجاتی ہیں کو ظاہر سمجھیں سنگ بخت

تجکو ای اختر عجب آتش زبانی یاد ہی

سُنا ہی کوچ تو اونکا پر اسکو کیا کہتی
زبانِ خلق کو نقّارۂ خدا کہتی

مسی لگا کی سیاسی کیون ڈراتی ہو
اندہیری انونکا ہمسی تو ماجرا کہتی

صد ہی کہ ابہی رات ہی بہت باقی
غضب ہی مرغِ سحر تجکو جاگتا کہتی

کبہی تو ہمکو بہی دریا دلی دکہاوگی
تمہین جہاز محبّت کا ناخدا کہتی

ہزار مکر سی دل لی لیا بہلا ہی
یہ جبین آتا ہی تجکو برا بہلا کہتی

وہ اور سمت نظر پہر گئی محبّت کی
وہ تیر چہوٹ گیا اپنی ہی خطا کہتی

بس اب ہی لائیگا خط نشانِ حسن کا کہ
ترا نشا رکبوتر تجہی ہما کہتی

ہزار راتین ہی گذرین یہی کہانی ہو
تمام کیجی اسکو نہ کچھ سوا کہتی

وہ تیرک ہوئی آج اہلِ سنت کی
غضب ہی آتی ہین ہمّا داقضا کہتی

پھلین کی جو سہری بازار مین جو الفت نے
یہ تار اشک محبت کا سلسلا کہئے

کباب کی تو خبر ہی گئی دل بہنا ہی خوب
شراب خانی کا کچہہ حال ساقیا کہئے

غضب کا کاٹ ہی ان ابرؤونکا ای قاتل
یہ اوچہی زخم نہین ہین ہمین کڑا کہئے

غضب کا جوہر ذاتی ہی اس کلائی مین
یہ آستین نہین اسکو نیمچا کہئے

ہوا ہی عشق مین خاصان حق کا رنگ سفید
یہ قتل عام نہین شوخی حنا کہئے

مسلسل اسکو لکہا ہی کہ پیچ دار تہا وہ
ہمارا مصرع خوش گیسوئی سا کہئے

عجیب تر ہی ہین اور عجیب آمد ہے
وہ لڑکھڑائی ہین کچہہ بحر سر جفا کہئے

کسی سی پردہ نہین چار یاری پر لعنت
جو منہہ مین آئی وہ باشوق برملا کہئے

شراب خانی مین جہگڑا نہین ہی قاضی سی
ہمین تو بنت عنب آشنا کہئے

دبا کی دانتو نسی کاٹا ہی میری ہونٹہونکو
یہ نیش مار چکی اسکی اب دوا کہئے

جو عشق مانگتا ہون کہتا ہی شہ خوبی
میان فقیر کو ہی حسن کی دعا کہئے

ہزار دستون نی گھیر اکلاہ کج نہ ہٹی
یہ جیسمین آتا بہی اب تمکو خوش قبا کہیے

تراب پای حسینان لکھنؤ ہے یہ
یہ خاکساری اختر کو نقش پا کہیے

دمساز باغ دل مین جناب امیر ہے
پروا اوسی کا ہون جو مرا ہمصفیر ہے

پیرو تجہ ایسی پیر کی بی پیر کیون نہین
لغزش گر ہو پاؤن مین تو دستگیر ہے

کب چشم مست ساغر صہبا سی چہٹ سکے
کوثر کی موج موج مین یہ دل اسیر ہے

منظور نذر عشق ہو شفقت سی ہو نظر
کب دو جہان مین حسن کا تیری نظیر ہے

شاہی گدائی ایک ہی تیری عشق مین
تخت طلا سی بہی مجہی بہتر حصیر ہے

گندم کی بہی شگاف سی سینا ہو صلا
فرمان ▬ پہ دال یہ نان شعیر ہے

اکسیر کا ہی ہیر نہ دیکھی گا آنکھہ سی
چہانی گا خاک تیری گلی کا فقیر ہی

کیا منقبت یہ نظم مین لکھی گناہگار
بخشش کی نثر کا تو ازل سی دبیر ہی

میرا وہی قیامت صغرا مین دستگیر
سائل اوسی سی ہون جو امیر کبیر ہی

میری علی کا عرش سے اعلی ہی مرتبہ
احمد احد کا یار یہ اوسکا وزیر ہی

کیونکر اوٹہا اوٹہا کی بتونکو گرا نہ دے
محبوب کا حبیب ہی ہی قلعہ گیر ہی

ثابت قدم [illegible] کا یہ امید ہی مجھی
حیدر علی کا عشق ترا دستگیر ہے

نظر [illegible] ہر [illegible] بدلے
تجھپر آجای نا کی قمر بدلے

خالی جلے گا کیا اثر بدلے
دود نالہ سی کر حذر بدلے

[illegible] لب پر آہ نہین
برق نالہ ادھر ادھر بدلے

شب فرقت مین کروٹین لیکر
پہلوی غم نے کیون کمر بدلی

کب تلک یہ چکورِ دل بھڑکی
زلف سی آتے چاند پر بدلی

کیا کسی نے ق نے بدن نیلا
اڑی جاتی ہے باؤ پر بدلی

کیون پریشان ہی تیری زلف رسا
آگئی رخ پہ بیخبر بدلے

ای شہ حسن تجکو کیا پروا
مجہ سپاہی کی ہوا گر بدلی

چشم تر ہی فراقِ ساقی مین
چھا گئی مجہپہ تا کمر بدلی

لوٹے لگی سپاہِ خاموشی
دل گویا سے روح گر بدلی

شامیانہ نہ خاک زندہ ہو
سر تربت نہ ہوا گر بدلی

ہوشون پر ہو سیاہ و مست دلا
تو نی اختر اگر نظر بدلی

وارفانی مین عشق حق باقی — اوسکی ناہون کا ہی سبق باقی

طفلِ غنچہ کو گوشمال نہ دو — کس گلستان کا ہی سبق باقی

پان کہا کر جمائی ہی مسّی — سرِ شب ہی مگر شفق باقی

نہ ہوا حافظ کتابِ خدا — مصحفِ رخ کا تہا ورق باقی

خوب چہاری زمینِ شعر و غزل — آسمان کی ہین اب طبق باقی

مہروش نورِ مہ اڑاتی ہین — ہی سرِ صبح رنگ فق باقی

سرِ بالین نہ آیا عیسی دم — جلد آجا کہ ہی رمق باقی

کہینچ لیتا ہون اک نظارہ مین — کسی گل مین نہین عرق باقی

دستِ وحشت کفن کو چاک کری — دم خفا ہو جو ہو قلق باقی

تیغِ ابرو کا منہ مڑا قاتل — نیم بسمل یہ ہی قلق باقی

دلِ بلبل کی ہو صفائی ہی — ہر گل پر جو ہی عرق باقی

تیری غزلین فنا مین ای اختر
ہان اگر ہی تو نامِ حق باقی

عارفو چالِ فقیرانہ جو اس ہیس مین ہے
میکشو جام کی گردش مری اک لیس مین ہے

پر بہی پوچی کیا صیاد نی پہر بہی اسیر
بال تہی سینہ سپر دل مرا پر دیس مین ہے

دل کہا دیجے بہرا یا تری منجانی مین
ساغرِ دل کی چہلکنی کا مزا ٹہیس مین ہے

دار فانی مین کسی اہلِ بقا سمجہین ہم
دل ہی قابو مین نہین روح بہی پردیس مین ہے

زلف کے پہر سی ٹوٹی نہ مرا نازک دل
ای حباب آج ترا کام بس اک ٹہیس مین ہے

مین تو اوس روی حبابی کا ہون نازک گہائل
پنبۂ سخت سے جراح یہ دل ٹہیس مین ہے

میرا گل پیرہن اوڑہیگا نہ ہرگز اسکو
چشم گریان مری ای بلبلو اس کہیس مین ہے

قول مطرب سے تری نغمہ سرائی جو سنے
کیا خیال آج مجہی دل مرا کس دیس مین ہے

مری بلقیس کا مژدہ مرا ہُدہُد لایا
آج انعام ہو گیا تاج تری کمین مین ہی

ہمہ تن چشم بنین کیون نہ مرغانِ چمن
چشمِ بلبل جو تری اڑ دہنی کی کھیس مین ہی

نالہ و آہ سی اک روز بر شتہ ہوگا
خونِ دل میں جو امرغ تری کمین مین ہی

رنگ گدڑی مین بدلتی ہین حسینانِ جہان
اختر زار تو مدت سی ہر اک بہیس مین ہی

رشکِ زہرا غیرتِ بر جیس ہے
مین سلیمان ہون تو وہ بلقیس ہے

خطِ شوقیہ جو ہُدہُد نی دیا
دل کا عالم عالمِ بلقیس ہے

آج دی انعام مجکو فخر سی
ای سلیمان نامۂ بلقیس ہے

داغ میری مثلِ خور روشن ہوئے
وہ شعاعِ حسن بر جیس ہے

کیا قمارِ عشق سی چھکی چھٹی
ای قلیوم پہ یہ دل بیس ہے

قطع کر ڈالو نگار راہِ عشق مین
پیرہن مین سوزنِ ادریس ہے

کھینچتا ہی دل تری زنجیر زلف
کہربا ہی یا یہ مقناطیس ہے

تار گیسو بھی اگر کرن گئے
ہر رگ و ریشہ مین اٹھی ٹیس ہے

نقش پا کی طرح سر جم گیا
اسکی چوکھٹ رشک مقناطیس ہے

تیز رفتاری مین بھی ہی نازکی
بوی گل توسن صبا سائیس ہے

عشق سی ہی حسن کی صورت نمود
بیس ہین ہم وہ اگر انیس ہے

جس سی اختر سی ہوا تھا سامنا
آج وہ ہم طالع برجیس ہے

پڑ جای شک گرم اگر خار و خس جلے
سینی مین گر گئی تو ہمارا نفس جلے

بی بال و پر کو دیکھی گا صیاد شعلہ رو
تار نظر پڑا ہی جو تارِ قفس جلے

کس دن جو آتش گل نی اثر کیا
منقار عندلیب سی تارِ قفس جلے

اوس مہروش کی یاد ہی دہری غلاتین — نالی کرنی جو طائر دل تو قفس جلی

بی مہر تک نہ پہنچی کبھی میری آہ گرم — وہ قافلہ ہی جسمین صدائی جرس جلی

افسوس کشت بہار زمین آئی یہان خزان — صیاد بال و پر مری اکی برس جلی

ای شاہ حسن شک نکر مجھ غریب پر — بیداد مجھ پہ ہو جو دلِ دادرس جلی

ٹکڑا جگر کا غیر کو کب نوش جان ہوا — وہ شہد ہون کہ میٹھی سی جسپر مگس جلی

اوس تندخو نی ہاتھ مین جب لی ستار لیا — گرمی سی کیا رقیبونکی تار نفس جلی

غیرون سی گرمیان نہ کیا کر تو مہربان — ای سنگدل شرار یسی ہم تیری بس جلی

بی مہر تیری یاد جو مین سرد مہر یا ن — سرو دس تیری کوچی مین ہین او ر دس جلی

سب آرزوئین عشق کی آہون مین اڑ گئین — اختر خدا کری نہ کسیکی ہوس جلی

بحر رمل مثمن محذوف

رخ ترا ای مہر وش ہو برتر از خورشید سے
داغِ دل میری مقابل ہو گئی نا امید سے

نوشدارو تی لبِ جانان جگر پر ریش سے
زہر پہیلیگا مسیحا اس تری تبرید سے

بال بین ناز نظر کی صید تیرا پہنس چکی
کب ہاتہی ہوگی مرغِ روح کو امید سے

دیدنی ہی سیرِ گلزار جہان ای سبزہ رنگ
سبزۂ مینا کا عالم ہی تمہاری دید سے

ابرو تیری آبرو رہ جائگی ای ماہ رو
رخ ترا ہوگا نہ شرمندہ ہلالِ عید سے

خاک مین کیا پاؤگی ای میکشو جب استخوان
جام ہوگا کاسۂ سر طالعِ جمشید سے

سکۂ داغِ جنون وحشت مین مجنونکو ملین
کہدیا ہی اوس شہ خوبان نی یہ تاکید سے

روشنیِ رخ پر ابرو کی سیاہی کہل گئی
ربط افزون ہو گیا پہر ماہ اور خورشید سے

ہجر مین ہالی ای طبیبو سرد مہری کا مرض
جائیگی دل کی حرارت وصل کی تبرید سے

ایک نظارہ مین حسن گلرخان کہنچ آئیگا
ہی کشش دل مین اگر اس عشق کی تائید سے

قطع کرتی ہی یہ وحشت ہمسی ہی دیکہنا ہمارا ہاتہ ہے
لب پہ کیا شکوہ کرتا ہون اگر امید سے

خالِ پیشانی سی اوسکی سامنا کسنی کیا
کونسا اختر زیادہ ہو گیا ناہید سی

خوفِ بلبل کو کب ہلاک مین ہے
باغبان آج کسکی تاک مین ہے

وہ شررِ حسن کیا سنا اوڑیگا
پرچہ اخبار کا تو ڈاک مین ہے

عشق کیا مہر سی زیادہ ہو
ذرۂ حسن میرا خاک مین ہے

دخترِ رز کیا دکہائی حسن غلیظ
لطف جو کچھہ ہی عشقِ پاک مین ہے

اتنی لاغر ہوئی کمر سی ہم
کہ گریبان ہماری چاک مین ہے

غیر کی آنکہہ مین کھٹکتا ہے
آج تنکا جو اوسکی ناک مین ہے

اپنی بو سی خبر نہین اوسکو
بد دماغی گل کی ناک مین ہے

آتشِ گل سی جل کی ہوگا کباب
آج صیاد میری تاک مین ہے

ذرّی خورشید سی چمکتی ہین / مہرِ خوبان کا حسن خاک مین ہے

تارِ گیسو مین فرق تہا سرِ مو / اس لئی شانیکی وہ چاک مین ہے

میری مٹّی خراب ہوتی ہی / دامن مُحبت کی چاک چاک مین ہے

دوست اپنا بناؤ اختر کو

پاک باز و مزا تپاک مین ہے

بلبلون کی ہجر کا سامان ہے / گُل سی گلچین کا بھرا دامان ہے

گر بچھڑون تو ابھی طوفان ہی / آسمان سارا مرا دامان ہے

کیا دُرِ مضمون ہین لعلِ بی بہا / میرا دیوان شاعری کی کان ہے

نطق بی انسان کیا حیوانکو / درحقیقت آدمی حیوان ہے

اشکِ دل سی چرخ مینا سی ترے / اِک پلک سی نوح کا طوفان ہے

برہمن کی سامنی قصّاب ہون / میری یہ لا مذہبی ایمان ہے

ذبح کر بہلے تو پہر ملنا گلے ، عید ذیحجہ مین یہ قربان ہے

آئینہ دل کا کدورت سے ہو پاک ، شاہدِ اصلی نظر ہر آن ہے

نوبتِ شادی سی ہی سینہ زنی ، وہ وطن اور غم یہان مہمان ہے

وصل سی ہی گرم جو پہلو غیر ، سوزِ دل سی شمع بہی گریان ہے

پہاڑ ای دستِ جنون گل کی قبا ، میری وحشت کا اگر سامان ہے

دم مین کس کس دم سی اخگر جی گیا

یہ مسیحا کا بہت احسان ہے

زمینِ شعر پر دہقانیو میرا اجارا ہے ، ہوئی ہی خشک سالی قحط کس کسکو گوارا ہے

بہلا ای ہمتین اکسیر کو مین چاک بہونگا ، ہر اک ٹکرا تری عارض کا گویا ماہ پارا ہے

لگادی آگ نالون نی فلک پر ابر گریان ہے ، جسی سب برق سمجھی ہین مری آہی کا شرارا ہے

تمہاری ہوا ان چشم نی جنگل ہند ائی ان
مجھی وحشت بہت افزون ہی اسمین کسکا چارا ہے

عجب کیا سو کہہ کر ہو مرگ جہالا امر حق بین ہون
مری وحشت کی آگی اب ہرن ہی بیچارا ہے

ہوا بر مجلس مجمع یکدگر بر خاش سی بھینا
چمن میں باغبان ہی گل ہی بلبل کا نظارا ہے

طلب ہے عشق تو ناقص کو کامل حسن کر دیگا
مہ نو صورت ابرو ہوا اوسکا یہ اشارا ہے

مری سالی سی پایان قافلین ڈرتی مین ای مجنون
جو وہ لیلی شمائل شیشۂ دل مین اوتارا ہے

سمان اکدم تہس گروش سی پو نکاد کہنا وینا
مجھی ای آسمان تونی زمین پر گرا اوتارا ہے

تراشا تہا اگر تیشی سی تو نی حسن شیرینکو
عبث ای کوہکن پتھر سی اپنی سر کو مارا ہے

عدم کا کاروان آگی سی پیچھی منہہ نہین کرتا
جرس کی ساتھ مل مل کر مرا دل بہی پکارا ہے

عروس حسن سی ہہا پڑا ہی تیری سینی پر
اگر تو ماہ پارا ہی تو یہ اختر ہی تارا ہے

ہستی کی قید سی بہت اب دل یہ تنگ ہی — فانی ہوں مجکو نام سی ہستی کی ننگ ہی

تسخیر ملک سی فقط اتنا عمل ملا — مدفون جسمین خاک مین تیمور لنگ ہی

پھرتی ہی گرد شعلۂ رخ روح یہ مرے — سب جانتے ہین شمع کی او پتنگ ہی

جانبر وہ کب ہوے جسے پڑا آنکھ نار کے — گولی ہی پتلی چشم کی مژگان تفنگ ہی

لڑتا دل ہی اوس سی شکست اپنی ہی قرین — ہو خاک فتح مور و سلیمان مین جنگ ہی

عاشق اگر نہین کسی آہو نگاہ کا — پھر داغ داغ کس لیی جسم پلنگ ہی

سنتی تہی کعبہ جا کی حجر چومتی ہین سب — جا کر جو دیکہا صاف ترے در کا سنگ ہی

کوچے مین اسکی جاتا ہون مین دل کی چاہ سے — یہ راہ وہ ہی جسمین ادہر کی سرنگ ہی

کیا آمد بہار نی دکہلایا ہی رنگ — مدت سی جو خزان تہی انہین بہی امنگ ہی

کیونکر نہ اٹہون بیٹہین ترے پاس جب رقیب — ای یار بد نما تری محفل کا رنگ ہی

کیونکر دوست کری نہ ہمین بہی شہر اور تن — معمور دیکہتا ہون شہر اور دنسی سنگ ہی

گھر مین بلا کی جیسی جو لڑتا ہی بی سبب
کیونکر نہو یقین کہ تو خانہ جنگ ہی

اختر کی باغ فکر پہ اسدرجہ ہی بہار
بیرنگ ہے زمین ہی تو او سیمین نگار ہے

پلکیں
خمدار نہ کیونکر ہو مری یار کی
پلکیں
سیدھی ہی جو تراشی ہی گنہگار کی

آگے
بڑھ جائیگی کر نکہت گل عرش سی
پلکیں
گھٹ جائیگی گلشن مین طلبگار کی

تیز پیا کند ہوئی انیت
مژگانکی چھری ہی ان
پلکیں
اٹکیں سی لو دار و نہ گنہگار کی

اپنا
ای غنچہ دہن بوسی تری اُس ہی
پلکیں
دانتوں ہی مین جلی گنہگار کی

دیوانہ ہو مین افعی گیسوی صنم کا
پلکیں
سونگھی نہ کبھی انکی تلوار کی

پھر کا
بھولی سی کبوتر مرا خط لایا نہ
پلکیں
ای طفل نہ مل مرغ گرفتار کی

ہوتا
سودا مری ہر شعر کا دکھانا تو نہ
پلکیں
چھرے پہ جو ہوتی نہ خریدار کی

کوڑی بھی نہین پاس جو جراح کو دیوین
سینی پہ کٹاریسی لگی یار کی بینی

پرہیز دوا سی ہوا اپنا جو طبیبو
آنکھو نسی زیادہ ہوئی بیمار کی بینی

ای بنت عنب جسسی وہ شرع ہی ہولا
قاضی پہ چڑھی ہتی ہی خمار کی بینی

گلچین کو عبث رشک ہی کس ہوگی ہی ناک [?]
دعوی ہی اسی نہیہ کہ ہو یار کی بینی

کس نکری صندل وہ لگاتی ہین جبین پہ
اختر نی کہسی ہی بہت اغیار کی بینی

نہین طاقت دیوان دی قبر پہ میری اگر پہلی
زبس ہون سوختہ کشتہ جلادو جگر پہلی

صدائی قالب خاکی ہی ارباب تنعم کو
کری روح جرس اس کاروان سی ہی سفر پہلی

حجر اسود کو چومین گی بت ترسا ہی ای زاہد
نہ تہا اس سنگ سے ہرگز کسی کا سنگ در پہلی

عبث ای خضر اس پردیس مین تنہا کی بہی ہے [?]
بدن سے جائی ہوئی روحکا تنہی سفر پہلی

کتانکی طرح چہپی چاند کا دل ریزہ ریزہ ہی / اوڑاتی ہین تندروِ حسن سی نورِ سحر پہلے

تجہی وحدت سی عجب دیکہین دوئی کسکی نگہہ مین ہو / کسیکی چشمِ حق بین ہوگئی مدِ نظر پہلے

ستارونپر ہوا ہی رک چشمِ یار کا دہوکا / دیا تیرونسی چہلنی ہوگیا دورِ سپر پہلے

سیہ زلفونکی چہپی ول ہی گر روی روشن سی / شبِ ہجرانمین مُنہہ دکہلای گی اپنا سحر پہلے

سنا تہا اس شبِ گیسو مین مجمع ماہ رویونکا / پریشان ہوگئی جمعیتِ محفل مگر پہلے

سفیدی آئی کیا چہپی جگر پر داغ مہ رو سے / سیہ ہو جائیگا ای منعم کہنی سی زر پہلے

کہلا تہا نامہ ایسا شاعر اس لفِ پیچان ہی / اسی مین ہیچ ہی نامِ خدا باندہو کمر پہلے

اثر ہی اس گرفتاری مین مجہہ پر کیند ہوئی مین / کترتا ہی اگر داتونسی جو صیاد پیر پہلے

زمانہ کا یہی ہی رنگ ای **اختر** تعجب کیا / وہ اب خورشید رو ہی جسکو دیکہا تہا قمر پہلے

وہ مے کش ہون نظر آئیگا مجکو جام گر خالی
برنگ شیشہ کرونگا وہین خون جگر خالی

پھلکتی کام آئی ترک چشم یار کی آگی
بچا جاؤنگا سر کی چوٹ مین دیکر کمر خالی

شب فرقت نے میری ہڈیونکو چوسکر چھوڑا
تری شیرین لبی سے ہوگیا یہ نیشکر خالی

شگاف تخم سے ہو لے شگوفہ کوے مضمون کا
زمین شعر پر آئی آسمان ہو لے نظر خالی

ہماری عالم وحشت سے لیلی رشک کہاتی ہے
وہ مجنون ہون کہ صحرا ہوگیا ہے مجکو گھر خالی

ہوا بازار عالم مین جھگڑا شرع کی قابل
چرا کر جنس دل کیا جائیگا ای مفت بر خالی

لگاتا ہون عوض صندل کو سر پر سنگ در رگڑ کر ان
ہوئی ہی یاد چوکھٹ کی یہانہی درد سر خالی

شب گیسو مین قصہ حسن کا عاشق سنائیگا
پریشانی بہت ہی مین چلا ہون اب کہ اندر خالی

ہلال عید مجکو کم نہین ماہ محرم سے
عبث ای خضر ذیحجہ مین کرتا ہون سفر خالی

قناعت خوان غم پر ہی نہ ترسا مجکو اتقا صید
نہ توڑ ہی دل کا ٹکڑا ہاتھ پر رکھدی خبر خالی

رقیب روسیہ جل جل گئی تا لونکی گرمی سے
نہین ممکن ہمارے آہ کا جاے اثر خالی

عجب نقشہ ہی اس دنیا مین انسانونکا ای اختر
نہ پایا بیوفائی سی کوئی ہمنی بشر خالی

چشمِ [illegible]ت مین وہ معشوق جو لاتا ہے نی
حلقۂ چشم بہی اک خانۂ سلطانی ہے

کیا معمّا ہی ملا ہمکو نہ مضمون ہین دو
حلقۂ زلف و کمر باندہنا نادانی ہے

روی خورشید سی زنجیر ملی اللہ کی
اس کی ہی ہو پسی صحرا مین پریشانی ہے

رنج یوسفکا ہی یعقوب نمط کنعانین
گرگ دو کی یہ ترح طرح مین مہمانی ہے

کستی شیرینی تقریر سے نیند آتی ہی
سوتی جاگی ہین تری چاہ مین وہ پانی ہے

بیحجابی ہی مگر داغ کا جوہر نکلا
تیغ ابرو سی مہ نو کو بہی عریانی ہے

بوسۂ غیر مزا دیتا ہی جہلاتا ہون
دہنِ زخم پہ قاتل نمک افشانی ہے

کسکی تقدیر مین ہی وصل بخیر ہجر صنم
پیش آتا وہی ہی جو خطِ پیشانی ہے

ایسا معشوق حقیقی ہی تو ای پردہ نشین
آئینہ کو تری تصویر سی حیرانی ہے

عید اضحی ہی گلی ملکی کر ہی ذبح مجھی
ای خلیل آج یہ عاشق ترا قربانی ہے

نہ پڑہا سورۂ یسین دم بازپسین
اسکو مشکل ہی مری روح پر آسانی ہے

زلف نا عشق نہ اختر سی سنی گا وہ ماہ
شب تو کوتاہی قصہ ترا طولانی ہے

اوڑ آئینگی بلبل ادائین تمہاری
بہین گی نہ گل پر جفائین تمہارے

کلا ک سکا پازیب سے کاٹتی ہو
یہ آوازین اندہو نکو بہائین تمہارے

بنی مثل فرہاد شیرین لبی سی
مسلین سنگ در کے اٹھائین تمہارے

بلائین رقیب آج زلفونکی لینگے
بلاونپہ لوٹین بلائین تمہارے

ہوئی ہی ہیر کب خوانِ مرہم سی گھائل
جو ہر تیغ ابرو کی کھائین تمہارے

سکندر پہ ہوا آب حیوان کا دہوکا
دہن تنگ تیرا زلفین جو آئین تمہارے

پریشان کرین ذرہ حسن عاشق
اگر نکہت زلف پائین تمہارے

گرہ غنچہ گل کی سقار کہول
جو بلبل تک آئین صدائین تمہارے

کسی کج کلہ کا سمایا رخ تر
گلو تنگ ہین پہر قبائین تمہارے

گلا انکا کٹوائین ہر برگ گل سی
صدا بلبلون کو سنائین تمہارے

ہوا آہوی چین کو زلفون پہ سودا
ختن مین بہری ہین خطائین تمہارے

کہان ہین وہ ستارہ اس روز و شب کے
جو اختر سی صورت بہلائین تمہارے

بہری مین ناوک کہٹکنی لگی تہے
جو پلکو نسی دیدی اٹکنی لگی تہے

کہین چشمہ خور مین لہرائی افعی
کہین رخنہ گیسو لٹکنی لگی تہے

یہ مشاطہ ایسی ہی دنیای فانی
جو مائل تہی اسپر بہتکنی لگی تہی

ترش رو ہوئی خوانِ دنیاسی جب ہم
مری نانِ شیرینکی پکنی لگی تہی

مری شعر کا گہر نہ پایا کسی نے
بہت ہنرنی سی بہتکنی لگی تہی

ہوا پیرمردونکو آرام سر کر
انہین طفلِ مکتب تہپکنی لگی تہی

جوای ہجر وصلت مین بہڑ کر وہ بیٹھے
رقیبنونکی پہلو سرکنی لگی تہی

جو اس حسن مین عشق دوری کہاتا
کبوتر بہی اس رہ مین تہکنی لگی تہی

پڑا جس گلستان مین وہ پای نازک
وہ گلشن سراسر مہکنی لگی تہی

وہ شیرین جو کرتی تہی شیرین ہانی
تو فرہاد کی لب چپکنی لگی تہی

اوٹہایا ہی یہ بار اختر نی سرپر
بہت شعر گوئی سی تہکنی لگی تہے

آبیاری حسن کی ہے وہ گلِ تر تازہ ہے
خونِ سودا سے ہماری عارضوں پر غازہ ہے

حسن جب ہلکا ہوا نظروں میں پھر چہرہ گیا
ہیں جو سنجیدہ ہوں میں اعشق بے اندازہ ہے

غنچہ ساں میرا دلِ نازک نہ کیونکر بند ہو
سختیِ آوازِ بلبل سے وہ گلِ تر تازہ ہے

کیا موافق ہو گئی فصلِ خزاں سے یہ بہار
اشکِ خونیں زرد ہے عارض پہ اپنے غازہ ہے

کیا سوادِ عشق ہے کھلوا کر اسکی بیاض
میرا دیوانِ اشعار کی شہر کا دروازہ ہے

تیغِ ابرو اسکی پہنچائیگی سقفِ حسن پر
زخم جو سینے پہ ہے وہ عشق کا دروازہ ہے

تارِ گیسو کو کرے دم سازِ وہ مطرب پسر
اُسپہ پردہ ہے اُسکی ساز کا آوازہ ہے

پھر بگڑ جاوینگا اُنسے آنکھ بدلیں پل کریں
ہر کلی کو چمن میں اُنکا پھر یہی آوازہ ہے

اُسکی کوچے میں تر ذرے ہی پریشاں کیوں نہیں
خاک پر بادِ صبا کا اب یہی آوازہ ہے

کہتی ہیں شبنم جسے ہے میری اشکوں کی نمی
گل شگفتہ جسکو کہتے ہیں ترا خمیازہ ہے

منہ کھلا اُستاد کہا کر یہ سزا دی حسن نے
اس گناہی کی عوض اس عشق کا خمیازہ ہے

کونسا غنچہ دہن دیکھا ہی اسنے باغبین
آج اختر بھی مثال گل چمن مین تازہ ہے

شاہد اصلی مجھی مقصود ہے ۔ کعبۂ دل مین وہی معبود ہے
وہ پری ہونگی مجھی آسیب کیا ۔ شعلۂ رخ آتش نمرود ہے
کیا ہوا مین آپ مین آتا نہین ۔ مین اگر غائب ہون وہ موجود ہے
وہ کنی دانتون کی دل مین گڑ گئی ۔ زہر سودہ بھی مجھی نی سود ہے
پان کی لاکھی یہ یہ مسّی نہین ۔ حسن کی یہ آتش بادود ہے
حاتم دوران نی جان بخشی مجھے ۔ دل جو پایا ہی یہ اسکا جود ہے
آتش الفت کی چنگاری پڑے ۔ دانۂ خال صنم بارود ہے
میرا دیوان ہی یہان پر مین نہین ۔ دیر باقی ہی صنم نابود ہے

کیون نہ اِس کوچیکو مین جانون بہشت
خاک مین شداد سا مردود ہے

صوتِ بلبل کی اوڑینگی اس سی ہوش
نالۂ دل نغمۂ داؤد ہے

حنظلِ غم چاہئی جائی دوا
بہرِ فرقت دلکو یہ بہبود ہے

کون باقی ہی کہ جسکی حکم سی
اخترو ماہ و فلک نابود ہے

جان بخشی تو نی ای رشکِ مسیحا غیر کی
معجزہ تہا کچہہ خبر جانی نہ حال غیر کے

اُس گلِ رعنا کی بہی اِس نگر سی آجائی بو
بلبلون نی باغ مین دانستہ حالت غیر کے

اپنی اپنی عشق مین دونون اگر کامل ہوئے
پہر چہری چل جای قصاب و برہمن بیر کے

زاہدا پہچی کلیسا بہی ہوئی صد ہا خراب
خانۂ کعبہ کی بہی صورت تہے پہلی دیر کے

سرو قد رفتار نی تیری دکہایا آسمان
اِس زمین پر عالم بالا کی ہمنی سیر کے

مرغ آبی کان کی مچھلی بھی تڑپانی لگی
اِس دل بیتاب مین حالت ہی وحش و طیر کی

پھیری صلت کا سبب اِنہین قصہ ہو بیان
مختصر کو طول کرتی ہی حکایت غیر کی

کاسۂ سر محتسب جلجائیگا میکش ہو نہین
رو بہی آپڑ جائیگی کار خیر کی

جامۂ آخر بھی بدکردار میرا قطع کر
نیک ساعت کچھ نہین درکار کار خیر کی

بلبلا ہین دہ ہوین نالو نسی اگل کھلا گئی
اب بس باقی نہین پژمردہ دلکو سیر کی

گاوکش کا قتل کرنا برہمن کب ہے حلال
دوستی مین جان دیتی ہی جہ کیا پھر بیر کی

تیز رفتار کسی زہرہ جبین کی یاد ہے
حالت اختر ہوئی ماہ سریع السیر کی

دہر عالم مین بس وہ فرد ہے
جو مجرد اِس گلیمن مرد ہے

دونون صفحی ہین ترے حدث پہ ذال
جب دوئی سی انکو دیکھا فرد ہے

اب مائل ہوگا اپنی دنیائے دون
بیسوا تو ہی تو یہ بھی مرد ہی

زعفرانی رنگ ہی عالم عجب
وہ عبث ہنستی ہین چہرہ زرد ہی

شعلۂ رخ اسقدر خورشید رو
جسکو یہ گرمی ہوئی وہ سرد ہی

رحم دینا اسقدر کیون ہی عقیم
بطن مشاطہ مین جو ہی سرد ہی

ساعد سیمین کی دل پر چوٹ ہے
میری ہر اک استخوان مین درد ہی

پا پیادہ کھیلتا ہی شہسوار
تختۂ الفت پہ یہ دل نرد ہی

سرخ رو بلبل رخ رنگین سی ہو
پھر گل چمپا کا عاشق زرد ہے

حور کی کوچی مین زاہد تو نجا
یہ وہ رستا ہی کہ جنت گرد ہے

بیجا بلی لائی پھرے شہسوار
پھر نتا رخ ہماری گرد ہی

سرد مہری کسکی خنجر مین ہوئی
نبض ساقط اور سینہ برد ہے

عارض جانان نہین گویا ہر اک تمہارا
نور چشم یوسف کنعان ترا نظارا ہے

مصحف حسن تمہاری ہو مجسی ہو گیا
بوسۂ خال زنخدان جرم کا کفارا ہی

نوبت غم سینہ کوبی آہ و نالہ جو ہے
کوس حلت ہے صدا دل ہی اک نقارا ہے

گرمی الفت مین نکلا ہر بن مو سے عرق
مادہ پانی کا دل ہی جسم سب فوارہ ہے

عشق کا پرچہ محبت لکھوا دیا اشیاء حسن
کار بیکاران کری مکار گر ہر کارہ ہے

مین نکس طینت عرق کھینچنگی سکا نیش زن
سرو ہی گل ہی چمن ہی باغ کا نظارہ ہے

قاتلا گنج شہیدان کیون نہ پھر آباد ہو
وار سی تیغ دو سی کر دل مرا صد پارہ ہے

صفحۂ جہان مین بعد مردن سبزہ خوان
ہی جنازہ کا گمان جس لب جو نہین گہوارہ ہے

اوس نگین جاک پشت غیر افسون چل سکی
جہوٹ سچ کا پتہ پر عیار کی اشتارہ ہے

صورت صحرا ہی مجہسی اسقدر مجنون ہو مین
عکس سی ہے سرو سطح دشت جنون آوارہ ہے

وحشت دل فرقت آہو نگاہ سی بڑہ
چار و ناچار آج اس جا پر یہ بیچارہ ہے

تیر رو سنتی تہی ہم ماہ سریع السیر کو
کونسا اختر فلک پر بستر سیارہ ہے

احوال تیرہ بخت سے خاصہ دریغ ہے
صرف اداے آج مرا آب دیدہ ہے

کیونکر پہ پلک جلین ہمارے آہ ہے
نالہ ہمین پہ حشر کا صور دمیدہ ہے

صیاد کیون کترتا ہی ظاہر مین بال و پر
صحرا ای تن مین طائر جان بہی پرین ہے

ای تیغ کاٹ چاہئی جوہر ہوئی تو کیا
سردار مین ہون دل تو مرا سر برین ہے

پیدا ہوا ہی دل مین ہماری تہو نکا حسن
خلق خدا مین عشق بہی اک آفرین ہے

کیون فرد پر چڑہا کی مرا نام دو کیا
واحد کی عاشقی مین یہ عاشق جرین ہے

ای گل تری شکست کا قائل ہی باغبان
جو شاخ تری بار کمر سے خمین ہے

جہک کر چلین ضعیف سے کیونکر نہ نوجوان
کہنہ چمن مین یہ شجر نو رسین ہے

تحسین ہی میری ہجر کا ماتم یہ چاہئے
ہر شب سیاہ صبح گریبان درین ہے

دو دو پہر وہ کری شب ہجر انکی ہی گرم
وصلت کے اشتیاق مین ہر داغ ہین ہے

پہنچی سی امتی کی صد اخشر مین سنون
اول خنیوشی جامہ آخر درین ہے

پیدا کیا ہی کیا کوئی محبوب اور بہی ہے
اختر ہمارا یار جو تسی کشین ہے

سوزِ دل جب گداز کرتا ہے
برق کو بیقرار کرتا ہے

تازگی گل کی خار مین کب ہے
سختی دل ہزار کرتا ہی

چشم مینا ہوا ہی ہر اک داغ
ہمہ تن انتظار کرتا ہے

بحر خوبی ہوا ہی عکس فگن
موج کو بیقرار کرتا ہے

خمِ گیسو ہی داغِ سینہ سے
مور پر رشک مار کرتا ہے

کسکی مے سے خراب ہو ساقی
اسکا تلچھٹ خمار کرتا ہے

اپنی آنکھون مین رکھہ مجھے صیاد
کیون شکار آشکار کرتا ہے

باغ پر کیون نہ بلبلین پہولین
داغ کو لالہ زار کرتا ہے

دُرِ دندان سی کی یہ دانائی
سلک گوہر نثار کرتا ہے

سر مہری نگر مسیح زمان
کیون طبیعت کو حار کرتا ہے

پہلجھڑی ہاتھہ مین ہی گلچین کے
ہر کلی کو انار کرتا ہے

پھر گرانکو مسبک کری بوسہ
طلب بار بار کرتا ہے

تیرا سایہ پری جلاتا ہے
تو دہ کو دل مین نار کرتا ہے

ذرّہ خاکسی بھی کمتر ہون
کون اختر شمار کرتا ہے

بی پر کو ملا یا نہ کرو رشک ہما سے
اوس سینہ کو کب تاب ہی اس کبک دری سے

اوس روی مصفّا کی جو داغو نسی ہوئی یاد
بجھتا ہون سرِ شام چراغ سحری سے

ہرگز نہ کشادہ ہوا نالو نسی یہ غنچہ
کیا تنگ ہی بلبل بھی مری بی اثری سے

جو بن مجھی بن بن کی دکھاتی ہی دنیا
ہو جای محبت نہ کہین رہگذری سے

مخبر ہی شہ حسن مری عشق سی غافل
اخبار بھی آتی نہین اس بیخبری سے

لیلی کو تری زلف سی ہر ذرہ ہوا رات
ہی قیس بھی مجنون مری آشفتہ سری سے

مشتاق ہی آغوش کا کیا ہاتھ لگیگا
لڑکا نہین بہلی خو کناریسی ریسی

ٹہپتا تری تصویر کا اسمن ہی بڑا ہے
داغو نکو ملا تا ہون عقیقِ شجری سے

سختی نہ دل سے ہمین آجاتی رقیب سے
ڈرتا ہون بہت یار کی نازک کمر سے

گم گشتہ ہون جو راہ مین کہوئیگا تو بہی
بچائیگا ای خضر کہ راہ بر سے

انصاف رقیب ہوگا اگر مدّنظر ہی
امداد ہو کیا داد کی بیداد گر سے

بہکائین نہ یہ غول کہین راہِ گہر کو
صحرا مین حذر کرتا ہون ہم سفر سے

اختر کو نہین غم جو اوٹھا لیگی یہ دنیا
عیسی کو نہ کچھ رنج ہوا بی پدر سے

میرا صحرائی جنون اسقدر جہ درد آمیز ہے
چو بگولا خاک کا اوٹھتا ہی شور انگیز ہے

عارضِ جانانکی سرخی اس شفق مین ہی نمود
کیا چھپائی راز یہ ترک فلک خونریز ہے

تیر مژگانکا گذر ہوگا نہ ای ناوک فگن
رونگٹا ہر ایک میرے تن پہ تیغ تیز ہے

گیسوؤن مین انہانی خال چھپ چھپ جانیگے
مشک سے قیمت مین افزون زلفِ عنبر بیز ہے

گیسوئے شبگون مین ای بی مہر لٹکا یا نہ کر
ہی رقیب روسیہ یا مرغ شب آویز ہے

چوکڑی بہولی ہین سب صبا ذکیا چارہ یہان ہے
آہوی چشم صنم اسدرجہ وحشت خیز ہے

پی لبسونپر جو رہی جاری ہین اشک سرخ ہے
یہ دلِ خونین ہسین ہی و سر اخگیز ہے

تیز رو ہون اس کمر کی راہ مین ملتی نہین
واہمہ کہتی ہین جسکو وہ مرا شبدیز ہے

اہی جنون تیہر پڑین شیرین دہنکی یاد سے
در پیِ آزار پہر فرہاد کی پرویز ہے

اڑ چلی کیونکر نہ شاخ ترکی یاد سے
توسنِ بادِ صبا ہی موج گل مہمیز ہے

عارضِ رنگین ہسین اس دورمین ہی ایکسو
کاسۂ چینی شرابِ سرخ سی لبریز ہے

پستہ لبکی ہوس کیونکر کری سرخ و سفید
اہی مسیحائی زمان بیمار بدپرہیز ہے

جو سنی بولی سی کب وانی آگی دہقان تو
یہ زمین صاف اس اختر کی افت خیز ہے

خضر اس دشت جنونمین تن اگر سیاح ہے
نوحکی طوفانمین بہی دل مرا ملاح ہے

فائدہ کیا ہی مرہم شفا سی جو ہو سینہ رو
مرغ آتشخوار داغ گرم کا جراح ہے

بحرِ زلفین موجِ گیسو کیون بڑہی سب ایک ہین
ناخدا ہی کشتیِ دلپر مری ملاح ہے

رنگ گرگٹ سی بدلی وصلمین ای آفتاب
بیقراری اضطراری منتِ الحاح ہے

خارپوشی باغِ دیوانگین نہ ہرگز چاہیے
نکتہ چینی ہو تو گلچین قابلِ اصلاح ہے

صبحِ وصلت تیرہ بختونکو دکہا دی روی صاف
ظلمتِ شب تا کجا وہ فالق الاصباح ہے

باغِ عالم مین گلِ تر کیون نہ غیرا سیال ہو
بوی گل سمجہی ہین جسکو قابضِ ارواح ہے

تیز گوئی ہی مری خط مین تہا اسپہ کہلا
یہ قلم میرا نہین اس قفل کی مفتاح ہے

شعلۂ دل ہی پری قرطین اسکی ساتہہ ہے
ہمرہِ غولِ بیابان آجکل سیاح ہے

چہانٹ جاتا ہی مری شرحِ بیانی بہی قلم
ایک تو تہا ہی دہانِ تنگ آصلاح ہے

پہر شفاعت کا تجہی اختر یقین کیونکر نہو
اک کون و مکان کا تو اگر مداح ہے

ای لبِ جانبخش تو ساقی ہین مسیحائی تجھے
تیری امت مین دکہادی تو مسیحائی مجھے

اسلیے جہان تارِ کمر کی تھی تلاش
مل گئی مورِ ضعیف سے توانائی مجھے

اِس خمِ گیسو کو مشاطہ نہ چھونا زینہار
رستے مین کج پڑا ہے خوفِ رسوائی مجھے

مجھ گدا کا صوتِ مطرب سے گٹا تارِ نظر
دوربینی مین کی دی گی بینائی مجھے

میکدہ مین چشمِ مستِ یار کا ساغر پیا
بیخودی مین عین ہشیاری ہے اب آئی مجھے

دل بچا کیونکر رہے لفظوں مین ٹھہر لٹکا لیا
جا سے بیجا کردیا ای شوخِ ہرجائی مجھے

اِسقدر وسعت ہے عشقِ حسن مین ایمارو
ہے پہاپہولا داغِ دل کا چرخِ مینائی مجھے

اِسقدر یادِ کمر سے ہوگیا نازک مزاج
ترک ہے اگر سمجھتی ہین جو مرزائی مجھے

گیسو پہ ہے پیشانی سے خار و رکی ہوس
جوشِ وحشت ہے دکھائی جن سودائی مجھے

گردشِ بختِ زبون سے جو کرتی ہے لامعین
چشمِ وحشت خیز ہے یہ چرخِ مینائی مجھے

گر سمائی وسعتِ میخانۂ پیرِ مغان
ساغرِ دل ہو یقین [illegible] چرخ مینائی مجھے

شہر میں طوفان لائی دن میں جو اشک شور ہے
بلبلہ ہوتی زمین پر چرخ مینائی مجھی

ایسا نابینا ہون کہ سون بہا گئی ہین دور مین
کیا تری یاد کر سی پائی بینائی مجھی

قافیون مین ساری مضمون خیالی قید ہین
سچ اگر پوچھو تو اختر شاعری آئی مجھی

خونکا تیغون جوش ہی آہ کا بھی خروش ہے
دل مرا سرخ پوش ہی اور داغ پوش ہے

غنچہ دہن ہی گلبدن عارضون سی کہلا چمن
داغون سی میرا تن بدن آج سیاہ پوش ہے

داغ جو میرا لی سکی یار نمین تیری گوندے
پہول سمجھکی بیچ لی اسکو جو گلفروش ہے

ای مری چشم غم کی تل اسنوونسی فرو تو ل
سدِ سکندری ہوئی لی سینی مین التہاب جوش ہے

سوسنِ گل تمام ہون اس رخِ سرخ پہ جان دون
مثلِ جرس فغان کرون بلبلونمین خروش ہے

سرو چمن ہی مثلِ دار کسکی ہی قد کا اعتنا
باغمین گل کہلین ہزار زیر دہن خموش ہے

خنجر سی جلا دیا قتل کیا تہا کیا ہوا
دوش سی پھر یہہ سر ملا سر تو وبال دوش ہے

انکھہ سی حسن کب ملا عشق تو سنتی ہی ہوا
داغ جو تن پہ کھل گیا سو وہ برنگ گوش ہے

دل ہی حرم سی بہی سوا شاہد پاک مل گیا
پوچھنا کیا ہی زاہدا خانۂ بت فروش ہے

کہتا ہی کیا یہ باغبان ہنسی گل کی دیکھ پن
مجکو ذرا نہین گمان یار کی چشم گوش ہے

مصرع ترے درد کا اختر زار ہی بجا
حسن بلائی چشم ہی نغمہ بلای گوش ہے

رخ روشن جو دیکہا صبح گاہی
دل خورشید مین آئی سیاہی

نہین ای شست بحرین مین چارہ
لگا ہی دل مین کانٹا مثل ماہی

بنی سد سکندر موج گیسو
سفینے پر مری آئی تباہی

پڑہی تحریر خط عارض یار
لکھوں خواہی نخواہی عذر خواہی

کتارہین یہان کوڑی نہین ہے
یہ مغلس ہے شہر خوبی سپاہی

بدلجائی شریعت قاضیون کے
زبانین کاٹتی ہین بی گواہی

ٹوٹا بحر سینہ مین غرور دل
ہزارون ہو گئی اس پل پہ راہی

ہوای سلطنت ہی اس گگر
ادہر شاہی ادہر ہی بادشاہی

گنہگاری یہان تمغا ہی اپنا
خدا کی واسطے ہی بیگناہی

کری کافر جو عشق طاق ابرو
مسلمانی ہو پھر خواہی نخواہی

جو مضمون نالہ تیرہ کارو کو
چلی کس طرح کاغذ پر سیاہی

بتونکا عشق چھوڑو آئی پیری
کرو اختر بس اب یاد الٰہی

سکہ برباد کرتی ہی ہوا برسات کی
دخت رز کا دل بڑھاتی ہے گھٹا برسات کی

سبزہ خط دیدۂ گریانسی کیونکر بڑہ سکی
بوٹیان اکثر جلائی ہی گھٹا برسات کے

بیج آبی ہو گیا ابرِ مژہ سی میکدہ
کیفیت انکھونمین دی ہی بیخدی برسات کے

غرق حیرت زردیِ عارض سے ہین ہم مثلِ زرد
شوخیان رنگت مین لائیگی حنا برسات کے

چشمِ تر پر اسقدر مائل ہین پسر دہقان
جب نظر بدلی وہین مانگی دعا برسات کے

دوستی ہی موسمِ باران سی ای آنکہہ کو
قصرِ دل کیونکر گرائی آشنا برسات کے

گرمیونسی ابتدا سنتی ہین ہم ای بحرِ حسن
آنکہہ سی دیکھی ہین ہی انتہا برسات کے

عارضِ روشن پہ تیری مین جو رویا سحر
ملتجی ہی چاندنی آئی ہی تقا برسات کے

جو نمک تجھمین ہی کیونکر چشمِ گریانمین ہی
ایک شب مین رنگ بدلیگی غذا برسات کے

کس ترلیسی رہی تہی یاد تہی رنگ کی چمک
برق وش جب مل گیا ہمنی جلا برسات کے

بی سبب پر بطِ می کی جلی ہین سنا قبا
آتشین نالونسی ہی گرمی سوا برسات کے

تیری تعویذِ مرصع سی کیا ہی سنا منا
ہی یہ برقع ہی گلگون قبا برسات کے

کب گل حسن صنم تن پہ جو انہین کہلی
زاہدا اِس پیرہن داغِ جبین پر دو ہے

کاروان جاتا رہی پر مین جرس کا ساتہ دون
آتشین نالہ مرا ہمدرد وسی مالوف ہے

کوئی گل مین ساتہ اپنی لیچلی یہ مشت خاک
جو ہوا سر مین یہ پہر دِ صبا مکشوف ہے

حسن دیکہا ہی نہین اختر تخلص ہی سنا
عرف گر تم پوچہتی ہو عشق مین معروف ہے

ای کعبۂ دل تیری سینی مین خرابی ہے
معشوق جو رہتا ہی اِسمین وہ شرابی ہے

قمری کی خرابی ہی ہر سرو شرابی ہے
ہر غنچۂ دلبستہ بلبل کی گلابی ہے

ابلیس صفت عاشق کس طرح ٹہر مین اِس سے
جو آہ ہی گردون پر وہ تیر شہابی ہے

چلتی ہوئی دیکہا تہا گلزار کو آنکہون سے
پہر موسم باران ہی بسیج یہ آئی ہے

ہر آتشین نالی پہ ہر داغ کی سیخین ہین
دل میرا نہین گویا دکان کبابی ہے

نظرونکا پیاسا ہی سیر کر دیوان — جالا ہنین آنکھو مین مضمون سحابی ہے

کب صاف ہین آئینی مت جھانکی حیرانی — وہ روی کتابی یہ مضمون کتابی ہے

یہ حضرت غم تنکو اس ظرف مین کہانی ہین — جو داغ کا سکہ ہی گویا وہ رکابی ہے

تھا قیس کی ماتم سی لیلی کا سیہ خیمہ — گردونکی مری غمسی پوشاک ہی آبی ہے

مقتل مین شہیدونکا دلسوز تھا قاتل — گر مرثیہ خوانی ہو گویا یہ جوابی ہے

نوروز کی رنگینی بلبل کو اڑا دیگی — پھر پھولونگا گلشن مین جا جونہ گلابی ہے

دیکھا نہین بلبل نی اختر کا یہ میخانا — جو شعر ہی دیوان مین گویا وہ گلابی ہے

جو معشوق حقیقی ہی جیبی اسکی غلامی ہے — وہ آقا ہی کہ سرنامہ جسکا نامی ہے

نکالا بار زلف یار کا خم کیا کرامت ہے — بدونکو راستی پر مین لایا نیکنامی ہے

کرون کسطرح نہین نکتہ دماغی حوران تو سے
تو پھر نالہا غم پہ اُن دل کی نظامی ہے

فقط ہی کار قدرت آنکھہ سی یکھا نہین جاتا
گران کوہ ہی سبک کردہ خیال ایسا گرامی ہے

شروع فکر گیسو مین بلا آئی ہی یہ سر سے
جہان نقش قدم ہی اوسکا دیوانگی تمامی ہے

ترشتی رین لبی شتی گھلا جاتا ہی حال دل
بہت تنگی دہن مین ہی نہایت تشنہ کامی ہے

ہمارا بار عصیان کیا اوٹھا سکی بت ترسا
حمایت اوسکی حامل ہی جو عیسی کا بھی حامی ہے

دلا کسطرح ڈہونڈہیکا دہان تنگ اوسکا
سکندر چشمہ حیوانکی ناحق تشنہ کامی ہے

کرون کیونکر نہ مین نازایاز اے مالک عالم
جو ہی محمود کا آقا مجہی اوسکی غلامی ہے

جماعت شاعران ہند کی آنکھون پہ رکہتی ہی
یہ شاعر ہی تو اس مجموعہ عالم مین جامی ہے

عبث اگر حسینان جہان دل لکو ستاتے ہین
برائی عاشقونسی کرتی ہین کیا نیکنامی ہے

یقین ہی بلبلا اٹی بلبل شیراز مرقد مین
اگر اس خسرو ہند کی اتنی خوشکلامی ہے

تولّد بچہ اُنکی ہو بدہ فرزند کی بدلے
اوٹھالی باپ کو یارب سعادتمند کی بدلے

نہ لگ مستونکی مُنہہ تیری نصیحت کون سنتا ہے
نگر گستاخیان اِتنی بہی ناصح پند کی بدلی

رُخِ روشن پہ ہین اُس چاند نہین داغ چیچک کی
اُڑائین نورِ مہ صد چند ہم وہ چند کی بدلی

زمینِ تن پر اِس داغِ دریغ کی یہ وسعت ہے
لگاؤن آسمان کو پہاڑ کر پیوند کی بدلی

دیا دلدار کو دل وصل مین جب ہجر یاد آیا
ہوئی سینی مین غم کی جا دواخ سند کے بدلی

تمہاری ہجر مین وصلی پہ اِتنی مشق کرتی ہین
لکہین کاغذ کو تن پہ جوڑ کر اک بند کی بدلی

قسم لیتا ہی اُلفت کے وہ بت خلوت مین جب سے
نکل جاتی ہی فرقت وصلمین سوگ[illegible] بدلی

یہ کیسا پیچ ہی شیرین دہانی غیر چکہین گے
ملیگا زہر مارِ زلف سے کیا قند کی بدلی

گلابی عارضونکی اِسمین ہی ممزوج شیرینی
طبیبونکو چکہاؤن داغِ دل گلقند کی بدلی

مزا گلچین اُٹہائین گی بہارو نمین خزان ہو گی
غبث گلزار پالا باغبان فرزند کی بدلی

کھلی دستِ طلب سیر کسی پابند کی بدلی	کہیں زلفِ سیاہ الجھی کوئی شانی سی سلجھائے

بس اختر جاؤ تن فکر سی بیٹھا ئیگا گھسکر

غزل ہین دل لگاتی ہو بہت پیوند کی بدلی

اگر یہ کار دانِ دل ثمر دیتا تو ہم لیتی	جگر سکا آہ و نالہ کچھ اثر دیتا تو ہم لیتی
اگر یہ داغِ دل اپنا قمر دیتا تو ہم لیتی	شروعِ حسن ہی خالِ رخِ تابانکا عاشق ہون
وہ بت محرابِ ابرو کا جو در دیتا تو ہم لیتی	خدا کا خانہ کعبہ ملا ہی تجکو ای زاہد
ثنا ور بحرِ دندانکا گہر دیتا تو ہم لیتی	یہ مضمون ابدار اس دل کی غواصی سی ہم پائے
وہ نقاشِ ازل گل کو کمر دیتا تو ہم لیتی	نزاکت اسکی کہلتی باغبانِ گلزارِ عالم مین
وہ ساقی کاسۂ دل کو جو بہر دیتا تو ہم لیتی	عبث ای محتسب تو شیشۂ تن چور کرتا ہے
نشہ مہتاب گر یہ بہی سحر دیتا تو ہم لیتی	قمارِ عشق مین اس حسن کی کشتی معز ہین

یہانتک ٹوٹی چہکار ہی بلبل گوش گل
تیری بازو پہ وہ صیاد پڑ دیتا تو ہم لیتی

بتو یہہ ہی کلیجی حسن کا عاشق بناوگے
کبہی اللہ سینی مین جگر دیتا تو ہم لیتی

صنم کر چکی کرنا مرغ آتشخوار ہم بنتی
شرر تسی جو یہہ پتھر شرر دیتا تو ہم لیتی

سوال عشق شاہ حسن سی اس آنکہہ سی ظاہر ہی
گدا ایکا جو کاسہ کوئی بھر دیتا تو ہم لیتی

رلی گا زخم تیغ ابرو مہ رو نہ جہم کر سی
اگر ترک فلک اپنی سپر دیتا تو ہم لیتی

گذر ہی عشقکی چہٹتی یون اوقات گہٹتی ہی
مہ حسن شم مین نہ کب تنخواہ بٹتی ہی

اڑی گو دست ضرب کوہکن سی کوہ کی ٹکڑی
طبیعت جنبش اٹہی جا پڑ رہی مشکل سی ہٹتی ہی

تڑپ کر عدسا کیون آ نہ مین گزبا ہو ن بدلی مین
نگاہ برق وش آگر مری سینہ پہ پہٹتی ہی

کلیم عقل مین کمعقل آ کرا و ٹہہائی ہین
گیاہ خشک صحرائی مضا مین جو چہٹتی ہی

ایمن

نہیں مے خانہ ساقی میں دو راندیش و رنگا — پڑھنی و باش بدلا و بالی قدر گیتی ہے

تھا چہرہ روشن سی کیونکر حسن کم ہونی — کہ مثل آئینہ تصویر دل ہی خوبیں لیتی ہے

مرا پردہ نشین برتر ہی جن و انس سی اب — پری بھی قافیین اکثر اوسیکا نام رٹتی ہے

نہیں کم تیغ سی گر ہمارا مصرع براں — نتی و رری سپاہ فکر کو ہر سال لٹتی ہے

عجب صورت پکڑ جاہی حسن و عشق مقدگا — ہماری خاک سی وہ چاند سی صورت جو اٹھتی ہے

تعجب سیہ کیا کاردانی ہمکو دکھلائیں — ہنر مند کی آگی ہی ہنر کی قدر گھٹتی ہے

عجب تھا کوہکن شیریں دہن تیشی سی شہرہ ہوا — ہری مرقد سی کنت پہر کی سل ایجان ہٹتی ہے

ہمیں روز اک مضمون نو کی فکر ہی اختر — ہوس بڑھتی ہی اتنی جسقدر یہ عمر گھٹتی ہے

خوشا وہ مرگ ہمکو غم جو آگی تھا وہ اب ہے — ہماری نیست کا ماتم جو آگی تھا وہ اب ہے

بس مردن چراغ زندگی روشن نکر عیسی
ہماری شمع دل مین دم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

طلسمات جہان کی میکدہ مین دیکھہ لی ساقی
نشانِ ہی سی جامِ جم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

نمازِ صبح مین اہل عبادت مشغول ہوتی ہین
گلا مینا کا ہمسی خم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

گلو پر بہی ہماری مہروش سی لوس پڑتی ہے
نزاکت کرتی ہی شبنم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

گل داغِ بدن بہی حسرتِ خوشبوئی سی کہلتی ہین
ترا مشکِ ختن مرہم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

کرون تقلیدِ آدم حسنِ گندم گون کی سائی سے
بری یہ ہوی دلِ آدم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

ہماری زندگی مین داغِ حسرت گل ہوئی لاکھون
چراغِ گور کا ماتم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

تواضع کی سبب دنیا مین دلکا نام باقی ہی
خمیدہ ہم سی تیا چاتم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

کسی بلقیس وش کو کہینچ لاتا ہی اثر اپنا
یہ اسمِ آصفِ اعظم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

می گیسو سی موجِ دل نشانِ نشا باقی ہی
خطِ مارِ سیہ کا سم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

سلاسل کی گرفتاری گیسو دکہاتا ہی
پریشانی سی ہی برہم جو آگی تھا وہ اب بہی ہے

مثالِ لالہ ہمکو فکر اول سی انکی ہی | ہماری ان کا مرہم جو کی تھا وہ اب ہی

تمہارا عالمِ خندہ دلاتا ہی ہمین پھرون | گلو ہمسی دلِ شبنم جو آگی تھا وہ اب ہی

ہوی پیدا تو سجدے مین جھکی ابرو اب ضعیفی ہے | ہماری قصرِ تن مین خم جو آگی تھا وہ اب ہے

گیا آرام اس وحشی سی ہمکو اس مین کتنا جان | غزالِ چشم ہمسی رم جو آگی تھا وہ اب ہی

ہماری عشق کا جلوہ دکھاتا ہی آئینہ | تمہاری حسن کا محرم جو آگی تھا وہ اب ہی

عبث سلجھا رہا ہی شانہ زلفِ پریشان کو | مزاجِ اخترِ برہم جو آگی تھا وہ اب ہی

اگر محراب ابرو بت کی ہی تو آنکھ ساحر ہے | مسلمانی بظاہر ہی مگر باطن مین کافر ہی

کھلی گی تختۂ کاغذ پہ سرخ خون شاعر کی | قلم تیغِ قضا مین سر جدا ہی شعر جاری ہی

اور انکا وقت کا ٹوٹین اپنی کی کہنہ ساقی | صدی قلقل مینا بان قم قم مین قاصر ہی

بباطن بیقراری سے کی گردش دیتی ہی زاہد
وہ دانہ قطرۂ سیماب ہی آتی سی نظاہر ہی

نہ ہوتی بستر پہ سیا تو اگر شیشے پہ چھپائیگا
ترپنا اس دل بیتاب کا فرقت میں ظاہر ہی

عجب کیا گر گرہ ہو نشان دل خاک سبحہ ہے
گرائون قطرہ میں ملے تہہ زاہد کی طاہر ہی

گرہ موتی میانکی میری نظروں میں نہیں آتی ہے
جو مضمون کمر بندش سی کھل جائی وہ نادر ہے

وطن کی اسکو آسائش نہ بھولی یہ وصیت ہے
ہماری روح ہی اد شب جنون تن میں مسافر ہے

خدا ہی کو محبت سا دکھاتی ہین جمال اپنا
سب اعضا سی فزون سامری کی آنکھ ساحر ہے

جنون سی قیس ناحق در میان ہین تو ہی مجنون ہے
مورخ لکھ گئی اول کہ لیلی پہلی آخر ہے

تعجب ہی کیا ہی روح میری کہ تن خانہ میں
نگہبان ہی دربان ہی اور غم نہ ناظر

چھپاتا ہی اگر خال رخ تابان وہ عاشق ہے
یہ اختر ہی نہایت حال مہر یا لسی ماہر ہے

لگایا باغ مین صندل کو پیشانی پہ گہس گہس کی
حنا کیا کیا ہوئی ہی سرخ دست گل پہ پس پس کی

اٹھا کر قصر حسن یار دلکو دی ٹپکتا ہے
پڑ ہین دست ہوس کسطرح ہم پابند ہین اسکے

نزاکت حسن کی باریکی سی ململ بنا دیگے
خریدو گی اگر دہوتر سمجہکر تہان جالس کے

وہ پارس ہون نسخۂ داغ ماہرویانسے
چہوادون گر نگو ہون ظروف نقرئی مس کے

صدائی خندۂ گل گوش بلبل مین نہین آتی
جہلکتی ہین جو آنکہو نسی چمن مین جام نرگس کی

اگر تو نوش کر شیرینی شہد لب جاناں
لگا دی نیش زنبور انپہ میری داغ گہس گہسکے

ردیقین ہوچکین چہوڑو طبیعت آزمانیکو
فوائی چہنتی پہرتی ہو ختر آج کس کسکے

مضمون رخ و زلف پریشان ادہر آئی
شیرازۂ اوراق ہو دیوان ادہر آئی

مالک ہو نہین کوئی صنم پردہ نشین کا
دوزخ کہون گر روضۂ رضوان ادہر آئی

اُلجھا یہ دلِ دامنِ وحشت کہ کسی سی — اُلجھائی مجھی خارِ بیابان ادہر آئی

سرخئ شفق یہان تو وہان رنگ مبدّل — کب رشک سے یہ گنبدِ گردان ادہر آئی

رخ پر ہی مری خاکِ درِ یار سی زردی — چاندنی کی ہی عکسِ مہِ تابان ادہر آئی

پرکارِ توہّم مین ہی وہ روی مدوّر — بیضا نکرون صفحۂ دیوان ادہر آئی

ہر داغ تری تنگدہانسی کہلا ہے — اسطرح بہلا عاشقِ پنہان ادہر آئی

اوس فتنۂ محشر سی یہ وحشت ہی سمائے — صحرای قیامت تہ دامان ادہر آئی

زندان مین فراغت ہے تصوّر مین ہی وہ بزم — یہ خانۂ زنجیر ہے جانان ادہر آئی

صحرای الم شعلۂ فرقت سے خذر ہی — کیا غول ہی یہ نورِ چراغان ادہر آئی

کاہیدہ وہ ہون نازنگر سرخی ہے قاتل — مین زرد کرون خاکِ شہیدان ادہر آئی

بلبل کو عبث خارِ خزان کا ہو کھٹکا — لگ جائین گلِ داغ گلستان ادہر آئی

کشتہ لبِ رنگین کا ہون شبکو نہی شمع — روشن ہو مگر لعلِ بدخشان ادہر آئی

یہ ہی ہوس تنگدہان مثل سکندر — پی جاؤن ابہی چشمۂ حیوان ادہر آ
ایسا ہون سیہ بخت کہ نالی مین ہی تاثیر — مجموعہ ہو گردو پریشان ادہر آئی

ہنستا ہی بہت زردی رخ پر مر امعشوق
رو دیگا جو اختر گل خندان ادہر آئی

نہین بلقیس وش دل نی بغل مین آج کہینچا ہے — اگر فرق سلیمان جہان کا تاج کہینچا ہے
اڑا تخت سلیمان کس طرف اس حکم و ثروت پر — شال مور جسکا ہون نی جسکا تاج کہینچا ہے
خدا نی مصحف رخ حفظ کرنیکو کیا پیدا — دیا دنیا مین اسنی نقشۂ معراج کہینچا ہے
ہوا پامال تیری چال پر صیاد مین بی پر — عبث دام بلا مین تو نی یہ دراج کہینچا ہے
غنی اللہ ہی اپنا دغا کیا دیگی ای دنیا — عبث اے بیسوا تو نی دل محتاج کہینچا ہے

کسی ڈہب سی نہین سر ہوتا اپنا ملک شعر اختر

ہزاروں تاجداروں نے ہمارا نام کہینچا ہے

آج ای خارِ بیابان فرشِ مخمل کیجیے
عاشقِ گل کی لئی صورت مبدّل کیجیے

بات جو کرنی ہو کل وہ آج فیصل کیجیے
کل بہت منحوس ہوتی ہے کل کل کیجیے

بیچ پڑتا ہے زلفونکی طرح بل کیجیے
اپ کو آخر جو کرنا ہو وہ اوّل کیجیے

مصحفِ رُخ آپکا ہے یہ مطلاّ حُسن سے
خون سے میری بہ ریزو اسپہ جدول کیجیے

وہ اندہیرے سین چلی ہیں اپنی گہر سے غم مین
آتشین نالونکی آگی مشعل کیجیے

اسکی خوش چشمی جو لکہی ہے مری دیوان مین
دلمین ہے پر کار سے گانکی جدول کیجیے

ای مسیحا صندل لگانا ظاہر ہے دردِ سر
کیون نہ اکت چاہتی ہے پا صندل پہ کیجیے

رنگ بدلا ہیرا رو کر دردِ سر اسکو ہوا
اپنی رُخسارونکو گہسکر آج صندل پہ کیجیے

ابدار ہے ہو مری اشکونکی اس تلوار مین
قاتلا شمشیر ابرو اپنی صیقل کیجیے

رقص کیجیے بزمِ بیہوشی مین دل تڑپائیے ٹھوکرون سے محفلِ عشرت کو مستل کیجیے

وہ بلو مین پیچ پڑتی ہین بلا آجائیگی گیسو سے تیغِ ابرو کی طرح بل کیجیے

دہوئیے زنگ کدورت اور غبارِ راہ سے میری دل کا آئینہ اِس خس سے صیقل کیجیے

لعل لب سے ای دُرِ ناسفتہ اپنی دور مین
سلکِ نظمِ اختر غمگین مسلسل کیجیے

رکعتون مین زاہدا اتنی تجہی تشکیک ہے وسوسہ موی میان یار سی باریک ہے

کیون نہ عریانی ہماری تن کی ہو بنا ایسا جامہ ہی کہ ہر ذی روح پر ٹہیک ہے

دہونڈہا اینگی سینہ تختی مین ہم تارِ کمر مشعلِ مضمون سے روشن گوشہ تاریک ہی

ایشنہ جو پی گدا ؤنکو نہین زندونسی میل کاسہ دیوان ہمارا ہی تو مضمون بہیک ہی

خارِ فرقت کا دلِ بلبل مین کہٹکا ہو گیا جوششِ گل ہی تو وحشت کی اسی تحریک ہی

منہہ نہین پڑتا جو اختر دلسی کہلکر بولئی
قافیہ میری غزل مین اسقدر باریک ہے

تفنگ غم جو مژگان مین تو پلی سکی گولا ہی
نہین اس خوابسی آتش رگ کی آنکہونکو کہولا ہے

اثر کرتا ہی پیر مشن چشم مست ساقی کا
بتا دی شربت دیدار مین کیا زہر گہولا ہے

نگہ دیتا ہی کیون خط لو ہماری قاصد آسین
جواب نامہ جانا نہین دل اٹہہ اٹہکی بولا ہے

بتا ای سنگدل پلہ اپنا کب سبک نکلا
جو میزان نگہہ مین رکہہ کی ہیری دلکو تولا ہے

تہ و بالا زمانیکو کری دوران میرا
صنم کی چشم کے گردش نہین گویا ہنڈولا ہے

یہ ہیبت کا اثر ہی شاعر و خود کو نہین پاتا
شب تاریک مین تار کمر کو جب ٹٹولا ہے

بہت کٹ کٹ گئے اغیار ابنی آہ سوزان سی
ہمارا آتشین نالہ نہین زنجیری گولا ہے

بہلا ای سیمتن احسن اختر کیون نہ چھپ جائے

گمان ہی ماہ تابانکا نقاب رخ جو کہولا ہے

عارض طفل حسین رشک گلستان ہو گئی
آتشین نالی مری خورشید تابان ہو گئی

دیکھکر رفتار محبوعی پریشان ہو گئی
عنصر خاکی جو تہی غول بیابان ہو گئی

کاکل مشکین سی نالی دود پیچان ہو گئی
رونگٹی میری بدن پر سنبلستان ہو گئی

داغ چیچک کے ہوئی رخسار جانان پر نمود
یا ستاری ماہ کامل پر نمایان ہو گئی

کیا صفائی قلب کے ہی رخ پہ روشن کر دئی
اینئی سی اینئی دل کی حیران ہو گئی

ناتوانیسی مری و نکی نزاکت کہل گئی
ناتوان کی ناتوان پہ یون احسان ہو گئی

گوری گالون سی شب مہتاب مین قلعی کہلی
آئینی حیران ہو کر صاف عریان ہو گئی

ساق سیمین اسکی مثل شمع جب عریان ہوئے
داغ دل اپنی چراغ زیر دامان ہو گئی

زاہدا وہ سوختہ ہون جو روشکی عشق مین
نالہای دل نسیم باغ رضوان ہو گئی

آبرو محراب ابرو کی وہ بالا ٹڑہ گئی
مصحف رخسار جاناں شرح قرآں ہو گئی

عاشق سرو سہی لیسر حد مجنون ہو گیا
بار اشجار گلستاں سنگ طفلاں ہو گئی

جس نگین ادائی سے کیا صیاد نے
کیوں نہ یہ دزد حنائی مرغ بریاں ہو گئی

سیر بزم ہجر جب کے ہی شب تاریک میں
نالہای آتشیں اپنی چراغاں ہو گئی

وہ پری بلقیس وش ہی عاشقی میں لطف سے
مور سے کمتر ہوئی رشک سلیماں ہو گئی

کس طرح پاون خوشی سے میں شب وصل میں
شکل تصویر خیالی تم تو پنہاں ہو گئی

آبروان چشم جاناں کو حذر کیوں کر نہو
شعبدی اتنی کئی نشتر نیستاں ہو گئی

یاد سے ہیں یہ فروغ شعر کچھ اچھا نہیں
تم نوای اختر چراغ داغ پنہاں ہو گئی

پابند خار غم سے جو وہ گلبدن کھلی
پشاش صورتیں ہوئیں ہر غنچہ و چمن کھلی

مذہب مین اونکی گاؤکشی کب حلال ہی ۔ تکبیر کس پہ کہلی دل برہمن کہلی

بعدِ فنا ملی گا مری روح کو مزا ۔ خلوتمین بند ہون تو مجھی انجمن کہلی

دکہلا رہی ہی یاد فراموشی کا مزا ۔ حافظ خدا ہنو نکا ہی اتنا سخن کہلی

اسیر بہی موم دل نہوی سنگدل کبہی ۔ تلخی کوہکن سی نہ شیرین دہن کہلی

ہیدہ تو کلی ہین ایشاہِ حسن ہم ۔ یوسف کے بو لی جو ہمارا کفن کہلی

صیاد کو قفس مین بہی دیتی ہین یہ دعا ۔ رنگین ادا سی بند یہ مرغِ چمن کہلی

حسرت خزان کی لالی کی مانند تو نکر ۔ غربت کے داغ دیکھہ تو شکل وطن کہلی

محشر مین ہوش اختر غمگین بجا رہین

خمسہ درست ہو جو رخِ پنجتن کہلی

آئینی مین بہی اگر آنسو نظر آیا ہی ۔ صاف رو کر دیا جب تو نظر آیا مجھی

ماہِ نو مین بہی وسیکا رو نظر آیا مجھی
عضوِ تن مین صورتِ ابرو نظر آیا مجھی

جنبشِ ابرو سی اوسکا رو نظر آیا مجھی
قوّتِ بازو ترا بازو نظر آیا مجھے

کثرتِ مردم بمقامِ ہو نظر آیا مجھی
جسطرف دیکہا وہی ہر سو نظر آیا مجھی

ہاتہ مین تیری کوئی گیسو نظر آیا مجھی
دوشِ محبوبِ خدا اپر تو نظر آیا مجھی

سیرِ عضو تنکی جب کے ہی شبِ مہتاب مین
ماہ کامل صورتِ ابرو نظر آیا مجھی

مجھہ پر اوس شمشیرِ فولادی کی جوہر کہل گئی
کیون دریدہ سینۂ ابرو نظر آیا مجھی

تیری خوش چشمی ہوئی صحرائی ختن نور چشم
گم ہوا مین جیسی یہ آہو نظر آیا مجھی

باغِ عالم مین سیہ بختی بہی اپنی ساتہ ہے
داغِ سینی کا گلِ شب بو نظر آیا مجھی

چادرِ مہتاب ہے ہی تیری عریانی بناو
تکیۂ پہلو تیرا پہلو نظر آیا مجھی

دل بھرا ہی آپنی رو رو کی انس مینخوار کا
ساغرِ روحِ روان مملو نظر آیا مجھی

مجھسی نافرمان سی باغِ دہر کو مامور ہے
داغِ لالہ کب بہ رنگِ بو نظر آیا مجھی

وصلتِ ابرو و رو گو روز و شب مجہسی ہی | مہر وش گر کہو یا تو حجب ہی رو نظر آیا ہی مجہی

اس جمال عشق مین لی حسن دونا کر دیا | ہر قدم آئینہ زانو نظر آیا ہی مجہی

کسکو پروای قدح ہی ترک ساغر کیجیئی | دور آخر کاسہ زانو نظر آیا ہی مجہی

حمدِ معشوقِ حقیقی سی نہین عہدہ برا | بہر شکرِ دوست تن پر مو نظر آیا ہی مجہی

اپنی مین لختِ دل اشکو نمین بہتی ملگئی | کہیت لالی کا کنارِ جو نظر آیا ہی مجہی

حسرتِ دل کہینچتی ہی غمین شمشاد پاس | طالعون سی قدِ بی بازو نظر آیا ہی مجہی

طاقِ ابرو سی ترے کیونکر مسلمانی بچے | خالِ مشکین سی ہی ہندو نظر آیا ہی مجہی

شمع بزمِ یار کیونکر نہ پروانہ بنی | طائرِ دل مرغِ آتش خو نظر آیا ہی مجہی

دست و پا مین مارتا ہون وصلکی شش مین عبث | رعبِ حسنِ یار بیقابو نظر آیا ہی مجہی

ای سوادِ عشق کہلتی ہی بیاضِ حسن سی | آنکہہ دکہلانیسی اک جادو نظر آیا ہی مجہی

نکہتِ گل کا اثر رگ رگ مین تیری بس گیا | باغبان رخسار ہی خوشبو نظر آیا ہی مجہی

عاشقِ رقّاصۂ دوران جو تہا مطرب سیہ | داغکا جہمکا ہی اک گہنگرو نظر آیا مجہی

رنگ بدلا ہی زمانی نی عجب اسکا نہین
کل جو اختر تہا وہ اب مہر نظر آیا مجہی

گیسو پہ پریرو کی رسائی ہی کسی کی
ہر پیر پہ بلا آج بلائی ہی کسی کی

وصلی کیطرح مشقِ جدائی نہین ہمکو
صورت خطِ باریک مین پائی ہی کسیکی

وہ ترک اُلٹ دیتا ہی م مین صفِ مژگان
انکہونسی مری آج لڑائی ہی کسی کی

توام کہین پیدائشِ انسان ہی ہی نادر
تنہائی سی ثابت ہے جدائی ہی کسیکی

بیوجہ نہ کب شمع سی پروانی ہین جلتی
معلوم ہوا ہمکو کلائی ہی کسی کی

اکسیر ہی خاک پہ سجلی کو ہی رتبہ
نالہ مرا زنجیرِ طلائی ہی کسی کی

حقا کہ ہر اک بوریہ کی تخت نشین ہی
شاہی سی فزون تر یہ گدائی ہی کسیکی

آئینۂ عارض تیرا پہ سلجاتی ہین نظرین
یہ ہیرا سلیقہ وہ صفائی ہی کسیکی

ڈھاتی ہین بہت کعبۂ دل وہ ترے بت
بندہ نہ بنائین یہ خدائی ہی کسیکی

میری قفسِ تن سی کری روح بہی پرواز
زلفونکی الجھنی مین رہائی ہی کسیکی

ہوتا نظرِ موی میان کچہ نہین پہرا ہی
اے شاعرو بندش مین سمائی ہی کسیکی

وہ ماہ جو آتا ہی تو چہپتا ہی یہ اوس سی
اختر یہ بہی آیات بنائی ہی کسیکی

چار ہی دمین محبت تری جانی دیکہی
کانسی سُنتی تہی آنکہون سی کہانی دیکہی

آپکی طبیعت یہ صفائی نکرو
یادِ آبِ دُرِ دندان سی روانی دیکہی

میکدہ مین بہی نہین ہا رسی دیتا ہی مثال
ہمنی اے شیشہ تری پنبہ دہانی دیکہی

تنِ لاغر مرا ہر کارِ مژہ کا ہی نشان
تو نی تصویر ہماری کوئی مانی دیکہی

ہمین ہنس ہنس کی رولایا نگر و گل کی طرح
باغ مین جا کی نئی غنچہ دہانی دیکہی

گل ہی آتا ہی ادہر ضعف دکہاتا ہی بہار
جب خزان آئی چمن مین تو جوانی دیکہی

بن گیا سایۂ دیوار کسی قصر کا مین
داغِ دل چشم پریرو کی نشانی دیکہی

نہ قلم کر دل اغیار کو اس کاغذ پر
اختر زار تری سیف زبانی دیکہی

وہ سبزہ رنگ جو ہو سرخ بادہ خواری سے
سفید بال یہان ہین سیاہ کاری سے

دہن سی آہ نکلتی ہی فرط گریہ سے
بجہایا کرتا ہون آتش کو اشکباری سے

بڑہا کی زلف رسا کو نہ برق وش چمکا
گہٹا نہ ابرِ مژہ ابرِ نوبہاری سے

یہ کس پہ سایہ مـــری مرقد سے
نہ نکلا سورۂ جن بہی زبانِ قاری سے

تمہاری تیغ کا بل اس گلی سی نکل گا
کہلین گی ہمرکی بہی جوہر تو جان نثاری سے

کبھی تو طفل حسین زاہد و نکو پوچھیگا
بگھارا کرتی ہین شیخی بزرگواری سی

چمک دو پٹی کی تہ کر کی آپ کہہ چھوڑین
بڑہا ہی شوق ہم آغوشی اس کناری سی

گھٹی گا تار نظر کا نہ سلسلہ ہرگز
بڑہی ہی آبرو اشکو نکی آہ و زاری سی

کسی کا خنجر ابرو نہ زخم دل پہ لگی
گران ہو کی جو ڈرتا ہون زخمکاری سی

ادہسی نیزہ مژگان کو دیکھا بہالا ہے
کھلا ہی آنکھہ کا منہہ شوق زخمکاری سی

کشاد کی ہین خط لبکی کس روش سی چلے
چمن مین پیک صبا تنک ہی سواری سی

دلیل چاہیی اثبات تار موی کمر
اگر دہن یہی حجت ہے اعتباری سی

بلند ہو وہی تو پستے عزیز کر لیوی
کہ آفتاب کا رتبہ ہی سر گذاری سی

بہ ہجر شدنی یا وصل مین تو بوسہ دو
بہت عجب ہی ہمین امر اختیاری سی

ٹہرا لگی یاد سی برباد ہو گئی بلبل
گلو کی بدلی لڑن نکہت بہاری سی

تمہاری عشق مین خامی نچاہیی دل کو
بہت ہی تنگ ہے یہ حسن نختہ کاری سی

ثنا ہی اہری کی تو ازپی تعظیم
او ٹہا ہی مصرعہ شمشاد میری کنار
مرا ہی مصرع اختر ہیں قدردان سی پوچھ
کلام حق کو سنا کر زبان قلم ہیسی
اثر تا ماہ نو پہنچی تو اک تصویر بن جاوی
پرانی میری قاتل کی کوئی شمشیر بن جاوی
کشادہ لب سی غنچو نکو کہلاتا اگر مرا گلرو
کلی ہر اک سیاہی سی مٹی لگیر بن جاوی
نزاکت سی اگر تلوار جہہ پر مارتا قاتل
چہری پہولونکی ہو کر غنچہ تصویر بن جاوی
بنا کر رنگ ٹہ نکی او سمین ہر پتھر دکہا دیتا
ترش کر ناخن قاتل مری شمشیر بن جاوی
خیالی کشتہ ہو ن کر نخل ہو نا میری تربت پر
بجا ہی کہ ہر برگ اک تصویر بن جاوی
کہلا دست طلب سنبل سمجہکر زلف کی شگون
اگر پابند ہو نا دل مرا زنجیر بن جاوی
جو لکہتا لعل لب ہیں وصف مستی کی تحریر
سیاہی بہی ابہی کاغذ پر تشکیر بن جاوی

بہت آپسمین سب مشتاق ہین گیسو دراز کے
لگی کی خاک اُڑ اُڑ کر اہی اکسیر بن جاتے

پہنچتا سلسلہ جب اشک کا تا در گیسو
کڑی ہر آہ میری خانۂ زنجیر بن جاتے

سوال بوسہ قاتل جواب ہر گز آئے
دہن سی آہ جب کرتا زبان تیر بن جاتے

اگر شیرین بہی کا تلخ کامی مین مزا چکہا
عجب کیا کوہکن پتہر سی جوئی شیر بن جاتے

شب مہ مین جو پڑہتا نور عارض زرد رخ ہوتے
دہوین مہتاب کے اُڑتی تری تصویر بن جاتے

تصور زلف شبگون کا پریشانی جو دکہلاتا
ہر اک نخچیر پا بہی نالۂ شبگیر بن جاتے

عجب جادو مین آنکہین صید مین صیاد یا تا ہون
ہر اک مژگان تمہاری اہم آہوگیر بن جاتے

لگاتی ہجر کا پیوند جب کیونکر جدا ہوتے
ہماری مشق وصل ہی خط تقدیر بن جاتے

جلاتی شمع رو کو آتش گل بزم عالم مین
زبان بلبل شیدا وہین گلگیر بن جاتے

کفایت کرتی ہین اشعار اختر یار کی ورنہ
تصور سی تری پوائین تصویر بن جاتی

چال سی اوسکی ایک آفت ہے | قد و بالا سی بہی قیامت ہے

کیا مشابہ ہی یہ نوشت دہن | دہن یار کی علامت ہے

وہ صنم ہی رقیب کا حامی | بی حمیت کی پہر حمایت ہے

منہدم عشق سی یہ حسن ہوا | ای ندیمو بڑی ندامت ہے

کیون ختن مین کرون حلب سے سفر | شام گیسو مین میری شامت ہے

ماہ نو بہی مجہی پرانا ہے | اوسکی ابروسی اسکی صورت ہے

داغ دل ماہ نی کیا مخفی | میری سینی سی اسکو خفت ہے

تلخ باتین نکر دم رحلت | جان بلب پر مسیح شدت ہے

دمی سا کون مہر مشاطہ | مہر دنیا کی ایک مدت ہے

نقطہ سہو ہی دہن کا گمان | شک سے بیشک مجہی شکایت ہے

بیرا کو نہ چرخ دی ای چرخ | بوریائی زمین پہ راحت ہے

ہوگیا ماہ کیون سریع السیر
کسی اختر سی کیا محبت ہے

تصوّر ہی ہماری حیات اتنی ہے | تمام ہونا ادہر منہہ سی بات اتنی ہے
دوئی کو دور کروگی تو ایک پاؤگی | وہ لاشریک ہے بس اوسکی ذات اتنی ہے
بچائی کشتی عصیانکو ناخدائی جہان | ہماری آرزو ہر نجات اتنی ہے
ترش سی پوچہہ لی شیرینی لب جانان | ہماری منہہ سی تو نکلی نہ بات اتنی ہے
سیاہی چاہیئی ہی کب دہن کی مضمونمین | ہزار ہوگئی قدر دوات اتنی ہے
وہ باقیات جو چشم سیہ کی پوچہتا ہے | دکہاؤن یہ آہو دوات اتنی ہے
کہلی یہ غنچۂ منقار کچہہ نہو وقفہ | بس آرزوئی چمن کی ثبات اتنی ہے

وچار عیسی و جبتک ہے زندگی ہی
نگہ کا نات ہے دوڑا حیات آتی ہے

کیا نہ تنگ دہانے سی کافر و سرآ
ثبوت ہو گیا نہر فرات آتی ہے

کہین محن یار کی چوکہٹ کے ہون سجود نصیب
ہوس حرم کی سوی سومنات آتی ہے

جبین ہو سجدہ کی جا اور تن ہو سجادہ
خیالِ یار مین صوم و صلوات آتی ہے

کرونگا صاحب قاموس فکر سی صید
چہٹنگی تیر بہی سیرِ لغات آتی ہے

مدادِ فکر یہان تک بہری ہین سینی مین
شبیہ یار کہینچین پانچ سات آتی ہے

عذاب خود ہی گدا کو لباسِ عریانی
غنی تو دیکہین غنا کی زکات آتی ہے

مدادِ نالۂ دل سی سیاہ اختر ہین
ہماری صفحۂ دیوان مین رات آتی ہی

اوڑی باغ سی باغبان کیسی کیسی
خزان ہو گئی بوستان کیسی کیسی

سہی غم پہ اذیت سگان کیسی کیسی
مری کہو گئی کاروان کیسی کیسی

وہ چیتون وہ ابرو وہ قد یاد ہے
سناؤن مین گذری بیان کیسی کیسی

نہ طاؤس سی مٹ سکی داغ الفت
یہ کیسکی تہی چہلی نشان کیسی کیسی

پتا شاہد پاک کا کستی پوچہین
یہان ہین وہان ہین کہان کیسی کیسی

شب وصل مین سر کو عریان کرینگی
عیان ہونگی راز نہان کیسی کیسی

خدا کی لئی اپنی زلفین اوٹہاؤ
یہان قید ہین بی زبان کیسی کیسی

کمر یار کی ناتوانین ڈہونڈہا کی
تو ہم ہوئی درمیان کیسی کیسی

بڑہی تہی خدا کسلیی عزت بشر کی
زمین پر ملی آسمان کیسی کیسی

تڑپتی ہین اون انکہڑیونکو یہ آنکہین
جن انکہونپہ گذری گمان کیسی کیسی

رقیبونکی طاقت سے بازو بہ بیٹہی
اڑی در پہ یہ پاسبان کیسی کیسی

نہ توڑا کبہی تیغ قاتل کا ڈورا
گلی پر ہوئی امتحان کیسی کیسی

رہا عشق سے نام مجنوں کا ورنہ
تہہ خاک ہیں بے نشاں کیسے کیسے

وہ نازک کمر تھا تو قاصد نے اکثر
لکھے خط میں بے نشاں کیسے کیسے

کوئی سنگ کوئی اک خار مجنوں سا کوئی
در یار کے ہیں پاسباں کیسے کیسے

دلوں کو پھنسا کر نہ تم مسکراؤ
ابھی قید میں ہیں نہاں کیسے کیسے

یہ پیر مغاں ہم سے کیوں بیٹھتا ہے
ہوئی پشت خم نوجواں کیسے کیسے

مرے داغ سوز انکا مضمون سمجھو
جلے کھلکے آتش زباں کیسے کیسے

نظر آئی جب تیغ ابرو وہ ترچھی
تڑپنے لگے نیم جاں کیسے کیسے

کلیجے میں اختر پھپھولے پڑے ہیں
مرے اٹھ گئے قدرداں کیسے کیسے

ماہتابی پر مری مہرو کو لانا چاہیے
میرے گھر میں مہر عالمتاب کو سونا گیا

روئے گل پر جیسے شبنم اور ٹپکنا چاہیے
بخت خوابیدہ سے اپنی جگانا چاہیے

کل کی باتیں یاد آئینگی جو وہ آج آئیگا
ماہ رو اختر سی اب سے منہ چھپاتا جائیگا

فراقِ یار کا دلپر قلق ابھی سی ہی
رگوں میں خون نہیں اور عرق ابھی سی ہے

صنم کو نام خدا یہ سبق ابھی سی ہی
وہ طفل ہی کہ اوسی عشقِ حق ابھی سی ہے

یہ گال سرخ ہوئی شکو کیوں منہ آیا تھا
نمودِ صبح نہو گی شفق ابھی سی ہے

وہ طفل ہوں کہ مرا دل ہوا ہی سیپارہ
کہ حفظِ مصحفِ رخ کا ورق ابھی سی ہے

صباح وصل کو تشبیہ شام ہجر سی دو
مہ دو ہفتہ کا ہی رنگ فق ابھی سی ہے

چھٹیگا پھر قفسِ تن سی مرغِ روح مرا
پھڑک نہ طائرِ دل کیوں قلق ابھی سی ہے

خضر بھی ہو نہ سکا ہمرہی ملک عدم
سفر قریب ہے شاید قلق ابھی سی ہے

تری گلی سی بھٹکا ہوں غول صحرائی
وہ گرد باد ہوں للو قلق ابھی سی ہے

پلٹ گیا مرا دل اب ہنو برا نور رو
شروعِ سال نہین اور قلق ابہی سی ہے

زوالِ حسن مین شاید یہ دل سنبہل جاوی
کمالِ عشق مین دلکو قلق ابہی سی ہے

شروعِ عشق ہی مر ہی ہمین نہ ای شہ حسن
تمام ہو چکا قصہ رمق ابہی سی ہے

طبیبو خاک نہ اکسیر سی مری الفت
دوا بنی نہ بنی یہان رمق ابہی سی ہے

کسی سناؤن یہان لفِ یار کا قصہ
بجای شانہ دل ار شق ابہی سی ہے

طواف خانۂ کعبہ کریگا یہ اختر
کہ اسکی منہہ مین صنم نام حق ابہی سی ہے

پلک جسکو سمجہی تہی وہ تیر ہے
جسی زلف جانا وہ زنجیر ہے

اگر طوقِ قمری گلوگیر ہی
اگر ہی یہ سر ہر راہ زنجیر ہے

ادہر رشتہ گیسو کی زنجیر ہے
ادہر صفحہ دل یہ تصویر ہے

کہلی عقدہ ابروی دلدار کا
اگر ناخن خامہ شمشیر ہی

جسی سب کہین آفتاب جہان
وہی یار خورشید تصویر ہی

مجہی کو سکر اک بوسہ بہی دو
دعائین دوا کی بہی تاثیر ہی

کدہر اوڑ کی جائیگا مرغ نظر
پروئین جو باندہا سر تیر ہی

جوان مبتلائی بلا ہوگئی
عجب پیر گردون کی تاثیر ہی

مین قیدی ہون اوس گلبدن یار کا
جسی عشق پیچیان زنجیر ہی

ہمین غیر ہم پاس سی دور ہون
اجی اپنی اپنی یہ تقدیر ہی

جسی بوٹی سمجہی ہین ہی خط یار
جہان خاک چہانی وہ اکسیر ہی

حمائل اگر ہاتہہ ہون یار کی
پڑی غل کہ گردن مین زنجیر ہی

محب ہم ہوئی وہ عدو ہوگئی
عداوت محبت کی تعزیر ہی

پہہی شتیرہ نکی زلفون مین دل
مرا یار خورشید تنویر ہی

کبھی یہ تعویذ سورج کا ہی — کبھی چاند تاری کی زنجیر ہی
بجھا آتش گل کو ای عندلیب — تری چونچ گلشن مین گلگیر ہی
رہے تابنائی مہ و مہر کے — وہ تعویذ سر اور یہ زنجیر ہی
خدایا شفا جلد اختر کو ہو — محب حسنؑ اور شبیرؑ ہی

بحر ہزج اخرب مکفوف محذوف

مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

اغیار پہ پڑ جاتی اثر اونکو دبا لی — ای آہ مری زخم جگر ہو گئی آلے
تلوار ونکو ابرو کی دم جنگ گھسیٹو — تیار اگر ہو چکی پلکو نکی رسالے
یاد آتی ہین جنگاہ جہان مین وہ لڑائی — وہ فوج وہ لشکر وہ سپاہی وہ رسالے
یہ حضرت دل پلکو نسی لڑ آئی ہین آنکھین — کیا مار ہٹی الین کی اس افسر کی رسالے
کیا فوج تعشق مری نظرون مین سمائے — اک آنکھ مین چھپتی ہین سپالیکی رسالے

ہر رنگ کی ابر آئی تو مضموں لگا ہاتھہ — برسا کی بنتی ہین فلک یہ دوشالے

حلقی مری انکھون مین پڑی دیکھہ کی افسوس — کانون مین عبث یار نی لٹکا لئی بالے

سینہ جو ابہارا تو انہا ڈالی الفین — ڈسنی کو مری چاہکی دو سانپ ہین پالے

گر صدق طبیعت سے دعا مانگتا رہا ہے — دنیا ہی مین ملتی اوسی جنت کی قبالے

جالیمین جو جہانکا تو وہی چال ہی جنجال — جالیمین ہان پت یہان انکھون مین جالے

وہ مصحف ناطق ہی تو تفسیر ہی شاعر — تصنیف ہو لی مدح زنخدان مین رسالے

تنگی ہی یہ نزاکت لب دلبر ہین ان گئی — دم گھونٹنگی کر دیتی قاتل کی حوالے

لیلا ہی بہت مٹی کی پونسی وہ محبوب — طفلی ہی مین کچھہ طور نظر آتی نرالے

نزاکت اوبہین آنکھہ مچولی جیسی ہی شوق — مضمون کمر کی یہ نئی طور نکالی

تلوار کمر سی نہ وہ کھینچی نہ ڈرالی — معشوق کی کیا ناوک ان پانو نکلن نہ ڈالے

پہر عارضِ رنگین پہ لٹکنی لگی گیسو
ناداں ہو جو دانستہ کوئی سر پہ بلا لی

پہلی سا تڑپتا ہی دلِ زار ہمارا
بالی ارنہین کب کبہی ایک چاند پہ بالی

سینہ جو او بہارا ہی نہ ملوا ئیگا ہاتہہ
تنتی ہوئی جاتی ہین کوئی انکو بلا لی

پہولا جو سماتا نہین گلزار مین بلبل
لالی کو بہی کہلتی کی پڑی باغ مین لالی

حق شیرِ خدا کا بہی تلف کرتی ہی غاصب
ناداں ہی غزل اور کوئی کہکی نبالی

پہر ہاتہہ حمائل ہوئی غیرونکی گلو مین
وہ ڈالیان پہولونکی تو یہ سا کہو گی ڈالی

ای ماہِ علیؑ اخترِ غمگین کی مدد کر
وہ کون ہی جو اس دلِ مضطر کو سنبہالے

عکس سی وہ سمتین سی نکلے ہی چاند نی
چاند ہی جبین وہ اور مشتری ہے

اِس شب جہتا لسی ہی جوش سودا یا ہمین
ہر برگِ گل پہ پڑی ہی شکلِ نشتر چاندنی

راتکا دن ہوگیا اور دنکی ہمکو رات سے
ہجر مہ مین دو ہونے ہوتی ہی ہمیں چاند نے

روشنی داغ تن عالم مین ہی پر تو فگن
چھپ جاتی ہی وہ مین میری ابر چاند نے

ایکجا پر سات سینے مین مجکو حاصل ہو گئین
باغ بینا یار خلوت نہر ساغر چاند نے

اوس حکمسی نیم بسمل اس سی دم پر بن گئی
زخمی ابرو کی ہو جاتی ہی خنجر چاند نے

مشتعل داغ جنونکی روشنی مین وہ چلین
عاشقونکی اٹھی ہوجاتی رہبر چاند نے

ہی عروج دست ہمت ایکسا سبکی لئی
ہر گدا اوشہ گی مین ہی برابر چاند نے

عکس سراپا نور کی آمد ہی چرخ کو سون تلک
ماہ تابان نی بچھائی ہی زمین پر چاند نے

بدر ہو گرداب اور تارے بنین سارے حباب
دیکھنے جائی لب دریا جو اختر چاند نے

کیا بتاؤن مین یہ معبو وکمن تہہر کے
[illegible]

نرم دل بلبل شیدا کا نہ نکلا ای گل
سنگدل تو نی بنائی ہین چمن پتھر کے

اس لب سرخ سی ہموزن ہوئی ہین خون جگر
جیسی ہمسنگ ہوتی ہی لعل یمن پتھر کے

چوکری ہاتھ مین لیے پتھر اینٹ کیونکر ڈہیلی
آنکھونکو دیکھین تو ہوجائین ہرن پتھر کے

قدکشی کرتا ہی بہت باغ مین کچھ ڈر نہین
حسرت یاس سی ہون سرو چمن پتھر کے

کوہ مجنون کسی لیلی کا گذر کرتا ہے
ہین جو انبار یہان سیکڑون پتھر کے

وہ جفاکش ہین ذرا پوچھہ تو او صنم دیکھو
ہمتو انسان ہین ای مشفق من پتھر کے

مرض سل جو ہوئی تو عجب اسکا نہین
ڈہیلی لگواتا ہی بیساختہ تن پتھر کے

سنگ مرمر کی تجھے بت ہین بنائے تو ہے
کیون پہاڑ رنگی نہون سوختہ تن پتھر کے

بی نشان ہوگئی مٹ جاینگی پتھر کی لگکر
نام کہودینگی بت عہد شکن پتھر کے

ای صنم تو لب شیرین سی سمجھا مجھکو
کبھی فرہاد نہ سنتا تہا سخن پتھر کے

منہہ بگڑ جاتی جو عاشق کا ذرا افشا ہو
موم دل عاشقونکی اور دہن پتھر کے

شیشوں میں مہندی ملی جاتی حباب آتش میں | اُسکی پاؤن تو نازک ہین لیکن پتھر کی
سیم و زر چوٹ محبت کے اوٹھا لیتی ہین | اُسکہ حسن سی سیکھی ہین چلن پتھر کی
قیس غربت میں ہوا بادیہ پیما شاید | شعلۂ دل سی جلاؤ نہیں وطن پتھر کی
کیون نہ تا حشر امانت کیطرح رکھی زمین | عشق بازوں کی ہین تعویذ و کفن پتھر کی

سختیان جو رتبان کی نہ بیان کر اختر
رنج فولاد سی زائد ہین محن پتھر کی

ہمین جہان مین بڑا اعتبار اوسکا ہے | وہ جیسا چاہے کرے اختیار اوسکا ہے
یہ تیر خوردہ پردہ نشین ہے صیاد | نہ صید کر سکی زخمی شکار اوسکا ہے
کسی کی پاس ٹھہرتا نہیں گھڑی بھر ہے | یقین ہو گیا ہر جائی یار اوسکا ہے

ایسی تنگ کرین ہو شانِ ہند و فرنگ
عجب شناسی ہین اغیار یار اوسکا ہی

یہی تو فرق سمجھتی ہین ظاہر و باطن
بد جلا دلِ بعیدار اوسکا ہے

زمین پہ پاون سنبھل کر رکہین سوا ادب
اڑا ابھی نہ سہی یہ غبار اوسکا ہے

جو قول لینا ہی مطرب پسر سے ہو دمساز
یہ ایک ایک گریبان کا تار اوسکا ہے

یہ نگار نہ پہنچی کلی بعد مرگ وہ شاہ
زمین ہماری ہی سنگِ مزار اوسکا ہے

بہت بہتکتی ہین اغیار اسی محفل مین
خلش کریگا دل خار خار اوسکا ہی

بتو شناسی علی جسکے منہہ سے سنتا ہے
قسم وسی کی یہ اختر نثار اوسکا ہے

پیچ زلفوں مین یا مار دسر بند کی
خوف جان کسکو ہا ہمنی ضرر بند کی

رہِ الفت نہ ملی سیکڑون گھر بند ہوئے
یار پاس آیا تو اغیار نی در بند کئی

ہمنی اے معو ئی میان تار نظر بند کئی
پتلی کمر و نین ہی او رہی سر بند کئی

گر اگر سوز نی ون دو دا گر بند کئی
نالہ و آہ سی ہمنی بہی جگر بند کئی

کوئی قصر زندگی بانکی شکم مین ٹہرا
خانہ دل مین بہت لخت جگر بند کئی

دردِ دل میرا نہ اوس سنگ کبہی ملین ہوا
کہلی نالون نی تو ای آہ اثر بند کئی

دست پا یا کی رسائی نہوی ستہی
تیر مژگان نی بہت دور سر بند کئی

بعدِ مردن بہی نہ باقی رہا قصر بدن
روح جب تنسی چلی خوف خطر بند گئی

کیا شرارت ہی کہ تعمد کو سجدہ نہ کیا
ای بتو سنگ مین تمنی تو شرر بند کئی

موسیونکی نہ حفاظت کرین تا گیسو
دل کی چہالون نی تو بالی مین گہر بند کئی

وہ شہِ حسن پوچہیگا ملو غیرون سی
ہمنی ہرکارونکی منہہ پہر خبر بند کئی

واہ صیاد ہی جسم ہی روح نہین
مرغ اوڑ بہاگا فقط جال مین پر بند کئی

پنجہ شہباز نگہہ کا نہ کبھی چھوڑیگا
نظروں ہی نظروں میں گو مرغ نظر بند کئے

شہد لب اوسکا مگس طینتو کب یاد آئے
بیت میں ہمنی خم شیر و شکر بند کئے

ای نگار او نگو نہ توڑیگی کبھی گریۂ چشم
میری شوقین کبوترو کہ پر بند کئے

عید کا چاند بھی خالی ہو گلی ملنی سی
منہ ذی الحجہ میں لوگو نکی سفر بند کئے

آنکہہ کی پتلی کا اختر کو بنایا تارا
جب سی یہ داغ دل ای ترک قمر بند کئے

کیوں نہ تصویر خیالی ہو ہمیشہ سامنی
دہیان مجہہ مجنو نکا بہی ہی مثل لیلا سامنی

کانٹا چمکا بہی ای خورشید زنانا سی
جلوہ گر ہی ماہ پر عقد ثریا سامنی

قلزم عمان بہی چہٹ جائینگی انکی کرم
آنسو و نکا بہہ گیا آنکھوں سی دریا سامنی

ایک تصویرِ خیالی روبرو برسوں رہی
کیوں تصوّر نہو وہ رشکِ پری پیاسا مجھے

اُنکی بدطینتی سے کھل گیا سب رازِ دل
آپ کیوں چھپ چھپکے کرتی ہو اشارا مجھے

پیش اختر چل ذرا محفل مین تو اے نازنین
لطف جب ہی ہو دکھا دے چھپتا تارا سا مجھے

رکھ لیا دل قوتِ بادامِ چشمِ یار نے
دارُوئے فرقت پلائی غیر کو بیمار نے

خالِ ہندو پر گلی کی کون مائل ہو گیا
کفر کا دعوی کیا کس بستۂ زنّار نے

گوش و رُخ پر گیسوئے پُرپیچ کا جالا ہے
مُنہ اُگل کر بانبی سے سر نکالا مار نے

اے مسیحا تیرے مانوس سے صحت دیجئے
لاکھ سے تھے ہیر افزون کر دیا بیمار نے

کیا مدار اتحاد کہا کر قد چڑھایا دار پر
دار فانی سے مجھے رخصت کیا دلدار نے

یار کی موئے میان کا مجھ پہ دھوکا ہو گیا
اس قدر لاغر کیا اس عشق کی آزار نے

اس لب شیرین نی کانٹو پر پہرایا مجھے | کس مزیسی آبلی چوسی زبان خار نی

ہیرا جو ہر راستی سی سب مویدا ہو گیا | بل گیا تیری طرح مجھسی تری تلوار نی

رخ سی مطلب ہے نہ اختر وست و ساعد سی غرض

دل چرایا ہی ہمارا طرۂ طرار نی

زاہد و پیر مغان دونون گنہگار ہوئے | حسن مینوش سی خمخانی مین سرشار ہوئے

دستۂ داغ ہو بالای قبای صاحب | بہر دستار تری طرۂ طرار ہوئے

بحر الفت مین تو پایاب ہی کشتی حسن | ہم مین دو ہاتہہ لگا کر نہ کبہی پار ہوئے

آب دندان سی تری آبرو پائی رو کر | صدف چشم مین آنسو در شہوار ہوئے

خس و خاشاک مژہ شعلہ رخون سی بہر کی | ہمتو دنیا مین پئی آہ شرربار ہوئے

رنگ گلسی یہ گلستان ہی نہال ای صبا | داغ طاؤس چمن درہم و دینار ہوئے

مغبچہ ہوگیا کم ظرف جو منہہ لگتا ہی
ایسی میخانہ مین اختر بہی تو ہشیار ہوئی

قلم کی چاک مین اپنی زبان ہے
ہمیشہ عشق ہی کی داستان ہے

کسی خلوت نشین سی بدگمان ہو
مرا رازِ نہانی ہی عیان ہے

ترقی مین ترقی دیکہتا ہون
شروعِ حسن مین وہ نوجوان ہے

ادہر مفلسی وہ گہر مین سدا ہار ہے
ادہر رنج والم غم میہمان ہے

کہون کیا عشق رنگینی دلمین کیا ہے
طپش آتش لپٹ شعلہ دہوان ہے

ہنسی سی دانت کہلجاتی ہین اوسکے
گلِ خندان ہمارا در فشان ہے

بجہاؤ سرد مہری سی حسینو
یہ محرورِ تعشق دل طپان ہے

کوئی زاہد کری فردوس کی سیر
گلی اوس حور کی باغِ جنان ہے

کہاں جائیگا دامِ فکرِ صیاد
فلک دونا سا میرا آشیان ہے

میری پرزی اوڑا ایئے صبا
گریبان ہجیان دامن کتان ہے

فراق روح ہو کیونکر گوارا
میرا قالب یہان ہی دل وہان ہے

تجھی انعام جنت ہوگا اختر
ازل سی مرتضیٰ کا مدح خوان ہے

پیدا ہوئی زمانہ مین انسان نی
سیکھی ہین یہ وصل کی سامان نی

چشم و مژہ دکھائی نہ لکھہ نسخہ اپنی طبیب
وہ کر چکی ہین درد کی درمان نی

زاہد سی کافرونکی طرف میل ہو گیا
بنوائینگا گنج شہیدان نی

الفت مین سینہ ہاے شجر داغ داغ ہین
دیتی ہین یار روز گلستان نی

اغیار میوہ دار ہین یکتا ہی ہر دیدہ مین
پائی ہین بہر سیب زنخدان نی نی

نرگس و تیر مژہ کا ہدف ہوا
ماری ہین دل کو ترکی پیکان نئی نئی

مضمون مین گہن کے کیا قطع کردئے
چولی پرانی ہوگئی ایمان نئی نئی

عشاق کیا جلینگی رخ آتشین سی یار
پیدا کری ہی دل و دل سوزان نئی نئی

ابرو کی طاق مین جو پی سجدہ خم ہوئے
کافر سی کیا لڑینگی مسلمان نئی نئی

پرزی سی اڑاتی تکری کیا چاک کردیا
بخیہ نکالی بہر گریبان نئی نئی

کس پیچ سی لپیٹ لیا زلف رخ کو آہ
دیکہی تار زلف پریشان نئی نئی

گیا
عارض سی تیری نور رخ خور بہی اڑ گیا
آئینو نسی بنائی یہ حیران نئی نئی

کس کسکو غرق کردیا دریای عشق مین
دکھلائی قوم نوح کو طوفان نئی نئی

ہمدم وصل یار سی ہم غیر شاد ہین
پیوند ہوگئی شب ہجران نئی نئی

اسی بزم یار ہمنی کئی ہین درست خوب
یکبارہی شمع شبستان نئی نئی

کیونکر نہ میرا دل ہو پریرا و الٹ پلٹ
بلبل کہا رہی ہی گل کی پہچان نئی نئی

چوکھٹ پہ شوقِ حسن سی بازو بھی جھک گئی
بیٹھی ہین بابِ عشق پہ دربان نئی نئی

اختر کی اس غزل کی اگر داد دی کوئی
دکھلای اوسکو یہ تا بان نئی نئے

زلفِ پرخم ہمکو تیری یاد ہے
دام وہ ہی اور تو صیّاد ہے

کٹ گئی اغیار حالِ تیز سے
مصرعِ دیوان مرا جلّاد ہے

قدِ جانان پر یہ قمری ہی فقیر
سرو ہی شمشاد ہی آزاد ہے

کون ہی کیا ہی تجھی ہم کیا کہین
تو پری ہی یا کہ آدم زاد ہے

اوٹھہ گیا دوشِ صبا پر یہ غبار
خانۂ دل اب مرا برباد ہے

فرد مین نظر سے ہوئی رُنہای غیر
میرا ہر داغِ کشادہ صاد ہے

حسنِ اختر جسکی آنکھون مین نہین

وہ جہان مین کورِ مادر زاد ہے

خیالِ چشمانِ یار آیا ہرن او چکتی چلی ختن سے
دیکھا کی آنکھین او نہین چھپا پایا ہوئی حیران تجھ ہرن سے

وہ عارض اُسکی ہین یاسمن سی وہ ہاتھ دونون ہین نسترن سے
وہ دانت منہہ مین دُرِ عدن سی وہ ہونٹھ دونون عقیقِ یمن سے

یہ پہوٹ نکلا ہے سنگ یکایک وہ نا ہو کے ہوا جب آیا جلوہ
نثار ہے نیکی ہی تمنا عقیق نکلی ہین یہ یمن سے

ہوا دل زار تمہیہ شیدا آئی زندان ہجا نہین تہا
لپیٹی گئے گیا ہی سہوا نہ باندہا ہوتا تو نکو تم رسن سے

ہماری ہنستی مین آئی شامت کہ اسکی پیچھی پلی سعادت
رہی آمری نہ یہ پہی منت چھپاتی مین اپنا منہہ کفن سے

تمہاری تلوار پر جو خون ہے کسلیس اسیر زبون بہت ہے
نہ پونچھ قاتل یہ خوش شگون ہی اسی تو جوہر ملا بدن سے

مجھی تو واجب ہے شکر کرنا کہ عشقِ اللہ و لمین پایا
خمیرِ الفت سے اِسکو گوندہا نہ نکلیگا یہ ہماری تن سے

گذر گئی کیا نام ہمنی پایا محبت انجام ہمنی پایا
مری آرام ہمنی پایا کہ چھوٹی رنج بنی و محن سے

شہید و بسمل ہوئی مین جہنده محبت مین ہوئی دوندہ
گئی مین مر دی ہزارون بن مری مسیحائی اک سخن سے

دلِ اختر زار کو ہی آیا الم کہیں اُس سی کر اختلاط کم
تو بدر ہین تا را تیرا صنم لی روشنی تیری ضیا سی مجھے

جب طائرِ روح نثار کیا تو عین نشیمن الم سی چھٹے
سجدہ مین خدا کا شکر کیا بُتِ شوخ خنیہ گر کی ستم سی چھٹے

رستم ہو نہین سہراب ہو نہین دریا ہون پایاب ہو نہین
ای کشتیِ دل سیماب ہو نہین کیا ذکر ہے مین قدم سی چھٹے

سینی پر ہمنی گل کھایا ہم سمجھی خزانہ اک پایا
زلفو نکو جسکی سلجھایا اوس دام سی اپنی ذرہ غم سی چھٹے

زاہد نہ ستا ہمسو ایہ عبادت مجکو ہی زیبا
طاقِ ابروئی دیکھ لیا کیا غم سی کہ شیخ حرم سی چھٹے

سبکا دھوکا دیوانہ ہوا کیا بڑہ گئی فکر زرِ نفت سیا
یہ آسی صفحۂ دل پہ لکھا چلو فکرِ دوات و قلم سی چھٹے

کیا کو چمن جنت سے کریم لی کہا جا لینگی اب سوی ملک عدم
یہ دل سی دعا ہی ہماری صنم یہ تن ہماری قدم سی چھٹے

شبِ ہجر کٹی کیا خوب ہوا ہوئی عاشقِ چہرۂ نور فزا
لی صبحِ طرب کی شکرِ خدا اب اختر شام الم سی چھٹے

بحر رمل مثمن محذوف

قصرِ دیوانگی مطلا سقف طیاری ہوئے
شعر و مصرع مطلع و مقطع مین گلکاری ہوئے

بیکلی مین دردِ شانہ اوسکو بدہی ہو گیا
پہر گلی اوس نازنین کی جسم پر بہاری ہوئے

یاد مین اوس بیوفا کی یار الفت سی دیا
ہجر و رسوائی و ذلت محنت و خواری ہوئے

کیون کٹاری مارتی ہو تیرِ مژگان سے چلکے
بوندی آنسو کی مجہی آتشکی چنگاری ہوئے

قاتلا تیرِ نگہ کو سانگ پر لگوا نہ تو
تیغ ابرو بہی گلی پر سخت کے آری ہوئے

سبزہ رنگی آپکی خفت سے کرتی ہے سفید
پہرری ہین زخمِ دل پوشاک زنگاری ہوئے

اختر اوس بہہر کی الفت سے اب کیا فائدہ
ترک ہے چہوڑا اوسی بہولی ہین بیزاری ہوئے

بحر سریع مسدس مطوی مکسوف

عالمِ فانی مین فنا ہو گئے
اب تو سونی ملک بقا ہو گئے

چھوٹ گئی ہم رنج بلا ہو گئی — کاکل پیچاں سے رہا ہو گئے

پھر تصدق ہمیں بلوا سے — اور تو سب رشک ہما ہو گئے

لی نہ گئی کوچہ دلدار میں — خاک بھی ای باد صبا ہو گئے

دی نہ مجھی عہد شکن گالیاں — وعدہ وصل اگلی وہ کیا ہو گئے

ہم الم کرب تعب درد و غم — طیش و طپش رنج و بلا ہو گئے

ہاتھ نہ ملتی جو بھایا ہی خون — اتنو سر دست حنا ہو گئے

زرد ہوئی پھول خزاں آگئی — قیدی گلزار رہا ہو گئے

اختر ناچار کو پہچانتی — بھول گئی آپ تو کیا ہو گئے

زمانی سی طرز وفا پھر گئی — چمن کی چمن کی ہوا پھر گئے

وہ آیا چمن سے کہ ہوا پھر گئے
خجالت سے بادِ صبا پھر گئے

وہ رنگین وہ چتون وہ دل پھر گئے
وہ شوخی وہ ناز و ادا پھر گئے

درختون پہ سایہ چمن مین ہوا
پری باغ مین جابجا پھر گئے

لیا بوسہ رخ تو کڑوی ہوئی
زبان ہوگئی یا مزا پھر گئے

ارے بول تانی ہین کیسی بھوین
گلی پر بھی شمشیر کیا پھر گئے

نہ ابتک سخن سی وہ اختر پھرا
طبیعت ترا اوس سی کیا پھر گئے

چمن بھی ہی کوئی صنم خالق کی قدرت ہے
ہمین اس حور وش محبوبہ کا کوچہ تو جنت ہے

قلم کرڈالی مقتل مین سر تا در سر جا
الٰہی سی سر کف ہین ہم بیمار ہی

بیان کیا کیا کرون اس عشق کی صدمہ
مصیبت ہے تعب ہے رنج ہی دقت

مری تحویل سی شرمندہ ہی لالہ گلستان مین | دیانت دار ہون داغِ جگر اوسکی امانت ہے

ہم اختر اور عالم مین ہین اوسجا اور ساماں ہے
ہمین غمسی محبت اور اونہین غیروںسی صحبت ہے

بحر رمل مثمن مخبون محذوف

چارہ نہین وہ صاحبکی محبت ہے | خصلتین وہ نہین صورت و سیرت ہے

چاہ ہی تشنۂ دیدار ہوا ہی سیراب | ای شکر لب مجھے اب خواہش شربت ہے

غیر نی چوس لیا اب عرقِ و دندان | وہ نزاکت وہ ملاحت وہ رطوبت ہے

ہانچی ہان اور تو تا عمر بہرا کرتی ہین | ایک انوکھی ہی ہمین ہمکو محبت ہے

ہڈیونکو مری چوسا ہی شب فرقت مین | وہ مزا وہ نمکینی وہ حلاوت ہے

اختر زار پراب عشق کی تہمت نہ دہرو
دلکی اب چھوڑ دیا آہ وہ حالت ہے

ابتو باز آیی ستانی سی
چوری چوری چلے بہانی سے

ای شہ حسن لا کہون سکہ داغ
پارئی اس عشق کی خزانی سے

گو متی ہی گلاب کے صورت
آج ای گل تری نہانی سے

ایک نے بہی نہ دی دوا ہمکو
کہچکی درد دل زمانی سے

مین تو در پردہ دل خراش ہوا
تان دمساز ہی ترانی سے

صندلی رنک یار آجائی
درد سر جائی اوسکی آنی سے

غنچی کہلتی ہین ای گل خندان
باغ مین تیرے مسکرانی سے

حسن ہالی مین مہ کا ہوتا ہی
نور رخ بڑہ گیا خط آنی سے

اوسنے پیغام بہیجا اختر کو
آج ہم آئین گی بہانی سے

اشنا جو کہ کنگہی لی زلف دوتا آتی ہے
رات کے پیچ مین ایک اور بلا آتی ہے

کوچہ ساقی گلفام سی کیا آتی ہے
لڑکھڑاتی ہوی کیون باد صبا آتی ہے

تیغ ابرو ہی سی تا درد جگر بڑہتا تہا
ای لو وہ نوک مژہ بہر دوا آتی ہے

ابر پر ابر چلا آتا ہی گلزارون مین
خیر ہو خیر ہو مورونکی قضا آتی ہے

دل پسا جاتا ہی پتہ بتا دیجئی آپ
دست رنگین سی کہین بوی حنا آتی ہے

تیر اوس ترک کا اوڑتا ہوا آتا ہی ادہر
مرض صید تعشق کی دوا آتی ہے

ایسی تیاری ہی کہ پوشاک پہنکر گلنار
وہ پری باغ مین بہی اگ لگا آتی ہے

لگی ہر روز نسیم سحر مین ای گل
تو تری باغ مین غنچونکو کہلا آتی ہے

باغ عالم مین ہی سیکا یہ چمن عمر خزان
لالہ و گل سی مجہی بوی فنا آتی ہے

لارو یونگا ہی دیوانہ محبت ایدل زار
کونسی گل سی تجہی بوی وفا آتی ہے

یہ قلندر ہوا نان محبت سی سیر
دیگ اندوہ و الم بہر غذا آتی ہے

الم ہی رنج ہی بیتابی ہی اختر شماری ہے

ہجر ساقی مین حباب ساغر معکوس ہے
داغ محبت مجنوں کا مثل چتر کیکاوس ہے

شغل شعر و شاعری کیونکر کیا ایک چھٹ سکی
روح عاشق کو فراق قالب مانوس ہے

دور کر جراح پھاہا زخم سوزانسی کہین
مرغ آتش خوار داغ گرم سے مایوس ہے

عشق گیسوئی سیہ سی فکر ہی اندھا [illegible]
مرغ مضمون میرا ہر شعر مین محبوس ہے

بال و پر موجود مین پر روح تیری کیا ہوئی
ای طائر سہمی مرغ صد افسوس ہی افسوس ہے

پیچ ہی پیچ چال ہی آئی رات ہے زلفین ہین
مکر ہی ہوگا ہی تیز دیر ہی سالوس ہے

تو ہی ای یار رشک سی گل لالہ داغو نہ ہی کیا
جسم اس بی بال و پر کا پیکر طاؤس ہے

قصر تن مین یاد رخ سی بار روشنی کیونکر نہ ہو
دل برنگ شمع ہی سینہ مرا فانوس ہے

ڈالنا تھیلی مین احتا اور نکلنا پھر ہی
مادہ سنگ کی طرح ہی بیا مین [illegible] ہے

اونگلیان کانونمین دی لی ہین ہووی ہوشیار
خامہ تعریف بتان مین صورت ناقوس ہے

کوچۂ الفت مین ہین بتا وہ کہ سب اکسے ہے
عشق کی غیرت ہے کسکا ننگ اور ناموس ہے

کیقباد اسکندر و دارا و جم افراسیاب
وہ سلیمان کیا ہوا کس سمت کیکاؤس ہے

کیسی بازار و ہین جا سد شک سے جلجل گئی
نالہ ہر چشم نوبت دل ہمارا کوس ہے

وہ ہی مجکو حشر مین جنت تلک لیجائینگی
اختر ناچار تو مداح شاہ طوس ہے

اس لب لعل پہ قربان بدخشان ہو جائے
زلف پر پیچ پہ سنبل بہی پریشان ہو جائے

سبزہ نکلی ہی رخ داغ گلستان ہو جائے
لالہ رو تیسی مرا دل گل خندان ہو جائے

تیری کل وش کہین ای ناوک مژگان ہو جائے
قاتلا کچہہ تو مری درد کا درمان ہو جائے

سوزش داغ جگر اگر گلستان ہو جائے
دل آباد بہی عشاق کا ویران ہو جائے

گرم رفتار جو وہ سرو خراماں ہو جائے
فتنۂ حشر ابھی خاک میں پنہاں ہو جائے

نمکیں لیتی ہیں ترے ساقی عار نگہ ہوش
ساغر بادہ عجب کیا جو نمکداں ہو جائے

آتش طور کی گرمی سے کہے تاب ہے
آفت جان کہیں جلوۂ جاناں ہو جائے

محفل یار میں ہم رشک سے جل جائیں ابھی
ایک پروانہ اگر شمع پہ قربان ہو جائے

فندق دست نگارین سے تری اے مہتاب
ورق گنجفہ خورشید درخشاں ہو جائے

محفل عیش جو طیار ہو دیوانوں کی
مصرع صاف ہر اک سر چراغاں ہو جائے

دھوکا کھائی ہے کبھی روح پریشاں اپنی
کوئی تمغا اگر اس جان پہ درباں ہو جائے

وہ سمجھ جاتی ہے کیا ہوگا ابھی مستی کیا
بزم میخوار میں بیہوش جو بیجاں ہو جائے

ہے تمنا یہی سیر گلستاں جو کروں اے قاتل
برگ گلزار ہر اک خنجر براں ہو جائے

کاگی سبز میں کیا لال ہوا ہے شاعر
طوطی ہند ہی کیوں کر نہ خوش الحان ہو جائے

تار طنبور تری بن مجھی زنجیرین ہوں
بزم عشرت ہی مجھی خانۂ زندان ہوجاے

کیا لکھو تیسی شفق پھول گئی انجم خورشید
پاندان آپکا یہ گنبد گردان ہوجاے

کجکلا ہونگا جو مضمون قبا قطع کرون
شکن جامہ مجھی چاک گریبان ہوجاے

کیون ڈراتی ہی شب ہجر مجھی آ آ کر
کوئی لڑکا تری اندھیری سی گریان ہوجاے

میری داغونکی رخ صاف نی کھولی قلعی
تجسی آئینۂ مہتاب بھی حیران ہوجاے

پتی شاخ شجر جانکو آری ہوجاے
تختۂ لالہ مجھی گنج شہیدان ہوجاے

ایک ذرا آنکھہ نمی ہی تو قیامت دیکھی
ستم و قہر و غضب آفت طوفان ہوجاے

شاعر مصرع تر کی کبھی تعریف بھی کی
باغبان آج تو ہمدرد گلستان ہوجاے

شجر تیغ کا جھونکا جو لگی ای قاتل
میرا ہر زخم بدن غنچۂ خندان ہوجاے

روح ہٹنگی مری کیونکر نہ سیہ خانہ نہین
ملک الموت جو دروازیکا دربان ہوجاے

دامن ابر مین کیونکر نہ چھپائی صورت
منہہ ہین سامنی اوسکی مہ تابان ہوجاے

زلف میں اول و آخر نہ ملی قصی کی
اس کہانی کا کسی انکو پایان ہو چکا

اختر زار کی بر لایہ دعا ای اللہ
حامی ہر امر میں حیدر شہ مرداں ہو جا

لالہ و گل کو چمن میں کھلنی کی لالی ہوئی
زخم گلچیں کا بھر چمن میں دکھیتی آلی ہوئی

عشق سا عدمیں بنی ہیں یاں بھی شمع
داغ تکی جھلکی ہے آتش کی پرکالی ہوئی

اب خس و خاشاک مژگاں کو نہ بچایا کری
بام قصر دل کی دونوں انکھیں پرنالی ہوئی

ابرو و مژگاں کی انکھیں چلا جب سیر کو
سرو گلزار نین ہیں بہر بیانکو بھالی ہوئی

بجلیاں کانوں کی جب غنچوں کی جانو پر گرتیں
کانٹی جھمکی ہماری انکھ میں جالی ہوئی

خار کوکب ہوگئی صحرا درخشاں ہوگیا
جب ہما کی صورت پانوں کی چھالی ہوئی

بالیاں کانوں کی صاحب رشک انجم ہوگئیں
چاند کی ہالی کی صورت کانوں کی بالی ہوئی

اب ہمین کا ہیکو پونچھی گا وہ یکتای زمان
اوسکی ای اختر نئی اب چاہنی والی ہوے

چاند ہمکو دکہا دیا کسنی
دلکو نالہ بنا دیا کسنی

مشک زخمون کی واسطی بہولے
کالا مرہم لگا دیا کسنی

کس سی مضمون آبلہ پایا
یہ دُرِ لب بہا دیا کسنی

گرمیِ عشق سے ہوا ناسور
شمع رو کو رولا دیا کسنی

آب دندانکی موج مین ای بت
میرا مردہ بہا دیا کسنی

قفس تن مین دل پہڑکتا ہی
بی زبان کو ستا دیا کسنی

چاندنی رات سی نکہرے ہے
داغ ای مہ لقا دیا کسنی

سینہ اختر بنا ہی گنجینہ

علم ہمنے سکہادیا کسنے

کالی راتوں مین یہ گیسوئی سیہ مار آئی
زہر دینی کو تری طرۂ طرار آئی

ہین بازار وہین رسوا کیا ای قاتل خلق
خانہ جنگی پہ کمر باندہ کی اغیار آئی

درِ دندان کو عبث عشق مین وہ کہلاتی ہو
جوہری حسن کی آپہنچی خریدار آئی

بد قماش ایسی ہوئی چہیتی کرتی ہین غلام
ورقِ گنجفہ دم بازیسی سب ہار آئی

سرخ رو شوقِ شہادت سی ہوئی ای قاتل
سر بکف آئی جو مقتل مین سبکبار آئی

یا الٰہی یہ بگڑ جائی کہین اپنا بناؤ
محفلِ عیش مین دو چار طرحدار آئی

غیر موذی ہوئی کس پیچ سی بل کرتی ہین
کیونکی کیون گیسوونکی سانپ ہین مار آئی

اختر اس طرح نازون مین ملی ہو معروف
جسطرح سامنی سلطان کی گنہگار آئی

پلا ایاغ محبت شراب کی بدلی
نہ داغ کہاؤنگا ساقی کباب کی بدلی

چمن مین اب گل شبنم پرس ڈالونگا
تجھی کہاؤنگا مین آفتاب کے بدلی

پرو ؤ سیخ مژہ مین شکار حاضر ہے
دل برشتہ ملاہی کباب کے بدلی

جو غرق بحر کرم ہوتی فکر دریا دل
در آب پر نظر آتی حباب کے بدلی

کہانی عشق کی تمکو سلایا کرتی تہی
یہان فسانۂ گیسو ہی خواب کے بدلی

مریض ہون خفقان جاہی جا بنفشانی ہے
یہ مینا آپکا پی لون گلاب کے بدلی

مثال سرمہ لگی کیون نہ گرد کوی سوار
غبار راہ ملاہی نقاب کے بدلی

تمہاری عشق مین فاضل ہی ہوگئی مجنون
بغلین رہ گئی تپہر کتاب کے بدلی

تپ تڑپکی یہ بسمل بنا ہی صورت بت
ہوا ہی سکتہ سا اضطراب کے بدلی

الٰہی خیر ہو خط کی قاصد آپہنچا

سوال بیگم کی و جواب بدلی

سینہ و دل داغدار دیکھتی کب تک رہے
سارا بدن لالہ زار دیکھتی کب تک رہے

ہجر میں پائی جو داغ دل ہی بہت باغ باغ
رنگ رخ گلعذار دیکھتی کب تک رہے

لطف جوانی گیا ضعف سے ہی ہوا
اپنی خزان ہی بہار دیکھتی کب تک رہے

سینہ ہوا داغدار گل ہی کھلی ہین ہزار
سیر اکبوتر نگار دیکھتی کب تک رہے

عاشقونکی صف مین یا یہ ہمکو بھی کر لی شمار
اشک الم کی قطار دیکھتی کب تک رہے

شیشہ ہی کا ہی قصور ہمکو کرو نہ چور چور
ساقی و ساغر خمار دیکھتی کب تک رہے

سال سی ملتا ہی سال کچھ نہین اپنا خیال
بیخودی بی اختیار دیکھتی کب تک رہے

ہوتی ترازو ہوئی تیری نگہ مین تلے
تیر مژہ دار یار دیکھتی کب تک رہے

ای مری آئینہ رو زنگ نہ لا دل پہ تو
پہول سا دل سے غبار دیکھتی کب تک رہے

داغوں کی آنکھوں سے یار دیکھی تیزی بہار
یہ ہمہ تن انتظار دیکھیے کب تک رہے

جال اوٹھا زلف کا یہاں سے ای پر دغا
جھیلیں تیری شکار دیکھیے کب تک رہے

خام طبیعت رہی آہ نہیں پختگی
محفلوں میں نیسوار دیکھیے کب تک رہے

اختر بے برگ و بار عشق میں ہے بیقرار
ماہ کی اوپر بنت ار دیکھیے کب تک رہے

ابھی کیوں آج کیا سامنا ہے
نگہ کی تیغ کو سپر ٹھا کیا ہے

پیے زلفوں میں اپنا دل پھنسا ہے
عجب دام محبت یہ بلا ہے

کبھی خلوتمیں آئینہ نہ دیکھا
وہ بت کیا اپنی صورت سے خفا ہے

کرو فرہاد سے یہ کڑوی باتیں
مجھے شیرین زبانی کا مزا ہے

لگائیں خاک اوس دہلیز کی ہم
طبیبو درد کے یہ دوا ہے

اوڑادی خاکِ عاشق اوس گلی سی | یہی شکوہ بس ای بادِ صبا ہی

زمین پر عشق سی بہرہ کسی ہی
فلک پر رتبۂ اختر گیا ہی

مری محصول کا حاصل کہان ہی | یہان قابو من تیرا دل کہان ہے
پڑی ہی اِسپہ صاحب صفتی | بنا لوٹن کبوتر دل کہان ہے
کرون کیا سیرِ گلزارِ جوانی | فراغت ضعف سی حاصل کہان ہے
مقابل ہو ہماری ماہ رو کے | بنی ناقص مہ کامل کہان ہے
نپائی انتہا ای عشق ای دل | ہماری بحر کا ساحل کہان ہے
جلاؤنگا لادانہ چشمِ بد دور | کہان ہی گال کا وہ تل کہان ہے

ابہی مانگا تہا اوس سی مجہسی بوسہ

کہان ہی اخترِ سائل کہان ہے

یاد مین اپنی یار جانیکے — ہمنی مر مر کی زندگانیکے

دوستونکو عدو کیا ہمنے — کر کی تعریف یار جانیکے

کیونجی کیون مار بیٹھین مخملین — چار مین گفتگو زبانیکے

کیون نہ رسوا کرین مانی مین — یہ کہانی غمِ نہانیکے

روح ہو گی بحشر مین صاحب — اک نشانے سرای فانیکے

خاکسار سے بڑہ گیا انسان — ارض پر سیر آسمانیکے

زرد صورت پہ ہجر مین نہ ہنسو — شرح ہی رنگ زعفرانیکے

آج کل لکہ سکین ہی اختر

دہوم ہی تیری خوش بیانی کی

بحر رمل مثمن مخبون ابتر

یاد قد مین ہوسِ دارلئی پہرتی ہے
ہجر گل مین بسر خار لئی پہرتی ہے

کیون نہ ہم رتبۂ کرسی ہو مرا پایۂ عشق
عرش پر یار کی رفتار لئی پہرتی ہے

ای پری تو تو ہی کم مشربِ مینوشِ جہان
ساتہہ ہر شام ہی دو چار لئی پہرتی ہے

فکرِ دل دادہ سی آزاد ہی وہ جانِ جہان
اے تو اختر سا وہ دلدار لئی پہرتی ہے

عجب غیرتِ بدر وہ ماہ رو ہے
وہ انسان نہین ہی پری ہو بہو ہے

گرہ سالِ ہجرت کی عاشق ندہنگی
کمر موی نافِ حسین عقدِ مو ہے

کیا دستِ رنگین سی مقتول صاحب
شفق کی بہی منہ پہ ہمارا لہو ہے

ہزج اور رمل سی تقارب ہوگا
یہ بحر روان عشق کی آبرو ہے

یہ مضمون دیوان میں تا کہ لیتا
سمجھتا اگر چاک دلکا رفو ہے

بھری بزم مین گالیان بھی سنونگا
کہ تم تم سی بہتر مجھی اوسکی تو ہے

فلک شیشہ بنتا ہی بزم پری مین
جسی چہر سمجھی وہ اوسکا سبو ہے

مری [illegible] کی دہوم بازار مین ہے
تری حسن کی گفتگو کو بکو ہے

پلائیں علی جرعۂ آب کوثر
یہی دلمین اختر کی اب آرزو ہے

دلال جنس دلکی خریدار ہو گئے
دوکان بند کرتی ہی بازار ہو گئے

پڑیا تمہاری عشق کی بیہوش کر چکی
عیار ہو فریبی ہو مکار ہو گئے

وصف رخ عذار جو پر تو فگن ہوا
کاغذ کی تختی تختۂ گلزار ہو گئے

گل کیوں نہ پہول پہولکی کہلجائیں عندلیب
ہمسے قلندر انکی زردار ہو گئے

کیا رشک تہا کہ تین عناصر میں جا ملے
آب و ہوا و خاک میں ہم نار ہو گئے

مقتل میں سر بکف ہمیں آتی ہیں قاتلا
شانونسی بوجہہ اوترا سبکسار ہو گئے

اختر کی اب طبیعت و دل نرم ہو گئی
اتنی کڑی اوٹہائی کہ ناچار ہو گئے

ترانی میں تری بلبل خدا تاثیر دیوے
گل و صیاد و مطرب کے جو کانونتک سنا دیوے

ہمیں بہی چاہیے وہ شور انا الحق گلشن میں
کہ جسسے ہمکو اپنی ہی نہال الحق سنا دیوے

ارے کیا شیوہ شیشہ نہ ہی محبت کر
خم و جام و صراحی شیشہ و مینا و توڑ دیوے

یہ تعویزِ محبت کی ہی او ترانہ گہر دلنشی — مری سینی پر اک پتھر کی سل ایجان تہمرد

اٹہاون عالمِ وحشت مین مین تختِ سلیمان ہے — سپہر جامین مچہلی پہ کی اری شکلِ پیردئی

اسی جرأت ملی او کہی سجا کرتا ہی دیوانگی

مہ و خور شمس و بدر او چاند سورج ہیہ اختر دے

بحرِ ہزج مثمن سالم

ہر اک بیتِ مبارک تیرِ مژگان کا نشانا ہی — دلِ صد چاک اپنا گیسوئی جانانا کا شانا ہے

کرن مہتاب کی تاروں کی موتی ٹانکتے ہین — غبارِ راہ مرقد پر ہماری شامیانا ہے

یہ باطن فرقتِ اغیار لکہدیتا ہے مصرع مین — غزل گوئی تو اک استاد شاعر کا ہنانا ہے

بچاتی ہی مین شعر خود کو فکرِ بالا سے — کبھی قصرِ فلک آ ہوئی صدسی گرانا ہے

غزل مین جال اپنی ہڈیوں کی درد کا لکھدن — کوئی رشکِ ہما اس جال مین مجکو پہنسانا ہے

پڑہی کیا اس مین ہاتہہ صیاد انشا عر کا — فلک اس عندلیبِ خوش بیان کا آشیانا ہی

قتیلِ ابرو و مژگان اسیرِ گیسوئی جاناں
یہی ہین نام اس خنجر کی قائل اک زمانا ہے

بحرِ رمل مثمن مخبون ابتر

بنکی محروم پہری جا کی خواہان کتنے
تیغِ خامہ سی کٹی گبر و مسلمان کتنے

سلسلہ آہ رسا کا نہ گھٹا زلفون سے
اس سیہ خانمین قید ہین پریشان کتنے

کوسِ غم نوبتِ دل آہ نشانِ عاشق
رشک کرتی ہین ہی نامستی پیشان کتنے

اس ملاحت پہ نہ جھلایا کرا یقا تلِ خلق
خالی کر دینگی لبِ زخم نمکدان کتنے

اب تو خنجر کی بہی صحبت کے پڑی ہین لالے
فائدہ کچھ نہوا ہو چکے درمان کتنے

بحرِ خفیف مسدس مخبون

نہ مین تو پروانہ شمع رو تو ہے
مین ہون بلبل وضع نیک خو تو ہے

یہ پچھی کسکو صاف کرتا ہی
شکنِ زلف مو بمو تو ہے

میری پلکین کرن ہین سوزن جلکے
اور گلِ آفتاب رو تو ہے

زخمِ ابروئی مہربانی کے
اری مژگان پی رفو تو ہے

مہر ساغر ہی ماہ شیشۂ مے
ای فلک جام کا سبو تو ہے

کیسی پردین بولتی ہین رگین
بین کا تارِ خوش گلو تو ہے

ساغرِ مہ سے ہتھیلیان ہین
شیشۂ مہر کا گلو تو ہے

تیغِ ابرو نہ مار اختر کو
قاتلا واہ سرخرو تو ہے

خلوتو مین تیرے محرم تھی محرم نکلے
سرِ بازار بڑی دہوم سی اب ہم نکلے

سر برہنہ جو مرا نیشۂ اعظم نکلی
سرِ بازار اوسی دیکھنی عالم نکلی

کشتِ عشاق کی بہی برباد ہوئی ابرِ ترہ
اشکِ آنکہ سی شاید کہ بہت کم نکلی

بتِ قاتل نی مرا خون کیا مقتل مین
نامِ اللہ زبان پر ہوا گر دم نکلی

کیا لڑکپن سی مجہی شوقِ مسلمانی تہا
آنکہ نپرا بروہی سجدی کی لئی خم نکلی

پیتری خوب لٹی ہین بچا جائی چوٹ
پنجہ ہاتہ مین تیغ لی ہوئی برہم نکلی

شادیِ وصل شبِ ہجر مین ہو جائی اہے
میری سینی سی الٰہی یہ کہین غم نکلی

ہم فقیرونکا فسانہ جو سنی گوشِ فلک
کیا عجب جام بکف پیرِ زمین جم نکلی

ہمین ہو کا تہا جبا بونکا سن ای بحرِ کرم
آنکہ سی دیکہ لیا دیدۂ پر نم نکلی

سبزہ زاری ہمین ہم کا شعری ستید ہین
زخمِ گیسو کا کہین لف سی مرہم نکلی

کسی شاعر کو نہ پہلو مین بہٹا تو ای ماہ
اخترِ زار غزل گوئی مین کیا کم نکلی

رمل مثمن مخبون محذوف

ہدہد تم میں سی اوس گلگی خبر لا کی کو
ای سلیمان کبوتر ادہر آجائی کو

شہریار آج ہی دربان اک چوکھٹ کا
بارہ پہنچی گئی در وازہ پہ کہنائی کو

سبزۂ خط ترا پامال کئی دیتا ہے
بوٹیاں بہر دوا باغ سی کیا لائی کو

اپنی زنخ لب جانبخش مسیحا سی ہون
سر پہ بیمار کی جانا نکو بلا لائی کو

کھولو دروازہ کہ بیٹھا ہون
مر گئی گر گئی جیتا نہین اب ہائی کو

کاسۂ چشم ہر اک در پہ ہی لی یوسف
بھیک اس مصر کی بازار مین لوائی کو

رمز اغیار سی اختر سی رکاوٹ صبا
بات تو کوئی کری غیر سی الجھائی کو

مضارع مثمن اخرب مکفوف

اشک کی ہاتھ سی ٹہری آبرو مری
رسوا ہوئی زبان سی یہ گفتگو مری

ضدین جمع ہو گئی آپ کی نہین
مین ہی بہی تھا ہون [illegible]

پانچوین سی یکبہ لوٹی زمانیکا انقلاب
تیسری طرح پری ہی کری جستجو

اندہی ہوئی جمالِ جہانتابتی رقیب
آنکھی چراغِ مہر سی اب جستجو

زلفِ رساسی غیر پریشان گیے
اوپچھون خلافِ شرع نہیں تی تو

لکھنے بیٹھا جو نامہ مین ختم یقین ہی
پڑہیگا پھر کا یار غزل چار سو

بدلی ہوا اوڑائی اگر چشمِ تر کہیلی
شرمندہ لالہ ہوئی جو داغِ جگر کہیلی

شیرینیٔ سخن سی ہی دیوان قند ہی
کچہ کچہ مذاقِ شعر ہی ای بشر کہیلی

بگری بناؤ غیر کا شب باش ہو جئی
دلبستگان رقیب اگر رہی در کہیلی

گم ہوگئی ہی تن ہی پوچہو نہ امی میان
کیونکر کمر کی عشق مین اہ سفر کہیلی

نثار بلی بدل ہی ترا جو ہری حسین — اختر کی سلک نظم مین کیا کیا گہر کہلی

عشقِ رخ مین شرابِ احمر دے — نگین لب سے جامِ مُل بھر دے

ہون مقابل قبا کی دستی سے — صف مژگان کا مجکو لشکر دے

رطب و یابس مانیکا چکہین گا — تشنگی جان نکو یہ لب تر دے

ساوی اشعار پہاڑ ڈالونگا — کہکلہ ہون قبای چادر دے

اخترِ زار اب ہی تشنہ ہان — یا علی اسکو آبِ کوثر دے

حال دل ای تو خدا جانی — سچ ہی ہاں سچ اسکو غیر کیا جانی

لطف اشعار پوچھیے شاعر سی | بیوفائی وہ بیوفا جانی

بہوت کر محفلون مین روتی ہو | دلکا احوال کوئی کیا جانی

سخت کوئی غزل مین پاتا ہون | یار کی میرا دلربا جانی

لاکہہ مین فیصلہ چکاتی ہو | مدعی کیون نہ مدعا جانی

مرض عشق مین اثر ہو گا | میرا ہر شعر وہ دوا جانی

کشش دل سی کہینچ لاتا ہون | میری دل کو وہ کہربا جانی

آج بیہوش ہو گیا اختر
کیا ہوا کیا خدا جانی

بحر ہزج مسدس محذوف

مثال شام ہجران ہر سحر ہی | نمود صبح فرقت رات بہر ہی

نہ سایا ہی نہ کچھہ آسیب و سودا | غریبون پر یہی روکی نظر ہی

سر بازار رسوا کر رہا ہے
کسی پردہ نشین کا دل مین گھر ہے

تری چوکھٹ سی مین ماتہا رگڑتا ہون
مجھے صندل لگانا درد سر ہے

کبھی اوسکو بھی کر لی صید اے آہ
یہ مرغ تیز پر بی بال و پر ہے

وہ سینہ ہے مثال تختۂ گل
رگ گل میری جانا کی کمر ہے

گھٹا دیتا ہی قدر لعل یہ خون
ہمارا اشک کتنا بد گہر ہے

لڑاتا ہون صف مژگان سی آنکھین
نہ غم ہی اور نہ دہشت ہے نہ ڈر ہے

عبث سوتا ہی اختر چونک اوٹھہ تو
خیال زلف و رخ سی بی خبر ہے

جب دانت اوسکی مسی مین چمک گئی
بدلیمین جلتی مین ستاری چمک گئی

للہ رعب عشق ذرا دیکھہ بے حیا
پھر بیٹھے ہم رقیب کی پہلو سرک گئی

تیر ونکی بہال اوتر گئی اوجہی نگاہ سے
مژگانِ یار سی مری دیدی اٹک گئی

اوسکا ئی نہ غیر کو خاموش ہو جئی
صاحب چراغ داغ زیادہ بہڑک گئی

شاخِ گلاب باغسی پنجہ نہ کیجیے
اوسکی کلائی ٹوٹ گئی گیون جہٹک گئی

مضمون مہر وماہ لکہی ہونڈ ہونڈہ کر
پیدا ہوئی زمین پر اوتا فلک گئی

اگل خلش رقیبو نکی جاتی نہین کہیے
کانٹی ہی دشت ہجر مین ہمسی کہٹک گئی

تیر قلم سی مرغ معانی ہوا جو صید
ہنسنی لگی وہ لوٹ گئی اودہڑک گئی

دروازہ بند دیکہہ کی اولٹی پہر حضور سے
اختر تمہاری دل مین بہی کیا کیا نہ ٹہک گئی

کفر کیصورت گہلی دنیا مین اس اسلام سے
اوٹہہ گیا پردہ تبو نکا بہی خدا کی نام سے

ہاتہہ کیا آئیگا وہ صیاد ہوئی شیر دل
طایر مضمون اوڑ ایا اس قلم کی دام سے

غنچہ ساں چاکِ قلم کہل گیا گلبدن سی — نازکی لکہو ہوئی اس عارضِ گلفام سی

غیر نی بوسہ لیا پستی ہین ہم دلمین صنم گر گیا — کیسی پہر لگتی ان آنکہون کی بادام سی

چرخ سی زیر زمین کیا گیا ستارۂ زمین — ایک لحظہ بہی نسویا ایفلاک آرام سی

شعر گوئی سی مجہی چہٹی کہان اِی تا زمین — بار شش کو دہر مین کیا کام اس آرام سی

قدِ بالا سی تری اور گیسوی شب تاب سی — آنکہہ مین پہرنی لگی صبحِ قیامت شام سی

فرقتِ ادا رمین مر کی دن کٹنی لگی — صبحِ محشر خوب ہی ہجر و الم کی شام سی

عشق کی مضمون عبث لکہتی ہو اے مہ جبین رہو — بار کب آتی ہین قاصد حسن کی پیغام سی

رہ کی غربت مین ہم اندازِ وطن بہول گئی — سلکِ نار سی الفت کی پہن بہول گئی

رہ گئی پہر یاد فراموش ہمین زلفو نگی — جب چلب یکہہ لیا شہرِ صنم گل گئی

دیکھی عاشقِ گلزار کو زندانِ چمن نا
میری بہر کی لئی سروِ چمن بھول گئی

جو گھڑی یاد کریں میرے حواسِ خمسہ
چال وحشت کے ان آنکھوں سے ہرن بھول گئی

تری خوش چشمی پہ نگاہ چکا یہ سبزۂ خط
کھیت دو کھیت ہا غول ہرن بھول گئی

بن گیا یہ دلِ ناسفتہ لبِ دنداں سے
کیا معما ہے کہ مضمون دہن بھول گئی

یادِ یارانِ عدم کی نگیا مجکو آہ
نئی قید یکو اسیرانِ کہن بھول گئی

آبِ کوثر کا کوئی جام پلاؤ ساقی
اختر زاد کو کیا شاہ زمن بھول گئی

تلون ہی میں یہ جائی صحرا ادہر آئے
اسکو نہیں وہ یہ جا جو دریا ادہر آئے

کیا خونِ شہید انسی عبث اوڑ گیا قاتل
ہولی ہی یہ بسمل کا تماشا ادہر آئے

صاحب یدِ بیضا کی بھی کھل جائیگی قلعی
آئینہ بنی تیرا کفِ پا ادہر آئے

خار و گل و صیاد و شجر ہونگے چکائین
آہونکی لئی شرط ہی ایجان اثر ہے

دیدار کو منظور ہی چشمانِ محبت
مشتاق ہی کانونکی رہتی ہی خبر ہے

پردہ ہوا مضمون سپر آنکھونکی آگی
دیوار ہوئی کان سی پتھر ہے

گھٹ جائی وہین صفحۂ کاغذ کا گلا ہے
پائی کبھی صوف کا تار اونکی کمر ہے

امید بڑہی شوق تڑپکر وہین پہنچائی
صیاد اگر قطع کری وحشی کی پر ہے

آجائی خزان پھر نہ چلی باد بہاری
مین دیکھ لون گلشن کو اگر ایک نظر ہے

دستار لپیٹا کری پٹکا رگ جان
مفلس کی دو نصّا و نیا تیگا کمر ہے

سینی مین ہی رکھتی ہین خواص معانی
نظرون مین پرو لیتی ہین شکوونکا گہر ہے

اختر کی بہکنی مین علی آکی مدد کر
اس ٹہاٹہ مین لیتی نہین ہم ہنسنے کا سر ہے

سایۂ بالِ ہما سلطانکی سر پر چھایا ہے
اور فقیروں کی لئی ظلِ پیمبر چھایا ہے

دستِ نگین لی جنون ہو دیا بیمار کا
اس اسلم کی لئی پلکونکا نشتر چھایا ہے

بہتر پری کی واسطی کافی ہی یہ سایا عشق کا
صوم و تسبیح و عبادت بڑا او چھایا ہے

داغِ سینہ خانۂ دل کی ہی ین پاسبان
ای پری دربان دروازی کی باہر چھایا ہے

دستِ عاشق کہا نشی اگا کی حرم ہو گیا
ان حیا بو کی لئی صحبت ہی دم بھر چھایا ہے

لہو پکو چوستی ہی تسبیح وقت
دیو شکی واسطی عاشق سیا لاغر چھایا ہے

یا علی آپ یا مجکو حوضِ کوثر پر کرو
آبِ نہرِ خلد کا اختر کو ساغر چھایا ہے

رخِ رنگین چمن سے بہتر ہے
تیرا گھنا ہر سنی بہتر ہے

سیرِ حرمت گلشن سی بہتر ہے
داغِ سینہ چمن سی بہتر ہے

کهو دیتا هون قبر مضمون مین
کلکِ غم گورکن سی بهتر هی

هر بنِ مو هوا هی بابر لیٹ
ننگا پن پیرهن سی بهتر هی

مار بیٹهین گی مت کو محفل مین
غم کن انجمن سی بهتر هی

یه ملاحت کهان کسی گل مین
رخ ترا یاسمن سے بهتر هی

مهر و مه شرم سی هین زیر نگین
ڈهونڈ یه نورتن سی بهتر هی

تیری بازو پر اپنا دل باندهون
تکّه یه نورتن سی بهتر هی

شهر خاموش کی ملی جاگیر
همکو خلعت کفن سی بهتر هی

زرد غم سے هی گو مرا خسار
تیری سیبِ ذقن سی بهتر هی

تلخ گوئی مذاقِ اختر هی
تیری شیرین دهن سی بهتر هی

عشقِ گل مست اور بلبل چمن مین مست ہے
شہر مین آج ایک اک دیوانہ پن مین مست ہے

گر گئی کیا کیا زمین مین بادہ خوارانِ جوان
پیر چرخِ نیلگون بہی پیرہن مین مست ہے

رقصِ ساغر دورِ مے مین دل کو کر گیا چور چور
شیشۂ نازک بہی ساقی انجمن مین مست ہے

بزمِ مے مین جون مضمونِ نو پیدا کرین
شاعرِ سرشار اشعارِ کہن مین مست ہے

زہر کہائینگی رقیبِ نیلگون اس لفظ سے
دیکہی مار دو سر ملکِ ختن مین مست ہے

ساغرِ حبِّ علی میخانۂ قدر مین پی لے
پنجتن کی عشق مین ہر دم کفن مین مست ہے

سوتا جاگ اُٹہا خیالِ بزمِ بادہ نوش مین
عاشقِ مخمور تن چاہِ ذقن مین مست ہے

ساقیا تیری لبِ میگون کی یہ تاثیر ہے
سفلِ برگِ سبز ہی تیری دہن مین مست ہے

عین ہشیاری ہی جنت بیخودی یا مین لی لیا
تو تو اخترؔ الفتِ شاہِ زمن مین مست ہے

پھولتن کی یاد مین مُردہ امانت لی گئے
پھر ہاتہون ہاتہہ ہمکو سونپی جنت لے گئے

ای فلک زیرِ زمین تو پاؤن پھیلانا ملے
کیا یہ اربابِ تنعم مال دولت لے گئے

مرکی بہی نپائی جہگڑسی پچھوٹی کیا کہین
جائی زر داغ اور کفن ہم جابجی خلعت لیگئے

خاک کی اب کوئی جا نامین دو اپنی لگے
عاشقو بیمارِ فرقت میری تربت لیگئے

کیا ہوئی قاضی کہان ہی تختِ زر ای محتسب
جُبّۂ علم اور دستارِ فضیلت لیگئے

تو بتا لیجائیگا کیا جرمی و معشوق اور
آہ خنجر سب تو اپنی اپنی قسمت لیگئے

ای حسینو شاہدِ اہلی سی عشقِ پاک ہی
جامۂ عریان تنی عباد کی پوشاک ہی

غفلتِ گلشن نچیکی کسطرح سی جانِ زار
باغمین صیاد کو بلبل کی ناحق تاک ہی

بیحجابی ہوگئی مستی خدا کی یاد مین
جلوہ گر دل مین مری عشق بتِ بیباک ہے

ابروی معشوق کشتی بن گئی طوفان مین
یہ شناور بحرِ حسن یار کا تیراک ہے

غیر بزم یار مین ہی رشک سی مین اوہ ہو گیا
ڈہاک کی جنگل سی مین جل جل گیا ڈہاک ہے

پاؤن جمتی ہی نہین اب کہون کیا حال دل
کیا زمین چہائون نہایت گردشِ افلاک ہے

سر دار بنگی یہ درِ دلدار توڑے
پہر نیشۂ نگاہ سی دیوار توڑے

ماہِ صیام مین اگر آجائی ہلال
روزہ گلی نگاہ کی کئی بار توڑے

جنگ ہی کفر و دین کی ثابت ہی دہر یا
تسبیحِ شیخ رشتۂ زنار توڑے

مضمون دل مین گہٹ گیا صیاد تنگ ہون
پنجرہ مین بال مرغِ گرفتار توڑے

باتین مین بول ایسی نکلتی نہین سی
موجود ہی مستلد کا ہار توڑے

پتھر پڑیں تو یہ گریبان بھی پھٹ چکا
سختی پا سی کوہ پہ بھی جا رتوڑی

برچھی نگاہ آپکی بھونچال ہو گئی
صاحب کے غریب پہ تلوار توڑی

دلمیں ہی اس رقیب کو بھی ہم پہ بلائے
شیشی لڑا کی سنگ سی وہ چار توڑی

جنس جگر بھی عشقمیں اوس محتسب کو دی
قفل در آنکہ سر بازار توڑی

شیرین دہن کی یاد میں ہم سخت ہو گئے
لازم ہی ابتو شعر کی کہسار توڑی

اختر بہت دنوں سی در میکدہ ہی بند
چلئی بس آج تو در خمار توڑی

ہجرت ہی ناپسند و تجکو پسند ہے
تیرے وصل چاہتی دل دردمند ہے

چوکھٹ تمہاری حسن ہی ای غناز
پربام دل ہمارا زیادہ بلند ہے

موج نظر کا اسپہ ہو مہمیز جا
ای شہسوار بوئی گل ترسمند ہے

یوسف سی بہہ چہنگ گیا مہجور کوہ کن
شیرین دہن ہی مصری بہی قند ہے

کیا جا ئین سیر باغکو ای ہمصفیر عشق
ایک ایک داغ لالہ بہی ایذا دہندہ ہے

ای ماہ صاف ابر کی پردےمین منہہ چہپا
تجہسی زیادہ حسن مین وہ چار چند ہے

عاشق ہنو شہید ہنو خاک پا ہنو
اختر تمہاری واسطی کافی یہ پند ہی

الہی نغمہ بلبل سی بہہ زبان ملجای
مجہی کری نمکین بوسہ دہان ملجائے

ہماری پردہ نشین کا کہین نشان ملجای
مکان ڈہونڈہ چکی ابتو لامکان ملجائے

تمہاری سایۂ دیوار پر کرون تکیہ
اوٹہائن سر نہ اگر سنگ آستان ملجائے

کبہی تو دست تعشق گلیمین ڈالو نمین
بسانِ دال وسی لیلون جو جانِ جان ملجائے

ا[illegible] گیسو مین [illegible] آگئے
سلاودن بہلی اگر کوئی قصہ خوان ملجائے

گلا اذیتِ ہجر انکا کبھی اختر — اگر وصال مین تمکو وہ جانِ جان ملجائے

[illegible]

او بہائی ہین لٹ کی زنجیر تمہارے — ہر بار بندہی زلف گرہ گیر تمہارے

ہمسی تو نہ بات آج ہوی ہو تہ بہی چہکے — لب بند کئی دیتی ہی تقریر تمہارے

لِلّہ کرن کسکی کا اب پوچہی ای ماہ — سو رجکو جلاتی تہی تصویر تمہارے

وصلت کا تو انکار رہی فرقت کا ہی اقرار — تاریخ بہلا ئینگی یہ تحریر تمہارے

زلفون مین مرادل نہ بنی مرغ شب آویز — اندہا نکری شمس کو تنویر تمہارے

عنبر کی دہان چھپتی ہین بو تی بدن سب — بنجر ہی ہین لٹ گئی جاگیر تمہارے

ادنا کوی ابرو کا بنا لیجی صاحب — یہ چاند پرانی سی ہی شمشیر تمہارے

میخانی مین مدونکی امریدی لیا ان صاحب — بلور کی بیٹی تو بنی پیر تمہارے

پھر اول حاضر ہی اسکو بہو گرنہ ہو | مطلعِ عالی میں صاحب دل کباب ستانا ہے
وہ جو تنگی ہو گئی یہہ شہر عمر ہی کا ہے | گومتی میں اتنو خجر آب آستانا ہے

خدا ہی بھول جائیگا بتوں کی بی نیازی سے | حقیقت مٹ معشوقکی عشقِ مجازی سے
مرا ہر مصرعِ موزوں طمانچہ دیوگا سمجھو | بتوں کا منہہ بہت پھر گیا شاہ حجازی سے
ہنر کیوں نہ ہوں گشتی تری اقبالِ عالم | سر سر داری سر ہوکی پہنچا فرازی سے
مثالِ خانۂ آئینہ میری شعر کا گھر ہی | سکندر شرم گین ہوگا مری آئینہ سازی سے
ہزاروں با زباں ہوکیں اوس مبارکی کھیلیں | جو میں جانباز بازآئی نہیں عشقبازی سے
ہرا دیتا ہی شوقِ وصل مضمون شہسوار کا | کئی فرسخ بڑھا مصرع مرا جانا کی تازی سے

عجب کیا دل میں اختر کی محبت منقلب ہوئی

تاب نظارہ کسکو ہوئیگی — کیونہی کیون گھرسی بی نقاب چلی

مرد مومن ہون مین تو ای زاہد — عوض بادہ جام آب چلی

اب کٹوری کی کچھ نہین حاجت — یہ چلی گھاٹسی حباب چلی

موج کی شکل بیقرار ایسی — چشم تر صورت حباب چلی

اغنیا دینگی سب حساو کتاب — اختر زار بیحساب چلی

فاعلاتن فعلاتن بحر رمل مثمن مخبون ابتر فعلاتن فعلن

کیون ہوا اس تن بیسر پہ مرا دل بہاری — تیغ باندہ آئی جو مقتل مین وہ قاتل بہاری

وہ سفر تو نہین جو قطع کیا رندون نی — ای خضر خیر ہو الفت کی ہی منزل بہاری

خال کیا زیب دہ عارض شفاف ہوئی — مشک دانی سی بہی قیمت مین ہین تل بہاری

سبہی آہ گری ہوگئی جہنکار و نسی — غل کیا طوق نی پہنی جو سلاسل بہاری

پنجۂ گلسی کلائی کی تو کل شانی ہی
تیغ رومال مین ہی آج حمائل بہار ہے

ایسے حسن کسی غیر کو خلعت نملی
آپکو دیکھا درخواست یہ عامل بہار ہے

نازکی جسم ہی چھپر پہ پہنا ہی مایہ حسن
کیون نہ رخ پر ہو تری بوسہ سائل بہار ہے

اب پسی کسی دل کو نہین آسیب و خطر
اختر زار تو ہی عامل کامل بہار ہے

بحر رمل مثمن مخبون محذوف

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

دست شانہ سے ہین زلف گرہ گیر رہی
پای عاشق مین تری ناگونکی زنجیر رہے

باتمین ہاتہ پلٹ جاتی ہی انکار و نفی سے
قول و چار مین بہی ایسی ہی تقریر رہے

خاک اب رنگ طلائی کی ہین تحریر کرون
دل تو بیتاب ہی کیا نسخہ اکسیر رہے

سیر گلزار رسی ہرگز نہ برای حسرت
عمر بہر گلشن ایجاد مین دلگیر رہے

کوئی ہویا کہ نہو دھیان ہی اوس بیت کا
دو بدو مجھی مری یار کی تصویر ہے

نور رخسار کا خورشید و شبنم کب ہی
کب بہلا سامنی اوس ماہ کی تنویر ہے

لو بڑہی شمع کی اش مرجہائینگی تجھسے
نام روشن ترا کس طرح نہ گلگیر ہے

یا علی ہی یہ دعا اختر و بخت کے
مدح گو تیرا ہوا اور عاشق شبیر ہے

وہ چھپر کو گومتی مین نہاتی جاتینگی
ہی یقین عطر ہری وہ تن بہاتی جاتینگی

عشق بازی کی مین ہر ڈ کہاتی جاتینگی
زخم تیغ ابرو خوش منہ کہاتی جاتینگی

توڑ جائینگی کسی اگیا کی بندھی نازمین
سنتی ہین شمشیر کا بہا اٹہاتی جاتینگی

ماہ و افشان چہائینگی جبین صاف پر
انجم و کوکب کی طرح ہم داغ باقی جاتینگی

کھینچی تصویر مبارک تیرے پرگار سے
صورت بہزاد دفتر سے مٹاتی جائینگے

ہو گیا ہی ایک مدت سی دل نالاں خموش
باغ میں چلکر اسی بلبل سناتی جائینگے

تختہ کر دینگی وہیں بیٹھ اندر اوسکی پاؤں
جانی جانی گورکن کو بھی ستاتی جائینگے

مجکو کل کا حال کیا معلوم حمامی چھپی
آج گھر میں آتی ہیں شاید نہاتی جائینگے

تیغ ابرو کی دہائی ایسی ہو گی نصیب
زخم دل کا آپ کچھ مرہم بناتی جائینگے

یہ نہیں کہتی کہ گھر میں جا کی کھلکر رو
اور تو کیا عشق کو دل میں چھپاتی جائینگے

گر برائی سیر آئینگے کبھی گلزار میں
دیکھ لینا غنچۂ گل کو ہنساتی جائینگے

چوکڑی بھولینگی صاحب دشت غربت میں رقیب
طالع خوابیدہ آہو جگاتی جائینگے

اب نہ آئینگی ہیں صاحب سیل کی گھر کو
انتظام حسن کی کتنی خط آتی جائینگے

گر زمیں میں جائینگی صاحب کبھی کہتی تری
آہ سے قصر فلک بھی ہم گراتی جائینگے

رسم تو میدنی لطف کی نجیری میں اپنی
اور تو کیا طرز بنت کا سکھاتی جائینگے

کیا کہوں ان ساتھیوں بن تجربہ ہوونگی سوار
ہندوؤنکی مردی گنگا مین بہائی جائینگی

پالنی مین آگے جو بیٹھے ہنسکی چونگائی کا چرخ
بیچیائیکو زمین مین ہم سلائی جائینگی

وہی لڑکی ہیکیں کیا استاکو مردینگی بعد
مولوی مکتب مین لڑکونکو رلائی جائینگی

محفلونمین یار ہونگی تو صاحبت دیکھنا
وہ پری چہرہ طرحدار و دکھائی جائینگی

آزمایا ہمنی اس فن کو بہت باریکی
شاعرونکو شعر گوئیسی ڈرائی جائینگی

آگے ینگا ہی سمیا ہی ثابت ہوا ہی قابلا
تیر سینی پر مری شاید لگائی جائینگی

ایک تک چہ تیری صورتکا دکھاونگی اپنین
مانی و بہزاد کی صورت مٹائی جائینگی

پالیونکی موتیوسی دل ہوا ہی آبلہ
فرش کی جاگو نگلی کانٹی بچھائی جائینگی

کوہ پر طاؤس لالہ باغمین ہوگا خجل
ولغ دل دونونکو ہم اپنی دکھائی جائینگی

اختر و مہر فلک کیونکر نہو جاوین نثار
سنتی ہین پیشانی پر افشان چنائی جائینگی

علم کرتی ہین بدنمین سلاسل کی دلنسے — سینی مین دہڑکتا ہی مرادل کئی دلنسے

خورشید کا یکہ تو بند باندہ یہ صاحب — اور طوق گلو ہی مہ کامل کئی دلنسے

حیدر نی کہا نا چین آئی ہی تو کیا — در وا ہی پہ آیا ہنین سائل کئی دلنسے

جوہر کی طرح موج مین شمشیر کی دوبا — پہچانتی مجکو ہنین قاتل کئی دلنسے

حسین نزع پڑہو سورہ یوسف ہو دم — آسان ہنین ہوتی یہہ مشکل کئی دلنسے

اوچہی جو پڑی زخم تو کانٹا سا لگا ہے — مچہلی سا تڑپتا ہی یہ بسمل کئی دلنسے

دریائی معانیسی ہٹکنی لگا ہات مین — اس بحر کا ملتا ہنین ساحل کئی دلنسے

مضمون ہے آنکہہ سی چہپ جاتی مین صاحب — پردہ جو ہوا فکر کا حائل کئی دلنسے

ہمراہیونکی پاون تہکی شوق ہی دیکہ — گہٹتی ہنین یہ دوری منزل کئی دلنسے

ہماری کانکی اور آنکھہ کی بس ایک حالت ہے
نہ خط لایا کوئی قاصد نہ پیغام زبانی ہے

نہ لیلی ہے نہ مجنون ہے نہ فرہاد و شیرین ہے
زمانہ مین فقط اک یادگار انکی کہانی ہے

سخندان شعر کا مشکل سے ملتا ہے میان اختر
جہانمین شاعرونکی دم سے ہی قدردانی ہے

ہے ضرر میری مقدر مین اثر کے بدلے
زلف سے ہر ملا شیر و شکر کے بدلے

ہو جو انصاف تو گلگیر کو پروا نگئی
کاٹی پروانونکی پر شمع کی سر کے بدلے

شرع مین اونکی جو انکا یقین ہوا موت
گردن و چار مقام اور سفر کے بدلے

نہ وہ گیسو مین سیاہی نہ وہ رخ مین نور
رنگ کیا ہمین اس شام و سحر کے بدلے

کیا غضب ہے کہ لب لعل سے ہم شکر بار
سنتے ہین تلخی دشنام شکر کے بدلے

تاب نظارہ نہ اسکی رخ انور کی ہو
یہان آنکھین ہی گئین تاب نظر کے بدلے

کوئی پہلو نہ ملا اوس کمر نازک کا
لاکہہ پہلو تری مضمون کمر کی بدلے

اوسکی گردن پہ مرا ہوئیگا خون آکے کیا
کیجئی ذبح مجہی مرغ سحر کی بدلے

کیا کہوں مین دل بیمار کی فرقت مین تڑپ
رات بہر تکئی اودہر اور ادہر کی بدلے

اپنی دہلیز مین مردیکو مری دفن کرو
خانہ ویران ہوں گہر دو مجہی گہر کی بدلے

ظلم صیاد کا شکوہ نکری بلبل زار
لی پری تیری مقدر مین ہی کی بدلے

قتل کرکی مجہی اسقدر ہی خوشی قاتل کے
پہتری خوب ادہر اودہر کی بدلے

بنکی خاک اپنی بگولا تری دامن سی لگے
رنگ آخر تری کشتی نی بہی گرد کی بدلے

روز کی ہجر سی اتنا ہوں تنگ آیا ہون
منہہ دکہا شام وصال اپنا سحر کی بدلے

منہہ بہرا کسی غیر نکا ہمین بوسہ دو
پائین یہ زہر شکر خوری شکر کی بدلے

اوکی جانکی خبر سنتی ہی جان آگئی لب
پاترا ب اپنا ہوا اونکی سفر کی بدلے

کسی صورت تو لگی آنکہہ لڑانیکا پتا
کہیں روزن ہی ہوں دیوار مین در کی بدلے

دوش یاران پہ جنازہ ہو مرا بہار سے	راہ بہر کاندہی ادہر اودہر کی بدلے
مشعلی بہڑکاتی ہین کہتا ہو کچہہ ان کا گلشن مجہہ سے	پہونکتی ہین خبردار خبر کی بدلے
سوگانی کی رگ گلسی جو تشبیہ اسی	بال کی کہال کہینچی ہی تیری کمر کی بدلے
شہرۂ یار کا بوسہ جو لیا اختر نے	خور کی تسخیر کی تسخیر قمر کی بدلے

جنبش لب سے تم اعجاز دکہاتی جاتی	کشتۂ افعی گیسو کو جلاتی جاتے
بال آئینہ رخ پر جو مین آتی جاتے	حبشی ملک حلب کو ہین دباتی جاتے
داغ دل تہی ہوہی ہم جو دکہاتی جاتے	شعلۂ شمع کو محفل مین بجہاتی جاتے
عرس مین گور غریبان پہ جو کرتی رقص	ٹہوکرین مار کی مردونکو جلاتی جاتے
تہا مری قتل کا جفا نہین منظور اگر	خاک مین تو مری میت کو دباتی جاتے
غیر کمونکر نہ کرین بت ستم انکے	اب تو احباب بہی ہین آنکہہ چراتی جاتے

مَی گلرنگ نہ ملتی جو تری محفل مین
ساغرِ چشم سی ہم خون بہاتی جاتے

ہنستی ہنستی جو کبھی شورشِ دل کم کہتے
شمع کو محفلِ شادی مین رلاتی جاتے

تیری گیسو کا جو سودائی ختن مین جاتا
آہوی دشتِ ختن آنکھہ چراتی جاتے

ہوتی مہمان اگر سینی مین غم اوس بت کے
جیتی جی کعبۂ دل اپنا گراتی جاتے

گھلتی ہین شمع صفت شعلہ خو کی عاشق
داغ پر داغ کلیجے پہ ہین کہاتی جاتے

دامنِ دشت محبت نہ اوٹھی ہمسی
پاون شل ہوگئی اس راہ مین جاتی جاتے

سرِ شوریدہ کو زلفونکا ہوا ہی سودا
کیا بلا سر پہ لی راہ مین آتی جاتے

باغ مین اوسکو بہت دہیان ہی خوش چشمی کا
آنکھہ نرگس کو ذرا اپنی دکہاتی جاتے

ہی رخِ صاف پہ زلفِ پریشانکا عکس
یا اس آئینی مین اب بال ہین آتی جاتے

عرق آلودہ جبین ہوا شبنم کو رشک
گردِ ذلن تو ذرا اوسکو دکہاتی جاتے

صاف ایسا ہی کلام اپنا سخن گو گستمن
کہ معانی کو ہین الفاظ دباتی جاتے

جا ملا سنبل پیچان کہیں عاشق نہیں
دام زلفو نگاہیں صیاد چھپائی جاے

منہ حسین یار پہ ہٹتا نثار خضر ہے
اپنی پیشانی پر افشان جو جماتی ہے

باد گلرنگ دیتا ہے مرا مہرو مجھے
اب انا الساقی کی آتی ہے صدا سو مجھے

منہ بگڑ جائیگا ابتک تو زباں کی خیر ہے
گالیاں دیتی ہو صاحب آج روبرو مجھے

آتش رنگ حنا سی جلکی دل پس گیا
چوٹیکا پتھا نظر آنے لگا جگنو مجھے

حور سے بگڑ کا ہی ارمان نا بد خیر ہے
جنت الماوا سے بہتر ہی صنم کی کو مجھے

تار چشم فکر شاعر کٹ گیا مضمون سے
اب تر مو ی کمر کا مل چکا پہلو مجھے

یہ رقیب جنگلی کیونکر نہ کھٹکی باغ میں
ہی جنون صحرائی تن پر خار ہے ہر مو مجھے

پیکنجو یوسفی کیا ہی تجھسا بد ہو ہمائیں
تن تجھی خوش خوش کہن آئے رتو کہی بد خو مجھے

آب و دانہ کی خبر بھیجیں کہاں صیاد کو
رحم کر رحم کہ ہیں پہلی پہل بند ہوئے

سنگ ایسی ہمیں بیعت ہے رفاقت کی لئے
در زنداں پہ بھی ہم پاؤنکی پہل بند ہوئے

تا قیامت نہ بدی کچھ بھی مرقد میں تو
تیری الفت میں ہم اے حسن عمل بند ہوئے

اشک فرقت نے دو رنگی مجھے دکھلائی ہے
سیکڑوں چشمے بھی سیکڑوں نل بند ہوئے

وہ ہمیں ہیں کہ کیا پیر جو انکو شاعر
قافیے کھول دئے سارے تل بند ہوئے

کھولیں غیر گھستی آتی ہیں رخصت کیجے
گھر میں کیا آپکی ہم بھر اجل بند ہوئے

گولی کی پٹی ہیں آواز نہیں مطرب کے
میری اشعار خیالونکی جگل بند ہوئے

کب چمکتا ہے ہی اگی کوئی شاعر خوش
باغ میں بلبلونکی سننی کو چل بند ہوئے

نہ کھلا ایک سے در الفت محبوبانکا
اختر زار بہت اہل دول بند ہوئے

اونکو بلالو باہر سے | جان سے چلے ہی اندر سے

چہوڑ دیا ہی قاتل نے | اب مین ملونگا خنجر سے

جلد مین ای فصاد بڑے ہے | رگ کی لگاوٹ نشتر سے

ساقی انکہین غالے نجاتین | ابر جو آیا ہے بر سے

آج وہ بیٹہہب آئے ہین | خیر ہو یارب ہر شر سے

ایسا تہایا دل نے مجہے | اوٹہہ نہین سکتا بستر سے

باغ مین بیکل مین جو گیا | پہول سے لگے ہین کنکر سے

پاون نہین اب اوٹہہ سکتا | پڑ گئے مضمون لنگر سے

اب تو ہلال محرم سی | پہینک عمامہ سر سے

ہی یہ تمنا جنت مین
اسیر ہوان جام کوثر سی

اختر کیا ہو کسی سے کم
بہتر ہو تم بہت سے

اگر روز وہ آتی تو محبت ہوتی دونی
درد و الم و رنج و مصیبت ہوئی دونی

انصاف کبھی دیکھ کی حیران ہو آئینی
آئینی مین یہ حسن صورت ہوئی دونی

لالی کو ہوا رشک قبا غنچی کی پھاڑی
گل پیرہنی سی تری نکہت ہوئی دونی

ہم جانتی تھی خلق کی جھگڑی سی بچین گی
کم کیسی محبت مین شکایت ہوئی دونی

غیر و دشمن جو دیکھا تجھی سن اپنا خوش ہوئی
اللہ ہی شاہد مجھی الفت ہوئی دونی

جب لکھ حرف دل تھا تو تسکین نہین تھی
اک سو جو ہوئی وہ مجھی چاہت ہوئی دونی

لاتو نہ لوگی مرا دل در تہی صبا
انداز و ادا لطف و عنایت ہوئی دونی

مینا نمین بہر منہہ مرا اوس منہہ سی لگا دی
ساقی مجہی بہی خواہش شربت ہوئی دو نی

پتہر پرین ای بت نہ جلا جانیدی تیتّہ
اللہ ہی اللہ شرارت ہوئی ہی دو نی

اک تان مین مطرب نی اوسی لَی سی گرایا
مردنگ مین جب بولونکی صورت ہوئی دو نی

تبرید نہ لاؤ شب فرقت مین طبیبو
اک گہونٹ او تارا تو حرارت ہوئی دو نی

زر بن و سیم تن و مہر لگا ہاتہہ
خوش ہوا ہی منعم تری دولت ہوئی دو نی

کیا غم ہی غم و درد کو سینی مین جو پالا
ماں باپ کی فرزند سی خدمت ہوئی دو نی

ای چرخ تری حصّی مین آمین ہین جنایتین
تر کا جو زمین کا لیا قیمت ہوئی دو نی

بسمل کیا ہر گام پہ رقاص جہان نے
کیا پاؤن اکہری تہی کہ جو گت ہوئی دو نی

اشراف کبہی رنج و بلا سی نہین ڈرتے
مجہ مین جو ملا غم تو شرافت ہوئی دو نی

کیون آئی ہو تم نزع چلی جاؤ یہان سی
کرب و الم و رنج و علالت ہوئی دو نی

کیون یاد دلاتی ہو شب ہجر کی آہین
کیون چہیڑتی ہو زخم اذیت ہوئی دو نی

وہ غصے میں ہے رنج میں وہ غیظ میں ہم چپ — ہمکو جو لیا سانہہ کراہت ہوئی دونی

وہ فصل خزاں آئی وہ سودے کا ہوا جوش — جوش ہوا ری دل ابتری سنگت ہوئی دونی

جیسی تکبہ ناز سی اکبار کیا وا — ای قاتل عالم تری شہرت ہوئی دونی

ای گل تری تصویر سی جیسی ہی مقابل — چہرہ پہ رخ مہر کی حرمت ہوئی دونی

اب اسکو کیا پوچہی کا چاہنی لاکہہ — اب نام خدا آنکی ثروت ہوئی دونی

جھنکٹ خبر سن سی تہی صاف آ مجھسے — آئینہ جو دیکھا تو کدورت ہوئی دونی

بچپنہ وہ دہنسہ سی ہوا وصل کا سان — اس عشر میں آئی مجھی عشرت ہوئی دونی

پیدا ابہی آزار او تھا عشق میں ہر ہے — افسوس ہے اسکا مجھی محنت ہوئی دونی

تلوار ابہی رہی ہن نیند بہی لگا — اک بوسہ کی مانگی سی رعایت ہوئی دونی

عریانی بہی ہی چاندنی میں عجب ناز — پہنائی جو پوشاک لطافت ہوئی دونی

وصلت میں تو قصہ کا مزا اوٹھا تہا لیکن — جب ہجر کی رات آئی حکایت ہوئی دونی

کسی کی یاری بہی غم سی کہیں گہبرا
بہلا بہلا تجہی ای غمگسار دیکہین گے

ہماری تیغ کی رومال سی گرہ کو
دوپٹہ اپنا اوٹہا لو کہار دیکہین گے

زمانہ سازی مین بہی چہپ کے تم گرہ بدکام
یہ بازیان فلک نے سوار دیکہین گے

مراقبی مین ہین چشم پوشی ہی
جو دہیان آیا کہ انداز یار دیکہین گے

نسیم صبح کی جہونکو سنبہلتی لیان بہن
جو جی مین آیا کہ انداز یار دیکہین گے

خرام کبک دری سی وہین لڑین آنکہین
جو جی مین آیا کہ انداز یار دیکہین گے

دہن مین گلو کی گلیسی لپٹ گئی رگ رگ
جو جی مین آیا کہ انداز یار دیکہین گے

چمن مین سرو کی گردن مین ڈال دین بانہین
جو جی مین آیا کہ انداز یار دیکہین گے

چمن مین حلقہ صیاد سی لڑین آنکہین
جو جی مین آیا کہ انداز یار دیکہین گے

کہان بہکتی ہو کس کو گلی لگاتی ہو
تمہارا نشہ ہی ای بادہ خوار دیکہین گے

ہمین نصیب ہے گردش شبانہ روز
رخ اور زلف کو لیل و نہار دیکہین گے

اونہیں بلا تو نہ وقت اخیر ناز کہ ہمین
یہ ہو سکیگا ہمین بیقرار دیکھینگی

ڈالی اپنا ہی کاسہ مری تعدی ہے
ترا نصیب ہے ای بادہ خوار دیکھینگی

فقط اونہین سی طبیعت ہماری سیر نہین
کفاف کب ہی ابھی تین چار دیکھینگی

اب آج دل کی مصاحب ہے ہمسی صحبت ہے
ترا اثر پنا ہی ای بردبار دیکھینگی

نصیب شام نہ ہو کی صباح وقت
کب انتظار ہی لیل و نہار دیکھینگی

کلنگ سی ہمین الفت نہ صید سی رغبت
چمن مین طائر دل کا شکار دیکھینگی

ابھی خدا کی لیی دل نکالکر رکھدو
وہ کہتے ہی ہین تمہارا سنگار دیکھینگی

ہزار کاوشونکی بعد وصل ہو تو ہی خوب
نتیجہ اوسکا یہ ہی لطف یار دیکھینگی

نہ ہمسی بلبل رہا اور نہ تمکو الفت ہے
کھٹکتی اب کوئی ذمی اعتبار دیکھینگی

ابھی تو رو رو کی ہم اسکو صاف کردینگی
نہ ہمسی ہوگا کہ رخ پہ غبار دیکھینگی

بجاؤگی جو کبھی ہاتھ سی تم اپنی ستار
ہم اپنی آنکھونسی ان سلوکی تار دیکھینگی

محبت میں معشوق مرگ تک نگئی / کسی کی خاک مین اپنا نکھار دیکھین گی

رخ حضور سی لفو پیہ دل ہوا مایل / حلب کو چھوڑ اہی شہر تتار دیکھین گی

یقین ہی ہاتھہ ہی توڑینگی تیرا وحشت / جو دامن اپنا کبھی تار تار دیکھین گی

ترا خیال نہ بہولین گی حور و غلمان مین / تجھی کو پردہ مین ہم بار بار دیکھین گی

ازل سی ہم تو ہین اختر دو رنگی کی دشمن / بھلا یہ ہوگا کہ پہلو مین خار دیکھین گی

کیا کہین آج تو اپنی ہی طبیعت بہارے / نہ بہی جائینگی ہمسی یہ اطاعت بہارے

صبح تو کٹ گئی اب دیکھتی کیا ہوتا ہی / رات بیمار پہ ہوتی ہی نہایت بہارے

آئینہ ٹوٹی گا کہلجائیگی ساری قلعی / دل شفاف پہ ہی گرد کدورت بہارے

بھی محفلین الگ یاد کیا کہبتی آتی / مجھپہ اغیار کی ہوتی ہی شراکت بہارے

لاکہہ وہ گالیان دی ہم نہ ہٹین گی ہرگز
گفتگو سمجہین گے کیا اہل مروت ہمارے

توتکی پیٹ مین نقطہ نظر آتا ہی مجہی
دہن یار دکہاتا ہی علامت ہمارے

اسکا پاسنگ پہاڑ بہی ہوگا نہ کبہی
لاکہہ پنسیر یونہی ہی یہ طبیعت ہمارے

ہم سبک ہوگئی چلتی ہوئی شرم آئے ہمی
کسکو معلوم تہا ہی منزل الفت ہمارے

کب پسند آیگا عاشق کا انہین سادہ بناؤ
آج پہنی ہین وہ پوشاک نہایت ہمارے

بوجہہ ہمسی نہ اوٹہی گا نہ سہینگی یہ کلام
نہ سنی جائیگی یہ نفط شکایت ہمارے

چہوڑئی اسکو الگ کیجئے کیا کام ہما
اختر زار پہ ہی آپ کی الفت ہمارے

مثل گیسو سر نیزہ کو بہی لٹکائی ہوئی
آج پہر آتی ہین گہوڑیکو وہ چمکائی ہوئی

کاکلین گالے پہ ہین آج وہ لٹکائی ہوئی
دیکہو ذرا [illegible] ہین اہل [illegible] ہوئی

ڈہال لیتی نہین منہہ پر وہ جو اہل نبرد
وار کرتی ہین مگر تیغ سی شرمائی ہوئے

داغ لالی کو ملا اس سی کہ تہا نافرمان
ہم گلستان مین پڑی پہرتی ہین گل کہائی ہوئے

بیقرینہ ہوئی آہ سی مہنال اگر
چنبر گردن عشاق مین گل کہائی ہوئے

بال آئینو مین پڑتی ہین غضب ہوتا ہے
گیسو کالو پنہ نظر آتی ہین بل کہائی ہوئے

غیر سمجھی تہی جنہین یار نہین بلوایا
آشنا جو ہوئی تہی کبھی وہ پائی ہوئے

بلبلو نسی کہو گل کی نہ گلابی کہتو لین
باغ مین آج نیا رنگ ہین وہ لائی ہوئے

خیر ہو خنجر بغیر وہ پہ ستم ہوتی ہین
پاس مٹہی تو ہین پر پہلو کو سرکائی ہوئے

یاد لیلی نے جو سایہ پڑا گلزارون پر
بید مجنون نظر آنی لگی تہرّاتی ہوئے

سرد مہری نکرو سینہ دل جلتا ہے
ہم انگیٹھی کو لئی پہرتی ہین سلگائی ہوئے

دوڑ پڑتا ہون رخِ ماہ دہنو کا کہا کر
مستی عشق لئی پہرتی ہی بہکائی ہوئے

چوریان کہل گئین دزدیدہ نظر سی لگی
دور وہ بیٹھتی ہین پاس سی شرمائی ہوئے

مست بنکر مجھی دانستہ برا کہتی ہو
آج آئی ہو کسی غیر کے بہکائے ہوئے

دل کو رہتا ہی تصوّر جو ہم آغوشی کا ہو
دوڑتی پھرتی ہین ہم ہاتھونکو پھیلائے ہوئے

دل و لجھتا ہی جو تم زلف کو سلجھائے ہوئے
ہم بہی ہین پیچ مین اے رشک پری آئے ہوئے

کیا ہوا جرم ہی کیا کونسی میری تقصیر
آنکھین اونچی کرو کیون بیٹھی ہو شرمائے ہوئے

کیون اوڑاتی ہو مجھی جھوٹی بہانی نکرو
فقرہی چھتی ہین استادونکی سکھلائے ہوئے

سامنا ہو گیا ہی کونسی یار سے
ابتو اختر بہی نظر آتی ہین شرمائے ہوئے

آپکی عشق مین ہمنی سزا پائی ہے
ہم ہین اور گوشۂ ہی اور عالم تنہائی ہے

چاندسی چہرے سے وہ زلف جو سرکائی ہے
عین ہی ساعت مین اک طرفہ گہٹا چھائی ہے

حسن نی تیری دو رنگی یہان کہلائی ہے
غنچۂ عشق طبیعت ہے مری لائی ہے

پیرزال ایکی کسی اور سی مطلب رکھو
ننگ ہی عار ہی اور ذلت و رسوائی ہے

وہ الگ ہٹتی ہین کیون آپ کہسکتی جاتی ہین
آپ نی غیرونکی ملنی کی قسم کہائی ہے

بدگمان ہوتی ہین بازار وہمین ہم تنسے
آنکھہ جا لیکی انہین ڈورون نی سلوائی ہے

میکشو مژدہ کہ ایام بہار آپہنچے
ہم مین اور لطف جوانی ہی گہٹا چہائی ہے

شاعر اکیون نہون گم مشرب ومینوش جہان
حرکت جام مضامین کی بہی صہبائی ہے

صبح کیون ہوگئی کیون وصلکی راتین گذرین
کیا کسی غیر نی کاکل تری سلجہائی ہے

تیری صورت سی میان ہم بہول گئی چوکڑی
تو پریزاد ہی یہ وحشی صحرائی ہے

ٹہوکر وسنی مجہی پامال نکرتین کس
محفل رقص مین نالہ مرا شہنائی ہے

ابہی کچہہ جور و ستم رنج و الم اوٹہائین
ابہی کچہہ میرے دل و جان مین توانائی ہے

مجہی لڑکی کہین مجنون نہ بنائین صبا
مٹی کی پریو نہ طینت مری للچائی ہے

بہیک دیتا نہین بازار مین مجکو وہ عزیز
ارے یوسف یہ فقط بادیہ پیمائی ہے

ٹھنڈی ہوجاتی ہین آ کی غیار تری محفل مین | ہمنی یہ آگ عجب طرح کی سلگائی ہے

تیری چہری سی مقابل نہوا سورج ہے | آئی لڑ لی وہ اگر آنکھہ مین بینائی ہے

ہمین چھو چھو کی تو پارس کا بنا ہی رہتا | ہمنی یہ جلد بدن آپکی چمکائی ہے

لٹو ہوتا ہون ترے حسن پری آسا سوا | ڈانڈ تیری کی عجب نازسی لچکائی ہے

کیا گلا آپکا اور غیر سی شکوہ بھی نہین | ہمنی خود اپنی کئی کی یہ سزا پائی ہے

چاندی سونی کو گلایا کیا ای ماہ ناز | تو نی ٹکیا ہی مری لگی کبہی تائی ہے

بستی مین شربت دیدار پیہم رندو نمین | ای شکر لب ہمین آنکھہ ترہی بہائی ہے

بہر گیا دل تو زیادہ کہین شرمائین نہ آپ | آپ نی ران عبث زانو سی کائی ہے

تو وہ معشوق حقیقی ہی سن ای پردہ نشین | اپنی کو تری تصویر سی یکتائی ہے

جاتی جاتی مین پہر اودہکی نکلو تنہا | تو قسم لو کہ طبیعت مری اب آئی ہے

پہر پرستا تو نہین رسوا نکری آدم کو | وہ پری آج مجہی دیکہہ کی پچتائی ہے

مردِ عاشق ہوں مجہی کیمیا سی نفرت ہے — دولتِ حسن تمہیں تو لٹوانی ہے

چہیڑ کرتی ہو عبث غیر و نہیں سوا نکرو — اخترِ زار نی ملنی کی قسم کہائی ہے

تمہاری گیسوی شبکو نگو بار با اثر ہے — سر مو بہی نہیں کچہہ فرق زلفونکو چنور کہتے

ہماری انکہہ نی پیچہی کرشمی سیکڑوں دیکہے — تمہاری کان کی آگی تو طوطی کی خبر کہتے

میانسی تیغ لینی میں کمر قاتل کی نکلی ہے — میانِ قاصد میانِ یار کی ہمسی خبر کہتے

نہ پایا سیبِ بوسہ اِسی بہی قدر باغِ عالم میں — تمہاری قامتِ موزونکو نخلِ بی ثمر کہتے

یہی آتا ہی جی میں تیر مضمون سی مشبک ہو — کسیکی بہوں کمان کیچی کوئی سینہ سپر کہتے

ترا دروازہ اختر آسمان سی پایہ ہمپایہ

ہمارا روزنِ داغِ جنون گلشن کا در کہتی

بحر رمل مثمن محذوف

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

شہسوار وخوبرو نظری کریگا پشت سے
اسپِ دل کو داغ دیگا ناخنِ انگشت سے

فرق کچھ اسمین نہین بالونکی پوشش ہی سیاہ
روی کعبہ کیا دکہائی دی گیا اِس پشت سے

روبرو ہو مہر عالمتاب کی یہ منہہ کہان
چاند کو تسخیر کر لی ناخنِ انگشت سے

جلوہ افگن ہی شعاع مہر اوس محبوب کی
نیم جان جو کر چکا ہی ماہ کو انگشت سے

اس مین کو ختر تابند ہانی آن
[illegible] ہمایش انگشت سے

بحر رمل مثمن مخبون محذوف

فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

ان جوانونکی پسند آگئی تدبیر مجھے
کوئی سامان کہا اسی فلکِ پیر مجھے

ایسا نادان ہون خیالِ دہنِ یار مین
اب تلک کر نہین آئی کوئی تقریر مجھے

بچتی ستمگر ان چہوٹین جو کمانِ ابرو سے
بحفاظت رکھین نو کو نہ سر تیر مجھے

کھل کی ہنسی نہین بیتی ہی شب وصلت مین
باندہ لیتی ہی نئی لف گرہ گیر مجھی

کیون نہو عقد ثریا ترا جھمکا اسی ماہ
ہو گئی قوس قزح پاؤن کی زنجیر مجھی

توبہ کر بیٹھا مین الفت سی تری مسجد مین
بن پڑی جب کہ نہ اختر کوئی تدبیر مجھی

بحر متقارب مثمن محذوف

فعولن فعولن فعولن فعل

ادہر تو ہی جلدی ادہر ڈہیل ہی
ای عاشقان کتنی تذلیل ہی

قیامت کے مضمون مین تعجیل ہی
قلم میرا صور اسرافیل ہی

وہ پہلی سخن چہوڑ کر ملتے آپ
زمانی مین منسوخ انجیل ہی

بلاتا ہون معشوق کو دور سی
مری آہ اک کوس کا میل ہی

رقیب آج کہائیگا منہہ کی ضرور
گرفتار لعنت عزازیل ہی

جو کچھ منہہ سی نکلا وہی ہو گیا
کلام محمد تو تنزیل ہی

کلامِ خدا ہی کتابِ خدا
وہ شیرازہ باندھتی جبرئیل ہے

وہ سرمہ کھلایا کریں آنکھیں نا
ہر اک چشم خود چشمۂ نیل ہے

نکالی ہی کون ایسا اُٹھا
مری دل میں الفت کی اک کیل ہے

مجھی غم سی رغبت ہے ہمراہ ہوں
برادر ہے میرا مرا ایل ہے

پریشان کیا فکر نی اسقدر
جو بلبل ہی گلشن میں وہ چیل ہے

سمندر مری آنکھ میں بھر گیا
جو سوتا ہی اسکا وہ اک جھیل ہے

قلم میرا گجباگ ہاتھی کی ہے
سیاہی نہیں ہاتھ میں پیل ہے

رسیلے ہوتی اشک گلگوں مرے
یہ شبنم ہے گلزار میں سیل ہے

ورق بوستاں کا ہی چہرہ ترا
عجب پیاری پیاری تمثیل ہے

جو اختر خدا سے کری سرکشی
عزازیل ہے وہ عزازیل ہے

وہی دشمن نظر آئی جنہیں ہم یار سمجھے تھے
نکل آئی وہ سچی جنکو ہم عیار سمجھے تھے

جلائے دیتا ہی وہ دوست جسکو یار سمجھے تھے
محبت اوس پری رو کی عذاب النار سمجھے تھے

ہوئی سیری شہ دانتو نکو کبھی القینکی لقمی سی
قلندر بنگئی مکار ہم زردار سمجھے تھے

کسی ابی پر کو تا کی تیر الفت اوسکی گیا ان پر
لب معشوق ہاتھ آیا لب سوفار سمجھے تھے

کوئی رشتہ توقع باقی ہو نہ توڑی سلسلہ کافر
کمر کی سیلی ہاتھ آئی میان زنار سمجھے تھے

نہ پہنچا تا فلک نالہ ہمارا ناتوانی سے
اجی بی پر نظر آیا عبث طیار سمجھے تھے

پریزاد و عبث اک آگ سینے میں لگا کے
بصارت کے ہی خوبی نور کو ہم نار سمجھے تھے

اسی جانا تھا ہمنی سانپ لیکن زلف جاناں ہیں
خدا محفوظ رکھی ہر بلا سی مار سمجھے تھے

گمان تھا جنپہ پلکو نکا وہ بھالے تن کی نکلیں
بہت ہیں ہیٹ اسی جوانو دیکھ لو تلوار سمجھے تھے

وہ ایسا کون تھا طرّہ پہ جو طرّہ لگا ویسا
سیہ بالوں کی چوٹی کو میں دستار سمجھی تھی

یہ سو کبھی سو کبھی آہوں سے مجھے نفرت ہی ستم میں
تجھے ای برق گان ابر دریا بار سمجھی تھی

تری لب سانی ڈسن لیا ناگوں کی بالوں کو
تری موتیکی جہالی کو دہان مار سمجھی تھی

وہ پہلی ہی تڑپ نکلی ڈبالا ہی یہ کہیں کھویا
تمہاری کانکا سوراخ ماہی خار سمجھی تھی

نہیں یہ گنج کی تحویل صاحب شعر گوئی ہی
فقیر و نکا ہی یہ بازار ہم سرکار سمجھی تھی

تمہن پلکوں کی توڑتی اور قبا کی دستی لوچی ہیں
تجھے ای نالۂ دل قافلہ سالار سمجھی تھی

دکھایا پرچہ عشق بتان اوس شاہ خوبی کو
عجب سرکار ہی ہیں ناحق انہیں بیکار سمجھی تھی

مسیحائی کرشمے سیکڑوں آنکھوں سے سیکھی ہیں
فتنوں کو دکھایا وہم بیمار سمجھی تھی

اجی یہ لفظ فردائے قیامت یاد رکھئے گا
پھری آپ اپنی وعدوں سے عجب اقرار سمجھی تھی

اوسکا جانا تھا جب غیرونسی تو ہان ہائی پیکر
دلی باتونسی ہم لب تکرار سمجھی تھی

یہان اب جسکا جی چاہی وہ باندہی زلف کا مضمون
ترا مضمون گیسو ہم تو شیر مار سمجھی تھی

ارقاتل سمجھ کر ہاتھ سینہ پر ذرا دھرنا
نہایت ہوشیاری تجھی میخوار سمجھی تھی

خدائی رحم مضمون پر کیا بت العیب خوش ہو
کہ زاہد کو معاذ اللہ بادہ خوار سمجھی تھی

کوئی بدلا ہی لیویگا جب تک عمر باقی ہے
رقیب روسیہ جیتا ہی ہم فی النار سمجھی تھی

جو ہم سوئی تری دیوار کی سایہ مین مطلب تھا
ہم اسکو ٹہیکا رخنہ دیدار سمجھی تھی

ٹرائی شعر کی اچھی نہین جانی دی اختر
یہان ہی گفتگو سودیکی ہم دربار سمجھی تھی

ادب سی محفل عشاق مین گذر کیجی
مثال مردمک چشم دل مین گھر کیجی

بنائین موتیا کا پھول تیری دانتونکو
جو چمین ہی تری مسواک نیشکر کیجی

ہماری آنیکا لازم ہی اونکو استقبال
ہمیسکی قاصد خوشخو ذرا خبر کیجے

مقام شکوہ ہنین شاہ حسن ستی غیرو
یہ دستخط ہوئی اب اونکار فع شر کیجے

مقام شر نہین کیا ہمسی خانہ جنگی ہے
سنبہالیے روکئی قصّی کو درگذر کیجے

اطاعت آپ ہین کرنی نہ کرینگی مختار
جہانین ہوم ہی محوائی اگر کیجی

اب وس ستی صلح نہ کیجی جو جنگ ہی منظور
صلاح ہم تو ندیتی کبہی مگر یہ کیجے

کسی مہینی کی تو چندے خالی جائی ہے
کدہر نیاز جیٹرہائی ادہر نظر کیجے

نقاج کوچ کا چہالا ہی پاؤنگا صاحب
مقام منزل عشاق سی سفر کیجی

دو رنگی خوب نہین ایکسو رہین صاحب
اودہر لگائی سی دل کو یا ادہر کیجے

بسیر آج یہین کیجئی ہوئی ہی شام
مثال جفت ہما خانین بسر کیجے

مسیح بنگیا قاصد مجہی جلایا ہی
فراوہ پایا ہی جسان عمر بہر کیجے

چمن اُجاڑ ہے صبح و شام نالان ہون
جو شبکو تیتھی دینکو تو سحر کیجے

پسیگا مجہی صندلِ خاک کافی ہے
مجہی تا بکہان اتنا درد سر کیجے

جفائین آج ہین اکر و زبانین ہی ہے
وہ دن ہی یاد قیامت کا اب حذر کیجے

ہماری پلکوں سی ہوسیگا گرچہ تیر شہاب
تو آپ دور رہ ہتیا بکو سپر کیجے

ہزار اختر مہر و نشانہ ہوتا ہین
خدا کی واسطی اب آہ بی اثر کیجے

گلی سی لگجاوگی پیاری مری تمہاری بگاڑ کیا ہے
کہانگی مٹی پہاڑ کیسا بتاؤ صاحب وہ آڑ کیا ہے

ہماری اشکونکی اگی دریا جو دیکھو تو ہی وہ ایک قطرا
کہانکا جنگل کہانکا صحرا ہمین خبر کیا پہاڑ کیا ہے

دکھائین الفت نی ایسی راہین مین پہ پاؤن فلک کٹ ہین

کبھی ہین ایسے ہماری آہین بنائین کیا تمسی تاڑ کیا ہے

ہزار جام و ایاغ جھوسنکے ہر ایک گلچین نی باغ جھونکی

وہ ہمسی ہجرت کے داغ جھونکی جگر کی سوزش مین ہاڑ کیا ہے

تمھاری چوکھٹ پہ ہی یہ زانو کر و نگا زنجیر مین جاؤ

او کھیڑ ڈالون مین اپنی بازو صنم تمہارا کواڑ کیا ہے

ہر ایک ٹڈی ہی شمع آسا بناہی روغن ہی سر کا لاسا

ہوا ہی ہر داغ قمقمہ سا تم آکی دیکھو یہ جھاڑ کیا ہے

ازلسی بانکاہی ہی جاہل ہوا ہی سیکا تمسی سائل

تمہارا اختر نہی مائل ہماری وسکی بگاڑ کیا ہے

رحم کر باد صبا کر چکی برباد مجھے
خاک تک جان چکی کو چمن ناشاد مجھے

جائے خیر رہی مین تو ہوا کہا مانون
صدقہ کر کر کی رہا کرتی ہین صیاد مجھے

ہم ہی الفت نی بھلایا ہی دو عالم ہرزا
خود فراموش ہوا تو ہی نہ یاد مجھے

وہی الفت کی سزا عہد جوانی مین ملے
مارا کرتی تھی لڑکپن مین بھی استاد مجھے

وہ نہین ہون کہ ذرا صدمۂ فرقت سے ہلون
قیس بھی جانتا تھا عشق مین استاد مجھے

الفت سرو روان جیسی ہوئی ہی دل کو
تنگی مین بند کیا کرتی ہی صیاد مجھے

لاسا الفت کا لگایا کہین دانہ مین پہینکا
کیا اوڑاتی ہین سی تیتی مین صیاد مجھے

جال مین پہنستی ہین جب ہم وا لیٹ دیتی ہین
چھلین کیا کرتی ہین پہڑکاتی ہین صیاد مجھے

کسی کہنی سی نہ مین صید ہو گلشن مین
تاک رکھتی ہین ہر اک ہفتی ہین صیاد مجھے

دفع آسیب کو مین سوئی جن لکھونگا
دہچکی دیتی ہین جلاتی ہین پریزاد مجھے

غوۂ حسن کسی اور کی کیجی صاحب
یاد ہی سورۂ یوسف کی بھی استاد مجھے

تیری خنجر کی گلی لگتا ہون مین ای قاتل
یاد کرتی ہین بڑی دیر سی جلاد مجھی

مجھی پھل باغ جہان مین نہ ملا الفت کا
سرو کی صدقہ مین کر دیجئی آزاد مجھی

محفل غیر مین رتبہ مرا بڑہ جائیگا
دست آویز ہو کر دیجئی اک صاد مجھی

دل کی تاثیر نی بیخود کیا مکتب مین اوسی
سبق عشق پڑہانی لگی استاد مجھی

نہ اوجاڑون دل ہمسایہ ذرا رحم کرون
ہفت اقلیم ابہی کرنی ہی آباد مجھی

جہنک کی چلتا ہون جو آن چمن سی ای گل
سیدہا کرتی نہین گلزار مین شمشاد مجھی

بی زبان تہا سی سمجہایا بہت پر نہ سنا
دیکہو برباد کریگا دل ناشاد مجھی

وہ مین ہی ہون کہ ترا جور و ستم سہتا ہون
کم نہ جان اور و نسی قوم ای ستم ایجاد مجھی

جیسی ہی جوش جنون تشنگی سی سود مین
گل لالہ بہی نظر آتا ہی اک داد مجھی

ہیچ پی پی کی ہی نعمت دنیا اختر
خانہ عشق سی اب کیجئی آزاد مجھی

سینکشو ہرده که ایام بہار آپہنچے
گل پیاده نظر آتی ہین سوار آپہنچے

رتبه افلاک سے مین اپنا زیاده سمجھون
اوسکی قدمون تلک اگر اپنا غبار آپہنچے

چھیڑ کچھ ہمسے کروگی تو کرینگی رسوا
اوئی وه ڈولی نظر آتی ہی کہار آپہنچے

شکرین سے سے دل کو تو ذرا قوت دو
ابھی شربت مین بناتا ہون انار آپہنچے

مصرع غیر کو سب راه زنون نے چھینا
تخم سگ کھانیکو جنگل مین چمار آپہنچے

رنگ فق ہوتا ہی چنگاریان چھٹ آئین یار
مجسے مہتاب جب چھوٹا تو انار آپہنچے

آنی دو آنی دو گھر اونکا ہی کوئی کونه
باغسے مین ٹلونگا وه ہزار آپہنچے

بزم اغیار مین ہرگز نه رسائی ہوگی
بھاگ جا عامل دل اوب گنوار آپہنچے

مصرع برجسته کو اگر سید کردن
کیا تعجب ہی نئی نو کو یه شکار آپہنچے

تیز کرلون مین گر کرسی ستن القاتل ‎ ‎ یا خدا میری گلی تک بہی دہا را پہنچے

ملک الموت کی صورت نظر آتی ہی مجہے ‎ ‎ مری مٹی کی بنائی کو کمہار آ پہنچے

فوج پر فوج چلی آتی ہی گلزار و مین ‎ ‎ بہاگئی بہاگئی گہوڑ ونکی سوار آ پہنچے

ہڈیان چن رہنون او ٹہتی یہا نسی صاحب ‎ ‎ ابتو میخانی کی سر پر بہی چہار آ پہنچے

سنا لبسی بنسہی دستجی آواز کوے ‎ ‎ چونکی ابتو کہ بالائی مزار آ پہنچے

کاٹ ڈلین گی صراحی کا گلا بیخود ہین ‎ ‎ شیشی سر پر سی تو مندیل و دستار آ پہنچے

واہ نیرنگ فلک آفرین سبحان اللہ ‎ ‎ مرا جاتا تہا کہ میخانی مین یار آ پہنچے

کیمیا جانکی لی لون اوسی ایجان جہان ‎ ‎ کہین اختر کی طرف گرد و غبار آ پہنچے

مسکرا یا تہمین تو اسی گل خندان مجہے ‎ ‎ مین تو عاشق ہون تمہی ہم کا دل جان مجہے

مصرعِ غیر سی ہرگز مجھی کچھ کام نہین
مائلِ گوشتِ سگ ہونگی نہ دندان میرے

درد و غم رنج و الم طیش و تپش عشق مین ہو
آج خاطر میری کر سینی مین مہمان میرے

آنکھ نہ پہوڑونگا جو آنسو نظر آیا مجکو
کہلکی رونا نہ کہین اے دلِ پنہان میرے

اوس تیرا دکی سائی سی بچانا مجکو
پہونک دینا نہ مجھی اے دلِ سوزان میرے

غل مچاتا ہون بڑی پر سی ای زندانبان
سلسلہ مجسی ہی رکہنا کوئی زندان میرے

بید ہڑک مجمعِ اغیار مین گہس جاتا ہے
پہنش تو کافر ہے نمین سید مسلمان میرے

پہیریا ہو گئی الفت تری ساری غیر سے
کیون نچا ہون تجھی اے یوسف کنعان میرے

سر گڑا کر گئی خجلت سی زمین پر تیری
قد کشی باغ مین کر اس سی گلستان میرے

پہلی تاریخ سی مشتاقِ ہم آغوشی ہون
چودہوین رات ہی مل ائے مہ تابان میرے

بی مزہ ہو کی قسم رشک سی جل جاتا ہے
چوستا وہ اگر لعلِ بدخشان میرے

پر لگا دیتا ہون وحشت مین تیرا دو نکلے
شعر لی لی گئی ہین قافیہ پران میرے

گل لالہ نے کہا داغ جگر بڑھتی ہین ۔ باغبان ہو گھٹتا ہی کیون چمنستان مین

شاعرو سے مری نیت ہے خدا شاہد ہے ۔ یہ نہین آگہی ہو تو مگر ہین وہ سخندان مین

سرد مہر ایسی جو وہ ہو تو بیٹھے کبھی چو مین ۔ اولی بن جاتی ہین اید وستو دندان مین

نقش جب تخت پہ ہی بیٹھے کی لکھتا ہو نگین ۔ اب فقیرانہ نظر آتی ہین سامان مین

گل مقصود سی مین جھولیان بھر لونگا ۔ پھول ایسی باغ مین بھر دونگا دامان مین

فوج و طبل و علم و تاج و نگین حاضر ہے ۔ مجھسی آزردہ ہوا ہی شہ شاہان مین

کیا محل جاتا ہی اس شتہ گل پر دل ۔ پاون پھیلاتی لگی باغ مین دامان مین

تاج ہدہد کا مری سر پہ ہو جائے ۔ ابتو بلقیس بنا مجکو سلیمان مین

حیف صد حیف ولٹ کرہی تو چھپا اپنا ۔ کیا ہوا کیا ہوا ای عاشق نالان مین

کشتی دل کو بچاونگا کہان طوفان مین ۔ غرق کر دینگی مجھی دیدہ گریان مین

خون دل کی جو لگی مہندی تو رنگین ہو مین ۔ پلکین کب کہتے ہین یہ پنجۂ مرجان مین

فصل گل آئی ہی ہی جوش جنون حد سی زیادہ | اتنو سلوائی دسن ہیں گریبان میرے

مجکو رسوا نکرو عاقلو نکی محفل میں | بال کہلواؤ نہ ای گل پہچان میرے

شاید انکی کوئی غیر بھری محفل میں | تیز تو تیسہ ہوای خنجر مژگان میرے

پھر سنا اختر خوش لہجہ ذرا اپنی غزل | پھر چہک پھر چہک ای بلبل بستان میرے

جسکی الفت ہے مجھی ای مری مہر و اختر

تیرا ثانی نہیں دنیا میں سخندان میرے

مفعول فاع لات مفاعیل فاعلن

ایسا نہو کہ باتون ہی باتون میں ٹال دے | یارب کہیں ہمیں بہی وہ منہ کا اوگال دے

زر کیا ہی جان تک بہی نہیں کرتا وہ عزیز | عاشق سی مانگو تمیں تو کلیجا نکال دے

دیوونکی ہو پریکو محبت تو خاک | معشوق ہی خدا تو کوئی خوش جمال دے

دنیا بری ہی ڈر ہمیں ہستا ہی رات دن
نصیحتین کو نہ لگی ہی اوچھال دے

رخسار باغ مین نہ جب ہوئنگا یار سے
کیا ہو جو ہار گردن عاشق مین ڈال دے

بندہ بنائین ہر مین ایک ایک تنکو ہم
اختر خدائی پاک جو ہمکو جمال دے

دستار فقیرانہ کلہ تاج سی افزون ہے
را یہ خمخانہ معراج سی افزون ہے

کیا چھپا سیان لائم ہین گنہ ہی اونکا
یہ بیٹھ جانا نہ دراج سی افزون ہے

ایسی ہی حکومت ہے ایسی ہی عبادت
یہ شاہ فقیرانہ محتاج سی افزون ہے

چلتی ہو پرستائین یان ہین بہت شائق
اب حسن نجانہ پھر آج سی افزون ہے

کیا غم ہی چھلک جائی ساغر مدالیا
وہ تا کنا پیمانہ آباج سی افزون ہے

پھر ہوئی فزون دولت اختر یہ دعا دی ہے

حوالہ کر مجھی لیجاؤں یوں پا زنداں سے
عبث کافر مری زنجیر کو پابند کرتا ہے

ہزاروں گالیاں کہا میں طلب اک بوسیکی
وہ تجھسی کرتا ہوں جو کہ حاجتمند کرتا ہے

نہ یہ چشم مروت ہو کہ ہم رسوا ہوں محفلمیں
نہ کھولی آنکھ غیروں میں مرا دل بند کرتا ہے

لگاتا ہوں نہال اسطرح مضمونو سے میں
کہ جیسی کوئی اچھا خاندان پیوند کرتا ہے

ابھی جو دیں میں وحشت کے دنکچھ ہو رہے ہیں
گریبان پھاڑ ڈالی کا عبث پیوند کرتا ہے

چکھا دونگا طبیبونکو ابھی شیرینی اسکی میں
وہ نازک داغ کو بھی صورت گلقند کرتا ہے

وہ عادت چھوڑ دو غیرونکی جو سیکھی ہے تمنے
کہا مانو نہ جاؤ تمکو حضرت بند کرتا ہے

و

اگیا تجھپہ اپنا جی ہی تو ہے
ای پری زاد آدمی ہی تو ہے

دو کی کہتا ہوں کیسے عاشق ہو
نہ برا مانیو خفے ہی تو ہے

کیسی ادا سے کرونگا عشق | دل لگاؤنگا دل لگی ہی تو ہے

کون انکو سیاہ کہتا ہے | واہ ہر آنکھہ شربتی ہی تو ہے

مار ہی چلکے اب کوئی بندوق | کہل گئے باغ مین کلی ہی تو ہے

بیخودی تو ہے عین اپنا بناؤ | مست پھرتی ہین میکشی ہی تو ہے

ہمکو کیا کام اور قصون سے | داستان اپنی عشق کی ہی تو ہے

یہ جو پہنچے مجھے عنایت ہو | نہ پڑی ہاتھہ بلبلی ہی تو ہے

بعد قتل حسین ہم سمجھے | کہین جائیگی لعنتی ہی تو ہے

رشک دیوان کہا کرو ہندی | ہمنی دیکھا ہی فارسی ہی تو ہے

کوئی کہتا ہے پگڑی سیدہے | شرطیہ تا ہو ون لٹ پٹی ہی تو ہے

غیر جو پہنتا ہے انگہہ پر ہر دم | مار اجائیگا سرکشی ہی تو ہے

کون کہتا ہی اسکو اندہیارا | تو تہو نہ پر شب مسی ہی تو ہے

جہان جہپا وہان بڑا ہی ہی
اختر زار سے میکشی ہی تو ہے

تمہاری دا و طلب آفتاب سے کیجے | دہن کی وصف مین گلی گلابسی کیجے

زبان بند کرین فرد ایک لاکہہ مین | یہ کیسی باتین ہین صاحب حساب سی کیجے

وہ فصل اوہہی اور وقت او رہا سو گیا | بڑہاپی مین نہ لڑائی شباب سی کیجے

اگر ملی مرا ساقی شراب خانہ مین | تو عقد پیر مغان ہہی شراب سی کیجے

جولال ہاتہہ ہون گلزار حسن مین اونکے | تو مہندی ملکی دو رنگی حنا سی کیجے

ترا مباحثہ اب بد و ہو بلبل سی
ترا مقابلہ بھی ماہتاب سی کیجی

یہ جہک ہے چھوڑیی بتو تو مجکو نفرت ہے
یہ گفتگو نہ بھی اب کتاب سی کیجی

لگام ہاتھ مین ہی شہسوار اسپ ہے خوش
جو حلقہ پاؤن کا ہی وہ رکاب سی کیجی

ہماری دل کو جلا کر نمک چھڑکتی ہو
ستم کی گرمیان صاحب کباب سی کیجی

وہ برق ہین کہ رُلاتی ہین باغ عالم مین
ہمارا شکوہ گریہ سحاب سی کیجی

نہین ہی مثل کہین لکھنؤ مین ای اختر
غزل کی داد طلب شیخ و شاب سی کیجی

اس جلسی کا جو بانی ہی وہ ماہ سلیمان ثانی ہے

آغاز یہ حسن جوانی ہی ہر ایک پری دیوانی ہے

یہ بت میرا لاثانی ہی اسپر کرم ربانی ہے

ساری عالم کا یہ جانی ہی ہر ایک سی دیوانی ہے

کیا چہرا بہولا بہولا ہی آنکہوںمین شربت گہولا ہے

لو سینہ بند بہی کہولا ہی یہ کیفیت جدائی ہے

کیسریا سبکے جوڑی ہین اونا چکی آفت توڑا ہین

بالونکو رخ پر چہوڑی ہین ہر ایک جبین افشانی ہے

الفت سے منہہ کو موڑینگی جب اوسکا سمجہا چہوڑینگے

دروازیسی سر پہوڑینگی اب جان چکی نادانی ہے

اعجاز نمائی تہی یہ کب پہنچا ہی غیرون تک بہی لب

مرتی ہین اولٹی عاشق سب کیسی سحر بیانی ہے

دہ چند ہر اک کا جوبن ہی مہتاب سا چہرہ روشن ہے

تانوس آگ کا دامن ہی صد شمع نورانی ہے

دل جب سی میرا تپر آیا دلگی صاحون میں پایا

کہایا تو لخت جگر کہایا جام اشک کا مجکو پانی ہے

جیسی مجہی تجہسے الفت ہے کس جوش کی اوپر وحشت ہے

پوشاک سی مجکو نفرت ہے میرا جامہ عریانی ہے

غیرونکو گہر مین بلاتی ہو ایک ایک کو لینی جاتی ہو

رہ رہ کی ہمکو جلاتی ہو صاحب کیا ہمانی ہے

دل پہونک دیا گرمی ہی کی تیزیسی اوتہایا منہہ نہ کبہی

الفت کی گہاٹ اوتہا نہ رکہی ٹہنڈا یہ کیسا پانی ہے

کیا وصف کرون اس صحبت کا عالم ہی عیش و عشرت کا

گو قصد ہی موزونیت کا پر دل کو خود حیرانی ہے

دیکھو بہت ترپاؤ مجہی چہرہ اب ہی دکہلاو مجھی
تم اگر دیکھہ تو جاؤ بہی تصویر ہوں یہ حیرانی ہے
صاحب یہ بحر ہی ہی بی ہست پانی مین گل ہو لیگا کب
ای کلک سنبہال تو اپنی لب جان ہی کی ہلکانی ہے
مشتاق ہی یہ بہی قدرت سی پاؤنین لیٹنی چاہت ہے
کنگہی کو یہ نفرت سے صاحب کا کل سلجہانی ہے
الکدل کا دکہانا کیا کم تہی لہی جو سو وہ بیدم
اختر تجہپر کیا عالم ہی کچہہ بہی خوف ربانی ہے
مہر خورشید کہ وہ چاند لی رات آپہنچی
نوشہ مہر چلا شبکی برات آپہنچی
کہینچ لینگی قلم کا بکشان کاغذ پر
فکر تو کیجئے صاحب وہ دوات آپہنچی

کوئی کونی نہ پہرا اوجہی میدان تن
اپنا بیچہ بہ نکالو کہ قنات آپہنچی

ابتو معشوقہ حافظ کو بلا اے اختر
چہپ نہ تو اوس سے کہ شاخ نبات آپہنچی

آپ نے سینہ ہا داغو ڈالا ہے
یہ تو تنبا نیا نکالا ہے

زیب و زینت سے ہمکو کیا مطلب
داغ دل موتیوں کا مالا ہے

ہمتو شاعر ہین فوج سے کیا کام
ایک مضمون اک رسالا ہے

اشک سے ہاتہہ دہو و غم کہاؤ
تماشے منہہ کا کیا نوالا ہے

تجھی پھر منہہ دکھاؤنگا مرا شیشا سلامت ہے
بساؤنگا ابھی تعمیر یہ دنیا سلامت ہے

تو اُٹھی یا عبث غوطی لگاتا ہی کی دلبین
پھنسا لیگا تری پچھلی مرا بالا سلامت ہے

وہ ایسا کون ہی دنیا مین جو ملتا نہین مجکو
تجھی بھی ڈھونڈہ لاؤنگا اگر عنقا سلامت ہے

ہزارون مال کی وارث دعائین دیکی روتی ہین
تعجب کچھ نہین لی وارثہ مرا سلامت ہے

کیا کر جو وہ کھیل کر تو کیا کرای مہ عالم
بڑی رسوائی ہوئیگی اگر پردا سلامت ہے

ہین ایسا ناتوان ہو تار نگڑی مین لگا ہوتا ہون
مری آنسو بھی چھپ جائینگی گر جالا سلامت ہے

بس اب چل خمکدی سی ٹکی یہ جنگ مستانہ
بھریگا تو بہین تجکو وہ متوالا سلامت ہے

تعجب ہی نہایت ای طبیبو کیا کرون اب مین
مری سینی مین دل ماندا ہی غم چھپا سلامت ہے

مجھی معلوم ہی وپر ہی ابتو تم یہ کہتی ہو
مری سر کی قسم دل ابھی دیکھا سلامت ہے

کبھی کرسی نشینو نسی مقابل ہو نہین سکتا
برابر عرش سی ہوتین مرا پایا سلامت ہے

دل و جان و جگر ایمان و روح و عقل و ہوش و غم — بتا اختر کہ عشق نے تری کیا کیا سلامت

اب تو جنگل نظر آتا ہی چمن بھول گئی — عشق کی راہ مین ہم راہِ وطن بھول گئے

سلسلہ جنبش ہو جبتی سی ای زندان بان — نئی صد ہو نکو اسیرانِ کہن بھول گئے

بلبلین دامِ محبت مین پہنسین آ آ کر — وادیِ ہجر کو کیون زاغ و زغن بھول گئے

پیستی ہو ہمین غنچون کو کہا کر ای شاہ — ہمہ کہن ہارتی ہین اپنی چلن بھول گئے

خط سی چہرے پہ نظر جا پڑی صدقہ ہوئے — چاندنی رات تہی ہم چاند گہن بھول گئے

عارضون نے شبِ مہتاب کی قلعی کہولی — رخ ترا دیکہہ کی ہم لطفِ چمن بھول گئے

بات کرنا نہین آتا ہی تری محفل مین — فکرِ اشعار مین ہم لطفِ سخن بھول گئے

ایسی ننگی تیری عاشق ہین سن ای پردہ نشین — حشر کی آن بہی کی کیین کی کہ کفن بھول گئے

تمہی منہ کہل سکی تو اسکی کرو تم تعریف
ہمنوا ہی شاعر و مضمون ڈہونڈہ لے گئے

مینی بتلا دیا گہر الفت گلرویان کا
آشیانا جو کہین مرغِ چمن بہول گئی

قول و اقرار کہان بات بہی پوچہی نہ کبہی
یاد کب کرتی ہین سب عہد شکن بہول گئی

مصرعِ ناسخِ مرحوم بجا ہی اختر
اپنی مداح کو یا شاہ زمن بہول گئی

اوروں سی ہو چکی ہو جو الفت پسند ہے
ٹوٹی ہوئی گلاب کی رنگت پسند ہے

مجکو رخِ حبیب سے تفریح کیون نہو
بلبل کو یاسمن کی نزاکت پسند ہے

معشوق کی مشقتِ عاشق کہان نصیب
پروردگار رنگ کو اطاعت پسند ہے

کس طرح سہل ہون ہی مضمونِ لاجواب
صاحب طبیعت آپکی دقت پسند ہے

اکسیر جستے نکلی ہی اسکو ہون جانتا
تحقیق کا دامن و دلیت پسند ہے

یہ غلط کیا برا لگا دل کو مری حضور
غیروں کی آپکو جو حمایت پسند ہے

ہم مشرب ہو نہیں کرتی ہیں رندانہ ہم بسر
ہمکو تو عاشقانہ طبیعت پسند ہے

معشوق تو تیری ہی کلمی سہی کام ہے
شاہد ہی تو کہ تیرے شہادت پسند ہے

اللہ جانتا ہی فدا جان و دل ہوئن
مجکو تو ان بتوں کی شرارت پسند ہے

بیٹھی جو کوئی پھر نہ لگی گا پتا کبھی
یہ بوریا ہمارا فلاکت پسند ہے

ہر جمعہ میں صلوٰۃ کا ملتا ہی اک مزہ
واحد کی عاشقی میں جماعت پسند ہے

سوئی تو ساتھہ سویا جو جاگی تو پہلو میں
ہمکو تو اپنی دل کی محبت پسند ہے

مشق وظیفہ بڑھ گئی جون جون عمل کیا
معبود کو ہماری عبادت پسند ہے

اللہ سی ہی عشق نہیں جسکی ہین گواہ
دیکھی نہیں کسی نے وہ صورت پسند ہے

مذہب مرا نہیں ذرا سن تو سنبرہ رنگ
احمدؐ کا امتی ہوں ملاحت پسند ہے

لا کہوں نہیں کہا ہی نہیں شمول احد تو کہا
احمدؐ کی ہمکو دل سی نبوت پسند ہے

غیروں مین بی سبب مجھے بلوایا واہ وا
دل تیرا ہی عجیب شکایت پسند ہے

لی پردہ عاشقی مین غرہ ہر طرح کا ہے
جس مین نہ سقف ہو وہ عمارت پسند ہے

موسی کی طرح ہم بھی اگر رک گئے تو کیا
اللہ کو زبان کی لکنت پسند ہے

آئی کہان سی لگ گئی کس کا مکان یہان
دنیا اسی کا نام ہی راحت پسند ہے

برباد ہمکو کرکی وہ آباد ہو گئی
وہ عیش مین ہین ہمکو مصیبت پسند ہے

اک بوسی کی طلب مین خفا ہو گئی
انسان کی خلق کو سخاوت پسند ہے

جو شعر تر ہی اس مین وہ حضرت پسند ہے
اختر غزل تمہاری فصاحت پسند ہے

فرط شادی سی مری دل کو الم یاد ہوئے
سہو مشاطہ سی نوشاہ کو غم یاد ہوئے

چپ ہوا جب لگا دم مرا دل دنیا سے
اب مجھے ساکنِ اقلیمِ عدم یاد ہوئے

جب بلاتے ہیں وہ غیروں کو تو چپ جاتے ہیں
کہ ابھی شکر ہے محفل میں تو ہم یاد ہوئے

ہم تصور تیرا مر کر بھی نہ بھولینگے کبھی
کسی معنی میں کو ہیں دیر و صنم یاد ہوئے

پاؤں میں جب کوئی آبلہ دیکھا میں نے
مے فروشوں کی مجھے دیدۂ نم یاد ہوئے

ہیں گرداب تفکر میں سراپا ڈوبا
تیری بالی جو ہیں ابی بحر کرم یاد ہوئے

بانگ کرتی ہیں نشان آہ کی نقارۂ داغ
صفِ مژگاں کو نئی طبل و علم یاد ہوئے

بعد برسوں کی وہ بھولے ستم ایجاد مجکو
شکر صد شکر کہ اب لطف و کرم یاد ہوئے

شادی و غم کا جو ہے ساتھ تو اس دنیا میں
مجھے بھی عیش و الم دونوں بہم یاد ہوئے

ہمسے بھی درس لیا کرتا ہے وہ الفت میں
قیس کو بھی سبقِ عشق تو کم یاد ہوئے

اچھی صورت ہیں دیکھی تو پری یاد آئے
عدل دیکھا تو ہمیں اہلِ ستم یاد ہوئے

دانتوں کی لڑیوں کا آیا جو تصور مجکو
جوہری مجکو وہیں وقتِ رقم یاد ہوئے

ہاتھ سے اپنی وہیں پر کیا اپنا تھو
کسی محبوب کے گر نقش قدم یاد ہوئے

دم میں آہی چکی تھیں وہ فراموش کئے تھا
یاد بدلی ہی اونہیں قول و قسم یاد ہوئے

اعتبار اونکا نہیں وہ تو مکر جاتی ہیں
پہلا بدلا تو وہیں قول و قسم یاد ہوئے

کیا ہی تھا دم ہوئی پہلا جو دیا غیر و نکو
قول ہاری تو وہیں قول و قسم یاد ہوئے

روز فردا کا ہی احوال سما عتین تیے
کبھی اب اپکو وہ قول و قسم یاد ہوئے

پیش قاضی جو یہ جھگڑا ہوا تو نادم ہیں
اپنی جان پہ جب قول و قسم یاد ہوئے

جب قلم ہاتھ میں آیا تو ہوا ہیں منکر
کعبہ دیکھا تو وہیں قول و قسم یاد ہوئے

بال کھولی سی یہ بت پھنسا گیا مجھے
اب کنائی بہی ہی کی قسم یاد ہوئے

ابتو اقرار تعدی بزبان کرتا ہے
ای بری چیز اوٹھا قول و قسم یاد ہوئے

رحم آتا ہی جوانی پہ تری کیا بت خوش
قسم کرم نہ کہا قول و قسم یاد ہوئے

اب بھولیں کی وہ انداز تعدی و جفا

اختر زار کو اب اونکی ستم یاد ہوے

پھر تصور راہ کا سینی کی اندر بند ہے
کون لیجای مجھی میرا تو رہبر بند ہے

ہنسکی وہ شعر قلین لوگ کہتا ہے صاحب دیکھنا
دل نہین ہے میری سینی مین کبوتر بند ہے

شاخ نخل شعر سی سکو سمجھ کر توڑنا
گلشن معنی مین میری اک گل تر بند ہے

ہوش ہمکو آچکا فصاد تو بیہوش ہین
رگ ہماری کہل چکی اور نیشتر ابتک بند ہے

سر کہلی دیکھا ہی جبسی صحن گلشن مین انہین
پا برہنہ باغ مین سرو صنوبر بند ہے

ای عزیزو الحذر کنعان کی وہ مہرو ہین
چاہ مین یوسف کی دلی انکی چاہ پر بند ہے

دام فکر صاف سی جو چاہی وہ آکر لگی
طایر مضمون مری اشعار مین پر بند ہے

ناتوانی نی ہمی نظرون سی پنہان کردیا
آنکہ ہر دم کنگہی مین موج لاغر بند ہے

عیب پوشی کیجی کیون کہولتی ہین چار مین
دل مرا ہرجائی ہے صاحب کسی بند ہے

عاشق ابرو کہ ہی مین قتل کی مشتاق ہے
خوش غلافی کہ رہی ہی آج خنجر بند سے

انقلاب دہر سی کیا قلب کی حالت ہوے
مین ادہر باہر تڑپتا ہون وہ اندر بند سے

روشنی ہی اسکی یا تو نمین تعجب ہی مجھے
کیا کہی زہرہ جبین کی دلمین اختر بند سے

کبھی نسبت محبت کبھی پرانون سے
کبھی ضعیفو الفت کبھی جوانون سے

تمہاری گوشۂ ابرو سی دل نہین چہٹتا
وہ تیر ہی کہ نکلتا نہین کمانون سے

خدا کی واسطی اوڑجا یہانسی ای بلبل
صدائی نالہ نکلتی ہی ان ترانون سے

یہ زور پنجہ دکہاتا ہی شاہباز جگر
قضا ہی بہاگتی ہی ہمسی ناتوانون سے

خدا چڑہائی نہ اوپر کہ دل اوڑتا ہے
تمہاری کمر سی اوترا ہون سو بہانون سے

ہماری سامنی ہوتا نہین تمہارا منہہ
تفنگ آپ اڑی جاتی ہی نشانون سے

اڑا و نگا نہ بلبل کو مین تو دشمن ہو نپن — نہ بحث کیجی گلشن مین ہم زبانون سنے

حضور کچہ بیس مردان تو قدر کیجی گا — ہنک اگتی زندی تو اپنی جانون سنے

کسی کی سلسلہ زلف سی ہائی ہے — اسیر آج نکلتے ہین قیدخانون سنے

مشقتون سی یہ حاصل ہوا کہ الفت ہے — ہزار شکر لگین محنتین ٹھکانون سنے

جہان قیب بہت ہین ہان نچ یار ہی ہین — ڈرا نہ کیجی جنگل مین گلہ بانون سنے

خدا کی واسطی ابرا و ٹھا د پلکو نکی — ہماری تیغین اوگلتی ہین اب میانون سنے

صدائی نالہ غم سی خموش ہوا نصر — خذر کرنیگی مغنی بہی پی تانون سنے

[illegible]

[illegible]

نہ چاہ غیر دینین اب بجستی ہے — یہ بات اچھی ہین ٹو دل لگی کبھی

یہ ٹھاٹ شاہو نسی پایا ہو ہلو ای — [illegible]

اگر وہ باندھتے دلمین برائی الٰہی — جو بات اُنکو کرنی ہو وہ ہی کیجے

جو غیر رہتے ہین صحبت مین تو بسیار گہر — نظر غریب دلو نپر کبھی کبھی کیجے

ہماری عشق کی تو دھوم ہی تا نشیمن — تمہاری حسن کا چرچا گلی گلی کیجے

وہ ابر آتا ہی بجلی بہت چمکتی ہی — شراب خانی مین اب چلکی میکشی کیجے

ہماری ہو جتی یا ہمکو اپنا کر رکہتی — جو حسن رکھتے ہین صاحب تو عشق بہی کیجے

تمہاری عشق کو کیونکر مٹائین ہم دل سے — شگفتہ پہولکو کیونکر بند ہی کلی کیجے

یہ درد سر ہے کہ گلنار اسکو رنگوائین — بس آج رنگ دوپٹی کا صندلی کیجے

خدا نی ہمکو دکہایا ہی نور جانان کا — عروج مہر سی بہی آج ہمسری کیجے

شروع حسن مین اچہا نہین تنزل عشق — یہ چال تمہاری ہی اختر سبکروی کیجے

دن کو تا بستر جانا غضب ہوتی ہے
درد و داغِ دلِ عشاق سے شب ہوتی ہے

سر و مہر سے جفا یا نکرو اُلفت میں
مشتعل دل میں نئی نارِ غضب ہوتی ہے

عطر بھجواؤں بتائیے ہی سی صاحب قا
کاکلوں کی لیے کنگھی بھی طلب ہوتی ہے

گھیر لاتا ہے مرا ابرِ مژہ مستی کو
لاکھا چمنی سے اگر سوزِ لبِ آہ ہوتی ہے

لطفِ معشوق نزاکت سے کھلا رہتا ہے
بے کلی بھی دلِ عاشق میں عجب ہوتی ہے

شفقتِ یار کی طالب ہیں رقیبوں کی ہم
کہ وہ اب ہوتی ہے اب ہوتی ہے

دور سے دیکھ کے ہم ہاتھ ملا لیتے ہیں
مہربانی دلِ اغیار پہ جب ہوتی ہے

رات ہم بھول گئے دن کی بھی کہو لی قلعی
روشنی عارضوں کی رشکِ حلب ہوتی ہے

در و نگتی ہیں تو قاضی سے بھی ہو کہتاں
نذر دلوائی وہ بنتِ عنب ہوتی ہے

ہم میں اور سنگ میں فرق کیا ذرا سمجھو تو
روح قالب میں فقط بہر ادب ہوتی ہے

وصل میں ہجر کی لذت نہیں رہا کرتی ہے
تلخ ہوتی ہے زباں منہ میں جو تب ہوتی ہے

ذرا اشک سے تھہ ہوں تو پوچھوں
یہ غمزی نہیں سہل منہہ کی نوالے

تجھی میں اب چار یاری بنایا
بلالی بلالی بلالی بلالے

شب ہجر جون توں گھٹائی ہی میں
یہ دن ناف معشوق ہی سکو ٹالے

کتان ہو گیا آسمانکا ہی ڈہ
یہ تاری نہیں ہیں پڑ رہینگی گالے

زمین پر جو بیٹھوں اوٹھاوں سماکو
بہین ندیاں اب کرو نمین جو نالے

نہ سو تو نکو چھیڑو نہ تم گدگداؤ
اکھون آہ سے آسمانکو اوٹھالے

خطر ہو نہ محشر میں اختر کی دین کو
امانت تری ہی اسی تو بچالے

سبق عشق پڑھانی لگی اوستاد مجھے
قتل کا ڈھنگ سکھانی لگی جلاد مجھے

تری صدقے مین چھوٹون تو ٹھکانا ہو جائے
تاک رکھتی ہین اک مفتی کو صیاد مجھے

کیا ہنسی تہی کہ چلا جبکہ شہیدون مین
دل لگی کرنی لگا دیکھہ کی جلاد مجھے

کیا مزا تھا تری ہونٹون کہ کہی تہا ن جان
لب شیرین نی تری کردیا فرہاد مجھے

دل مرا جان کی اتنا نہ ستایا کر تو
ارے کمبخت ذرا کرنی دے فریاد مجھے

کس سے بولون کہ نہین تاب بھری محفل مین
حسن خود رفتہ دکھائی مئین زراد مجھے

کیا بتاؤنگا معانی کو غزل کی صاحب
تو کہ بیٹھی گا اگر خسرو استاد مجھے

مرا صیاد کہلا دے مجھی فصل بہاری
چمن مین بوند جو گرتی ہے بدلی کی کٹاری سے

بہار باغ جبتک تہی اکیلا تہی پر اب
خزان ہی یا موسم پیری ہی لطف سوگواری ہے

دل ایسا ناتوان ہی لطف گلشن اٹھہ نہین سکتا
مجھے موج رگ گل بھی تر الفتی مین بہاری

لکھوں احوال کیا تصویر کھینچوں اپنی آہ چہرہ ہے
مری جانی عجب صورت تمہاری پیاری پیاری ہے

مزہ لیتی ہیں اگر شاعرانِ بامزہ اس سے
مضمون نہیں پیارا مری بی کی اچاری ہے

سلیمان تو نہ اپنی تخت پر نازاں ہوا اب آ نہ
پری جو ہی پرستانِ میں وہ بوچیلی کہاری ہے

زرِگل پر عبث اے بلبلِ خوش لہجہ نازاں ہے
مری گلشن میں اُن نی سا ہما جن بھی ہزاری ہے

نگاہوں سی تو گھایل کر چکی کیوں لب دکہاتی ہو
نہ چھیڑو قاتلو اسکو ہمارا زخم کاری ہے

ارسی سونیکی چڑیا اوڑ گئی میں منہہ تکتا رہا
تری نگہ سی بڑہ کر ہمکو شوقِ ہمکناری ہے

جیسی سورج سمجھتی ہو وہ اوسکا تاجِ زریں ہے
جیسی سب چاند سمجھی ہیں وہ اختر کی عماری ہے

شبِ وصل میں منہہ کو موڑا نہ کیجے
بہلی جتنگی جانونکو توڑا نہ کیجے

بلا صبح کو کوئی نازل نہ ہووے
سرِ شام زلفیں مروڑا نہ کیجے

لگی ہے جو اغیار اگر سے ملے ہین | بڑہا دل حبیبونکا تہوڑا نہ کیجے

بہت دل لگی چل جاینگے ستم کی بنچی | سمند ادا پر تو کوڑا نہ کیجے

اگر ڈھونڈے پہلے گل آئی ہمین ہا ہے | مگر شاخ گل کو مروڑا نہ کیجے

نہ لی لی کوئی عطر فتنہ سمجھہ کر | کہین دامن ترنچوڑا نہ کیجے

محبت کے یہ دیکھنے والیان ہین | بہا کر ان انکہونکو پہوڑا نہ کیجے

ہوئی فضل اللہ سی تمکو الفت | بڑہی جنس بازار توڑا نہ کیجے

نہ باقی رہی کوئی ظلم و ستم ہی | بہت کیجی آپ تہوڑا نہ کیجے

یہ پیوند ہجرت لگا ہی پرانا | نئی وصلیان آپ جوڑا نہ کیجے

یہ جلدی یہ جلدی کہ خط جلد لائے | یہ قاصد ہی آپ اسکو گہوڑا نہ کیجے

میان تمنی شیرونکی ہی دل ہلائے | لڑائین ہمسکو بہنبہوڑا نہ کیجے

محبت کا پہچٹ مجہی کب ملی گا | مری شیشہ دل کو پہوڑا نہ کیجے

کہان سینۂ جوش کہان داغ الفت — یہہ مالا محبت کا توڑا نہ کیجے

کسی چاند سی اسکو الفت نہین ہی
اب اختر کو پہلو سی چہوڑا نہ کیجے

[illegible]

جدا زمانی سی اوس گل کی چشم جو پائی — اشارا ابرو کا پایا تو آبرو پائی

اوتاری نرگس مسکین کی آنکہہ مین ڈورے — گلاب کانٹون مین کہنچا جو تیری بو پائی

چرا او آنکہہ نہ ابرو کا ایک بوسہ دو — تمہاری صدقی سی دنیا کی آبرو پائی

یہہ سبزۂ خط نازک سی کیا مشابہ ہے — چمن مین آپکی تحریر مو بمو پائی

شرابی طوق می سرخ اسکو پہنائی — نئی یہہ بات پئی گردن سبو پائی

اب آج زیب ہو مالا مری مضامین کا — نئی یہہ خبر لئی گردن و گلو پائی

عجب نمائش گلزار سنگلون دیکھی — کہ بوئی وحدت معشوق چارسو پائی

شرارا ہوگیا تیر مژہ نگاہ کی تہتا
نہ رنگ دیکہانہ اوس گل کی ہنسی بو پائے

مبارک ابر مژہ آن پہنچا ای ساقی
رقیبو آج تو تہ وار گفتگو پائے

ہزار جسم لگی او ہزار داغ ملے
مگر نہ ایک بہی سوزن نپٹی رفو پائے

عجب طرح سی مری لخت دل بہی منہہ پر
جو بوند آنکہہ سی ٹپکی وہین لہو پائے

ہزار بلبلین مارین ملا جو روغن قاز
سیہ آب آج کی بہر رنگ و بو پائے

ملک خصال فرشتہ صفات خیر تمر
طبیعت آپکی دنیا مین نیک خو پائے

نہ قاصد ہی نہ پیغام زبانی
سناؤن مین کسی اپنی کہانی

بہت قسمین ہی کہائین ای پریزاد
نہین جاتی تمہاری بدگمانی

جہلاوا بن گئی نظروں کی آگے
وہ جہلا دی گئی اپنی نشانی

مرا دل آپ سے ہے معشوق خصلت ‏— رہی عاشق سی ایسی لن ترانی

ہزاروں صورتوں سی عشق کرتی ‏— مگر تھی کوئی صورت سہانی

یہ آٹھوں پہر رقیبوں سی نہ کرنا ‏— تمہاری تو ہی دیوانی جوانی

غضب ہی وصل میں ہجرت میں غم ہے ‏— کہوں کیا ہر طرح ہی جان جانی

گلی سی ہی لگاؤ غم کھلا کر ‏— عبث پیر الجھو کرتی ہو پانی

اکیلا غیر کا قصہ نہ ہووے ‏— سلائی گی مجھی تیری کہانی

کمر کی پیچ سی نکلا ہوں میں بھی ‏— کھلا ہی مجھ پر اب رازِ نہانی

ان آنکھوں سی کہاں ہی چشمِ آہو ‏— یہ نرگس بھی ہی تیری سرمہ دانی

تمہیں ہر رو کی اپنا سینہ تھپتا و ‏— مجھی آتی نہیں صورت بنانی

نیا یا نقش پائی کیمیا گر ‏— اڑی برسوں گلی کی خاک چھانی

وہ لیلی ہو تو میں مجنون نہ ہوں گا ‏— حکومت سی ہی بہتر ساربانی

شب ہمہ مین تو ہو وسا نہ پیاری
مجھی اختر غزل ہی تیری گانی

بحر ذاتی قافلاتن

موج حسن آج ادھر آتی ہے
شان معشوق نظر آتی ہے

دیکھی دل ہی چلا آتا ہے
زلف ہی تا بہ کمر آتی ہے

تیری رفتار وکنایہ سی آج
قاصدا بوی خبر آتی ہے

سوختہ کشتہ ہی دیکھو چل کر
قبر سی بوے اگر آتی ہے

کیون سماتی ہو مری آنکھون مین
ابھی صورت تو نظر آتی ہے

بول ای ماہ یہہ پروانہ سہے
چاندنی ہی تری گہر آتی ہے

کہہ تصور تجھی اس سر کی قسم
وہ کمر تجکو نظر آتی ہے

کچھہ پتا باغ مین ملتا ہے ترا
بو تجھی غنچون مین دبر آتی ہے

جان جانی مین تعب ہوتا ہے
جان بخوفِ ضرر آتی ہے

شعر گوئی تجھے آئے کیونکر
کیا محبت ہی کہ در آتی ہے

آئی تو ہین تری محفل مین ہم
دیکھی بات ہی کر آتی ہے

اخترِ زار کی محفل مین سب تجھے
بات اپنی رشکِ قمر آتی ہے

رحمتِ عشق کو برسون تری ہم بھول گئے
فکرِ رخسار و کمر ایک قلم بھول گئے

نہ ملا پر نہ ملا جادۂ الفت کا پتا
کیا ہمین راہ روِ ملکِ عدم بھول گئے

یاد آتی ہین تری ہونٹھ وہ پیاری پیاری
بوسے دیتی ہین کیون اہلِ کرم بھول گئے

دونون تو لازم انہین بہر اہلِ جہان یاد رکھو
جب خوشی یاد ہوئی رنج و الم بھول گئے

جب تلک منتظر ہی شرطِ محبت ہوئے
حیلہ بدلا تو وہین قول و قسم بھول گئے

ہاتھہ جل جل گئی پر پہول نہ چہوڑی اوٹہتے
انہو گلزار کو گلچین کی ستم بہول گئے

غرقِ بحرین ہوی جو ہری بالاون مین
درِ دندان جو تری قت رقم بہول گئے

پیٹہہ مین خم ہی ضعیفو کی سبب کیا اسکا
کسی محبوب کی کیا نقشِ قدم بہول گئے

محوِ قد سایۂ دیوار کو طوبا سمجہے
کوچۂ یار مین سب باغ ارم بہول گئے

فلسِ ماہی سی زیادہ ہی یہہ کانٹا دلکا
داغ دل بیچ کی دینار و درم بہول گئے

ہی مزا سعدیِ شیرازی کی تہ کر اختر
عشوۂ ہند تو اب اہلِ عجم بہول گئے

ساتہہ میرا وہ کی زنجیر کی آواز کے
راگ سی آواز ملاتی ہی جیسی ساز کے

جا بجا ان سطر سی جلی نو نکالینا جہور سے
بس یہی اک بات ہی ای جان عالم راز کے

استخوان باقی نہین ہین اتنو باہی صبر کے
جسمین ہی قوت بہہ کبہی بنجہ شہباز کے

گوشۂ ابرو کو تاناہو کی لی رخ و نصیب
تیر کمان کہینچنی لگی ہی اوس قدر انداز کے

ل بی تیزی طرکی سہو بچا جہان اپنا خیال
مرغ سدرہ مین وہان طاقت نہین پرواز کے

جب کبہی کہنکار اوٹہا اپنی گہر مین وہ بہ
پاسبون نی اوسکی گو جمین مین آواز کے

ای قلم مخجشنک و لکوتونہ اب اتنا و بوچ
مرغِ مضمون نی بہی کہلائی ہی صعوبت باز کے

دستِ قبضہ نی وہین گردن مین ہین ڈال اوس
کہل گئی جوہر کہینچی تلوار جب سرباز کے

خشک کر دیتی ہین آنسو نالۂ دل سی وہین
مردم آبی مین بہی صعوبت ہی اک اعجاز کے

اتنی ہین یار کی دیوانہ کرتین ہین ہمین
عشوہ غمزہ بیخودی شوخی ادائین ناز کے

شہر مین بیخوا جتنی تہی سکاری ہو گئی
جب بطِ مئی نی بنائی اپنی صوت قاز کے

گو کہ ہندی ہی مگر ساری عجم پر فوق ہے
یہہ بیان اختر ہی بالکل بلبل شیراز کے

عجب مشکل شده عشق بت قاتل بر این جانی
ستمگر سخت دل خون ریز کافر نامسلمانی

قیامت قامتی مه جبینی شیوا نگین جوئی
سیه مویش جادوئی بس سال نادانی

بعینه چشم نرگس خال او مثل گل بی حس
گل داغم چو تاب مس نگارین گلستانی

ز دست هندوان خالان ببند زلف ان مژگان
بجنگ و صلح چون نادان بعشق آشتی جانی

بسوزش نیزه افگن بسنجی دسته خنجر
بفیاضی چو ابر تر بقسمت گوهر افشانی

بغمزه از همه بالا بهجا لاکی بت عیسا
بعشوه آفت دنیا بعصمت پاکدامانی

ز پایش جستی آموز ساعدها گل شبو
زنخ چون لستر نخوشبو نسیم گل ریحانی

حواسم جمع چون باشد مجموعه پریشان شد
الحارفت ایدل پیچ آن کاکل پریشانی

چگویم کیست آن دلدار خوش و غارت دلها
نه آسیبی نه دیوی نی پریزادی نه انسانی

هزاران نامسلمانی کند بیداد و قاتل
عجب زاهد چه میگوید ندارد شوخ ایمانی

ز خوبان جہان ہر کوچہ مثل شمع روشن شد — نگویم لکھنؤ شاید ہمین باشد گلستانی

مثال بلبل شیراز ہر سو نغمہ زن باشد
خدایا کن برای اختر خوش لہجہ سامانی

بحر ہزج مثمن سالم مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

تمہاری صدقی مین الفت تو بہٹکی بہٹکی پہرتی ہے — ہماری حسن مین لاسا لگا کر اٹکی پہرتی ہے

جو بوسہ مانگا تو کہنی لگا جہنجلا کی وہ اک بک — یہہ قیمت اپکی ان بوسون کی جب چپکی پہرتی ہے

یہہ منہہ اور یہی نکرا ای ترک سینہ ہی پیرا — مری نظرون مین صورت گہونگہٹ کی سرکتی پہرتی ہے

بلونسی پیچ پیچی سید ہلا کرونگا اسکو سلجہا کر — ہوس ٹیڑہی نی لف سیہ مین لٹکی پہرتی ہے

خضر سی شکوہ جادہ روی کس منہہ سی اب کیجی — ہماری اسطی راہ کمر خود بہٹکی پہرتی ہے

اسی مین کانکی ہانبی مین اب سید بناونگا — تمہاری لف کی ناگن جو ہمسی سٹکی پہرتی ہے

تمہاری حسن عالم سوز سی نسبت اسی کیا ہے — یہہ سورج ہی پاتا بہی کی سر پر مٹکی پہرتی ہے

اگر خانہ نشین ہی چمن گون دل سیر آباہر ہے
مری نظرون مین صورت یادون کے ہنگی بہرتی ہے

بنا ہون سنگ تربت سو سٹی اہر یک بت کا مین
تصور مین مری تعویذ اوس جو کہٹ کے بہرتی ہے

سحر ہر دو دری کی واسطی کتنی مبارک ہے
مری نظرون مین صورت آپ کی غلطنگی بہرتی ہے

چہ دل کو ہی فکر یوسف نازک بدن جیسے
زلیخا آرزو مین بہرتی کے ہنگی بہرتی ہے

جلا کر پہونک دیتا ہی مجہی سوز تپ نار ہے
خیالی کشتہ ہون تصویر یہ بہی مرگ ہہ کی بہرتی ہے

یہی کثرت مجہی کہتی ہی کبہی رقیبون کو
لگا کے جاتی ہی بسمل پٹ جب با لٹ کی بہرتی ہے

رقیبو نکو نہ کو ہی پہ چڑہا یا کبہی صاحب
نظر بندی کی مری نظرون مین بالکل ٹنگی بہرتی ہے

تہارے گول بازو آستینون سی نمایان مین
جو اس نظرون مین بہرتی ہے سٹو ٹکی بہرتی ہے

کرون عقد وصال پاک اوس مبارک عالم
نیہ مشاطہ ہماری طرح گس گہنگہٹ گی بہرتی ہے

ہر اک دم حلقہ وسی لگی رہتی ہین سینہ آنگہین
مری تہذیبی قسمت تہاری بیکلی بہرتی ہے

کرو بہر آج غذر تربت فرہاد و شیرین
کسک کی طرح پیر خوان جہان پر بٹنگی بہرتی ہے

ترا ہی میکدہ خمخانۂ عالم بنا ساغر ۔ ارے خمار کیجر ہی بہان ہا ہاتھنگ بہر لی ہے

بنا ہی سا تو ان رنگ رخِ محبوب سے اعطر ۔ خیال ہفت رنگی نان اسمین کسنگی بہر لی ہے

کرو جی کہو لکر نظارہ اسر باغ عالم کا

تمہاری انگہہ گہنگرو مین گلو کی اگی بہر لی ہے

بحر مجتث مخبون ابتر مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

یہہ باغبان ہی کی برسون بہال رہتا ہے ۔ وگرنہ پہولکا ایک شب جمال رہتا ہے

گلابی جاڑے ہی مین اونکا یہہ حال رہتا ہے ۔ خوشی سی چہرہ خوش لال لال رہتا ہے

اونہین سی گئی پیوستہ ابرو کی طرح ۔ اونہین کی گال اپنا ہی گال رہتا ہے

دنا ہی گنج پہ سینی کی زلف کا کالا ۔ ہماری مال پہ یہہ بد مآل رہتا ہے

ہر ایک جا لی سی کرتی کی انگہہ لڑتی ہے ۔ تری کمر مین یہا نیکو جال رہتا ہے

لبیک کی حضرت صوفی کی یادن کی ۔ ہر ایک شعر یہ برسون ہی حال رہتا ہے

بلاسی پاون ہی دبواؤ منہہ سی کچھہ بولو
ہماری سر کی قسم کیا ملال رہتا ہے

مجھی بھی فعل یہہ مضطرب بسر کا یاد رہا
اوسی بھی گانی مین میر اخیال رہتا ہے

بلا کشو قدِ دلدار تو نہین ہی یہہ
چمن مین سرو پہ کیا احتمال رہتا ہے

وہ فال دیکھتی ہین چاندرات کی ابین
ہمارا مصرع روشن ہلال رہتا ہے

عجب بہل ہی یہہ معشوقو نکی طبیعت کا
انہین کی شہرون مین ہونکا کال رہتا ہے

اوٹھا بٹھا تی ہو کیون کچی نیند سی صاحب
مریض ہجر سوہن مین جی نڈہال رہتا ہے

شفا بہی اختر غمگین کو جلد ہو جائیگی
علی کی در سی ہمیشہ سوال رہتا ہے

بحر رمل مثمن محذوف

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

حوصلی گلچین کی گلشن مین نکالا چاہیے
موتیا کا گردن بلبل مین مالا چاہیے

خشک نظروں ڈال کر کہتا ہے آہو خصال
تجھ سے عاشق کے لئے یہ مرگ چھالا چاہیئے

بجلیاں ٹوٹیں نہ قیموں پر او تارو کان سے
کان میں خورشید کی سونیکا بالا چاہیئے

پھوٹ بہی دی ان آنکھوں کو نہ روک اے نازنین
مردِ عاشق ہیں ہمارا زخم آلا چاہیئے

دیکھکر برسات میں جھولی کی گھم ملور کے
جیسیں ہی مضمون کلائی کا بہی بالا چاہیئے

دیکھی بھالی سینۂ اغیار کو روز نبرد
دستِ چشمِ یار میں تیر کا کا بھالا چاہیئے

ایسی مضمون آپکی سن سنکی دل حیجود ملا
جیسیں ہی ٹوپی تفاخر کی اوچھالا چاہیئے

سامنی کوٹھی پہ پھر نظر آئی وہی اے شاہِ حسن
ہم فقیروں کی دعا ہی بول بالا چاہیئے

چشم و ابرو و کمر ہی جبتلک تو خیر ہے
ناف کا ذکر آگیا اب اسکو ٹالا چاہیئے

بد نظر کتنی ہی تو اے عندلیبِ سخت جان
آتشِ گل میں تیری پلکوں کو ڈالا چاہیئے

اے فلک یہ انقلاب اس ہر میں دکھلا دیا
اونکی ہٹھی مارنی پر آہ نالا چاہیئے

گیسوی شمشاد سی پیچ خشک کیوں کر جا ملا
شاخسانہ ایسی شانی میں نکالا چاہیئے

لذتِ ہجر و وصال ایک ہی لگتی ہے ہمیں ۔ پھر میں کہہ سکتا کس چیز کو پالا چاہیے

پھر عروسِ فکر دن دن پھر نئی پہناتی ہیں ۔ شب کو جو تھی ہو چکی اب اسکا چالا چاہیے

مستِ خمِ یاسمن ہوں مجھکو کیا ڈر باغبان ۔ بلبلوں کی پگڑیوں تک کو اچھالا چاہیے

اوسکی چوٹی گوندھ کر پھر باغ کا جوبن کروں ۔ روغنِ گل بالوں میں بلبل کی ڈالا چاہیے

میری اشکِ صاف کو اے غم نہ تو برباد کر ۔ سیپی کی تالوں میں اس موتی کا چھالا چاہیے

ہر طرف برسات کا موسم نظر آتا ہے آہ ۔ میری کشتِ خشک پہ بھی ایک چھالا چاہیے

دور دور اوگتا ہے گل یہ بھی گنجوں میں خوش ۔ چار دونہیں پر تن ایک اونکو دوشالا چاہیے

عشق کی کنجی ہمارے پاس ہے ہیں مطمئن ۔ گنجِ حسنِ یار پر گیسو کا کالا چاہیے

گر طبیعت رک گئی مضمون میں نامردی ہے ۔ عیب ہے تلوار پر ہرگز نہ چھالا چاہیے

اگلنی تم ہو تمہیں زیور بہت درکار ہے ۔ میری گالی کی لئے اک اگر مالا چاہیے

کہہ لیتی کچھ اور کبھی کچھ اور کبھی کہتی ہیں کچھ ۔ ہم تو اکھڑے ہیں ہیں مضمون نرالا چاہیے

آپ کو کب ہی عروض و قافیہ کی احتیاج — آپ سی قائل کو سیفی کا رسالا چاہیے

بی کرن سو جکی ہر گز روشنی ہر ہی ہین — عارض پر نور پر اک خط کالا چاہیے

پاسبان سمجھا ہین ہی آپ کا عزت مرے — گردنی دیکر اسی در سی نکالا چاہیے

پہر کہی سطر بسر اچہی طرح گالی اسے — میری بکر شعر کا ایسا ازالا چاہیے

عیب جو کو عجز و منت سی کری اپنا غلام — منہہ مین مشاطہ کی سونی کا نوالا چاہیے

اب صفائی رات بہر منت سی و ینی کیجیے — بار یان مٹ چکی ہین وانو ڈالا چاہیے

آب گلسی کیا یان سینچا کریگی باغبان — گردن شمشاد مین موتی کا مالا چاہیے

آمد و شد سانس کی فصاد مثل تار ہے — حبس دم کی واسطی مکڑیکا جالا چاہیے

مجمع اغیار سی گہبرا گئی ہین ہم بہت — ان ٹہگو نکی واسطی کاندگو نالا چاہیے

ضرب دست قاتل ناز کسی مین بیہوش ہون — میری زخم صاف پر روئی کا گالا چاہیے

صید لاکہون جمع ہی ہین جا بجا ہمارا اسیر ہے — اب کسی صیاد پر بہی دام ڈالا چاہیے

ای شہ خوبی ہزاروں کھیل کھیلی ہیں نگہ
آنکی چوری کی اختر کا بالا چاہئے

در صنعت غیر منقوط

کرم الہ کا حائل ہوا ہمارا واہ
کرو کلام کہ وہ دل ہوا ہمارا واہ

دل اوس امام کا عال ہوا ہمارا واہ
صلہ ملا کہ وہ کامل ہوا ہمارا واہ

لکھا ہمارا الم اور حال کل کا
وہ رو لکھا کہ ہوا وہو کا ہمکو اک گل کا

در صنعت واسع الشفتین

اجی یہاں سی ہٹو یار آج آئے گا
یہی نشان ہی دل زار آج آئے گا

اڑیگا غیر سی طیار آج آئے گا
یقین ہی ہو کی سی کل بار آج آئے گا

نشان کوئی شجاع و دلیر جاتا ہے

چلو کہ شکستِ سکندریہان سی آتا ہے

رباعیات تصنیف معلی خلد اللہ ملکہ

ای کج کلہ ہتی کج کلہ سرپہ رکہو
پاجامی سی کام لی قباسی مطلب
دنیا ہو تو کچہ بر اہ خدا بھی دو
دنیا مین جہو تو نام پیدا کر لو

ولہ خلد اللہ ملکہ

نادان ہی غم فراق سی روتا ہے
اُس سی تہا وصال اب ہو اُس ہجر
اسکو سی عبث ہجر مین دہوتا ہے
منظور خدا جو ہی وہی ہوتا ہے

ولہ خلد اللہ ملکہ

ہمسی جو بچہڑ گئی کبہی پہر نہ ملے
ای اہلِ علم ذرا خبردار رہو
سنکو فتی سنی کبہی نہ کچہ اپنی گلے
سٹی مین ابہی ہین کی کچہ اسکو صلے

ولہ خلد اللہ ملکہ

یارو نہ دل لگاؤ دل جاتا ہے
دیکھو یعنی نام ہجر بھی آتا ہے
سو سال جو وصال تو کیا حاصل
اک آن میں سب خاک میں مل جاتا ہے

ولہ خلد اللہ ملکہ

گر رنج نہو تو رنج کب ہٹتا ہے
بی صدمۂ و غم ملال کب گھٹتا ہے
طاقت دونی ہوی جو یاد آیا رنج
خوانِ غم و رنج ہجر میں بٹتا ہے

ولہ خلد اللہ ملکہ

دنیا ہی میں ہو پ آدمی سایا ہے
احباب ہیں شیروں کا ہمسایا ہے
جہان آئی گیا سایا ہی ہمراہ اوسکے
یہہ باغِ جہان میں ہمنی پہل پایا ہے

ولہ خلد اللہ ملکہ

جس روز کیا شمار میرا تیرا
رہ لگیا اختیار میرا تیرا
فارغ تو بیٹھہ خالقِ عالم نے
پہلی سی کیا ہی کار میرا تیرا

اشعار متفرقات تصنیف معلی خلد اللہ ملکہ

لال آنسو صفت لب مین جو بہر آتا ہی — رنگ بیرنگ طبیعت کا نظر آتا ہی

ولہ خلد اللہ ملکہ

زمانہ تنگ ہی کس سی حال دل کہیے — یہ وہ لین آتا ہی سو جہان مین چپ رہیے

نہ بہتی سیلِ الفت اگر بہے دم بہ دم — جو بہتی تو المِ ہجر دوستان سہیے

کبھی تو جوشِ محبت سی دلکو لہرائیے — کبھی تو جہاگ کی مانند نہر مین بہیے

ولہ خلد اللہ ملکہ

ہماری کشورِ دل پر عمل ہی الف پیچا نکا — شہِ خوبی پہ سایا پڑ گیا ہی سنبلستان کا

ولہ خلد اللہ ملکہ

کتابین جمع کر کی دیکھ لی نہ پایا ایک مضمون کا — جسی دیکھا وہ وابستہ ہی اپنی دُرِّ مکنون کا

ولہ خلد اللہ ملکہ

سیہ سینہ سوری بچی آں موں سطح لسی تی کا
۹۰۴
بہنا یا پی گنہ چہرا کو تسی جال کرتی کا
ولہ خلد اللہ ملکہ
کا سی الو لسی حیاں میں ہم جہم ہو گیا
ساقیا اب نام تیرا سنگ حاتم ہو گیا
ولہ خلد اللہ ملکہ
مونس ہو پایا ہی دل بستر اکو
ہر ہی ہی پایا ہجر کی شب میں جمن کو
ولہ خلد اللہ ملکہ
یہ جانکہ سارتہا دل اب بجای عرش ہوا
صنم خیال ترا اس پہ سیر فرش ہوا
ولہ خلد اللہ ملکہ
آگ بہڑک جا لگی بت ہی بسترہ
بہر خدا آج تو تسکین کرو
ولہ خلد اللہ ملکہ
یہ سٹری ہماری طبنچہ اگرچہ چلی
قاتل کو میں کہلاؤں اندر سی گولیاں

ولہ خلد اللہ ملکہ

خمخانی مین مجال نہین تیغ کہینچیے ۔ دون دوہ کی کٹوری جی قبضہ ہو ہاتہہ مین

ولہ خلد اللہ ملکہ

ساغرِ می سی لبالب جسمِ خالی ہو گیا ۔ مصرعِ اسفل سی یہہ مضمون عالی ہو گیا

ولہ خلد اللہ ملکہ

اخترِ مہ وِیہ سا پاتیر اسارا ہو گیا ۔ پاؤنکا چہلا زمین پر اک ستارا ہو گیا

ولہ خلد اللہ ملکہ

مجال کیا جو کہون گیسونکو جال صنم ۔ اُلمر کا بال بہی جو جان پہ وبال صنم

ولہ خلد اللہ ملکہ

افشانکی ذری کسی کی پر اڑا دی ہین ۔ تاریک شب مین کسی جگنو دکہا دی ہین

ولہ خلد اللہ ملکہ

مژگان سی ہی خنجر تازہ و زرہ مارا | ای زخم کہن لب بکشا باش خدارا

ولہ خلد اللہ ملکہ

اک سیب زنخدان کی نہ بوسی تو گر جنگ | بہل کہاتی ہین کیا یار سے ہی سے ڈرا کر

ولہ خلد اللہ ملکہ

اگر غیر سے میٹھی کہلانی لگی | ترش رو نہو باغ عالم مین تو

ولہ خلد اللہ ملکہ

کبہی جو یار و نسی ہجر کی بیٹھی اوٹھایا سب نی رولا رولا کر | الگ الگ ہین ہم ایسے ہی تو ای صنم اب خدا کر

ولہ خلد اللہ ملکہ

تجہی کو چاہتی ہین ہم تری پاس ہین سے گے | یہ جانتی ہین کہ ایسا اب اشتیاق نہو گا

ولہ خلد اللہ ملکہ

تو زلف شکر ہین آج تو کہلوائیے | جان ہوائی ہوی بوسہ سہی دلوائیے

ولہ خلد اللہ ملکہ

ہم ای اختر بہلا سن کس کو دین پایہ اپنا — سنبھل سکتا ہین اب دوش صرصر پر غبار اپنا

ولہ خلد اللہ ملکہ

تیری شان میری ماں کی کلائی ہے — ہماری جان اسی شمع نی جلائی ہے

دہن تو سیپی ہی موتی ہین دانت اختر — کلائی ہیر کی پتری ہی کیا صفائی ہے

ولہ خلد اللہ ملکہ

گلوری سنتی گلا کر رہا ہی آج گلال — او گال دیکی مرا گال بہر دیا تو نی

ولہ خلد اللہ ملکہ

ایسا میں کب ہون کہ لی تیری گلستان دیکہون — حور بہی ہو تو نہ منہہ لی با قد جانان دیکہون

ولہ خلد اللہ ملکہ

کرام کاتبین سی کہہ رہا ہون ایک مدت سی — کہ نیکی پر عمل کرنا بدی اغیار کی لکھنا

وله خلد الله ملکه

ہمکو ای آتش بانو بخودی ہی باغ مین | پہول انگاری ہوئی ہی آہ کی تاثیر سے

وله خلد الله ملکه

قلق خجستہ بیان شاعرون مین ہی نایاب | کہ جسکی شاعری کو پیچ و تاب آتا ہے

وله خلد الله ملکه

قلق خوش بیان کی دہوم کی مین | ہم لکہتی ہین عشق پیچان سے

وله خلد الله ملکه

محمد جسنا تیرا جامے ہو برق | رہی نام روشن ترا تابہ شرق

وله خلد الله ملکه

نیا تلوار سی قاتل کی سی ستار ہوتا ہے | قبا کا دستہ لیکر جہان وہان ہتہیار ہوتا ہے

وله خلد الله ملکه

بر وئی عشق پیچان بکشیم آن زلف پیچان را | بزنجیر کاکل می نهم آن آفتِ جان را

ولہ خلد اللہ ملکہ

ای جو نون لب لعل لب ہنسی ہیں جھکتے ہیں مستی | بارِ عصیان سی ہماری پشت خم ہو گئے

ولہ خلد اللہ ملکہ

ہی بس عشق بتان سے جی کی نشو و نما | سر سر عیسی مری بالیدگی ہو نی لگے

مطلع

چار کی ساتھ کیا لطف جو ہم تک آئے | دل کی دل ہی مین ہی بات نہ منہہ تک آئے

فرد

چراغ یاد بدِ آن طایفہ شود ابلیس | ہمی زساقی کوثر مراد ہیچ ہمیشہ

مطلع

ہمیں ہاتی مین پیدا ہی یاس ہوے | اُسی کو رنج مین دیکھا وہ مین اداس ہوے

فرد

تیرگی سودی کی اتنی بڑھ گئے | جسم اپنا سارا سایہ ہو گیا

فرد

محفلوں میں وکی چہلا نگنا بھی یاد ہے | آپکو بھی حوصلہ نام خدا پیدا ہوا

مسدس

مجتث مخبون مقطوع مقصور مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلات

ز آب پاک و مصفا وضو کنم امروز | تلاش مصرع خوش حال پسو کنم امروز

چه دوستان ولی را عدو کنم امروز | برای شیشه گلو را سبو کنم امروز

نسیم و باد صبا موج زن نمایان شد

هزار شکر خدا را چمن نمایان شد

میان کعبهٔ دل روی لقا دیدم | خیال خال جبین ترک پارسا دیدم

زحرص الِ دلِ زار بابوا دیدم | عبارِ راہ صنم جانِ کیمیا دیدم

ہر در محفلِ غم طبع خوش نمایان شد
گلوئی ساقی من رشکِ ماہ تابان شد

ہمنشین فاعتبروا یا اولی الابصار کہان | اینڈلی پہرتی ہی ہمسی جو طرحدار کہان
وہ شجاعت کہان وہ زور وہ تلوار کہان | زلف مشکین کہان ابروئ خمدار کہان

جانتی ہی جنہین ہم یار وہ ہین یار کہان

خنجر و ناوکِ مژگان سی جو کرتی تہی کلام | ہاتہہ مین تیغ لئی رہتی تہی ہر صبح مدام
ماری یت کی نلیتی تہی کسی سی کام | حیف ہے ایسی جوانان ہوئ جو زمانی مین تمام

ای فلک ایسی ملین گی ہمین سردار کہان

ہتیغ سپاہی کی زبان سی پوچہو | باڑہ کی آب روانی مین میاںسی پوچہو

لب سوفار کی تیزی ہی کمان سی پوچھو
قدر دل دادہ کی میری دل و جان سی پوچھو

فوج میں ملتی ہیں دل دادہ سپہدار کہاں

تلخی ہجر دکھاتی ہی نمکدان کا مزا
زخم سی پوچھی اوسکی لب خندان کا مزا

آدمی جانتا ہی صاحب انسان کا مزا
مجھسی پوچھی کوئی اس یوسف خندان کا مزا

اب تنذ اونکو ہاتھ آئینگی سالار کہاں

درد و غم رنج و الم میں وہ ملی رہتی تھی
رات دن صبح و مسا اوس سی گلی رہتی تھی

میری محفل میں وہ غنچہ سی کھلی رہتی تھی
میری ہر کام میں وہ ایسی ملی رہتی تھی

سچ تو یہ ہی کہ ملین کی یہ وفادار کہاں

فاختہ بھول گئی گل کا سبق ای بلبل
بوستان [illegible] ای بلبل

عشق سچا یہ ہی ظاہر ہی قلق ای بلبل
گل مہتاب کا ہی رنگ ہی فق ای بلبل

باغبان بولا کہ ہی گل گلزار کہاں

دل مرا ٹوٹا ہے بادام سا اے پستہ لب — میوۂ حسن کو تونے کیا لیگیا آب

فندقِ دستِ نگارین سے پڑا رنج و تعب — تونے اس باغِ جہاں کا نہ چکھا کوئی رطب

اب ملیگی مجھے شیرینیِ گفتار کہاں

باغمیں سرو مجھے بھالے نظر آتے ہیں — داغِ لالہ بھی مجھے تیلے نظر آتے ہیں

پھول سب آگ کی پرکالے نظر آتے ہیں — گلِ مہتاب مجھے کالے نظر آتے ہیں

اب تو تو بول کہ ہے غیرتِ گلزار کہاں

دشت و کوہ و جبل و بحر کو چھانا پیارے — طائرِ وہم کیا ہمنے روانا پیارے

اب تو ہم ڈھونڈ چکے سارا زمانا پیارے — ہم تجھے جان چکے تونے نجانا پیارے

ڈھونڈنے جائیں تجھے تیری طلبگار کہاں

جنسِ دل کم ہوئی ظاہر ہے کا سودا ٹوٹا — نرخ بھی اب سرِ بازار کچھ اپنا ٹوٹا

دل بیتاب سے ظاہر ال کا وہ نا ٹوٹا — سرِ بازار کیا بال کا کلیجا ٹوٹا

مشتری اب وہ کہان اب وہ خریدار کہان

زنگ آلودہ نگہہ پڑتی ہی کیا باڑہ رکھون — خنجرِ طیش و غضب کیون نہ ہین اب دلبرون

ننگی تلوار میانِ صفِ ہیجا مین ہون — جیسی تہا یہہ کہ جواب اسکا مین جوہر سی دون

اب کہان تیز زبان اور وہ لب سوفار کہان

میری ہمراہ رہا کرتی تہی اندر باہر — حیف صد حیف کہ اندر سی ہی باہر باہر

خانی سی ہوگئی اب صورت خنجر باہر — جنگلون مین بسی جاکر یہہ گیا گہر باہر

اب ملینگی مجہی ای دوست غمخوار کہان

روم و شام و عرب و چین و عجم ملک تتار — حبش و طوس و خراسان و جبل دشت و بجار

کابل و روس و فرنگ و حلب و مصر و بہار — چہان ڈالی ہین نہین باقی کوئی شہر و دیار

ہند مین پائینگی ہم ایسی نگہدار کہان

کرسی اجر کی ہر لحظہ بجاتی تہی جنہین — آب تیغ ستم کو ہر روز پلاتی تہی جنہین

معتدل ہاؤ صبا روز کہلاتی تہی جنہیں | قاعدی نیک طبیعت کے بتاتی تہی جنہیں

حیف ہی دوستو اب ہین وہ پرستار کہاں

جنبشِ لب سے جو تہی رشکِ مسیحائی زمان | کبھی بیجرم سوا او سنے اک زاغِ کمان

اونچی کہتی ہی صفِ فوج مین جو اپنی نشان | الحذر کہتی ہی نظرون سے بہی سب شیر ژیان

اب وہ ہین لطف و عنایت کی سزاوار کہان

سمِ رہوار جو دیوار کیا کرتی تہے | لاکہہ سے ایک وہ تلوار کیا کرتی تہے

وہی کرتی تہی جو بالا کیا کرتی تہے | ضیغمِ دشت پہ جو وار کیا کرتی تہے

بولئی آپ وہ ہین فدیۂ سرکار کہان

جان نثاری کا جو رتبہ تہا او نہون نی پایا | کسی کی شہادت سے ہوی ہمپایا

فخر ہی فخر کہ حورون کا رسالہ ہایا | گر کی گہوڑون سے عجب رنگ فنا چمکایا

پر ہمین غم ہی ملین گی یہہ وفادار کہان

مرد کی آبرو و فخر ہی تلوار کے ہاتھ
وصل ہی عین حال جو ہون ہتیار کے ہاتھ

پر رہی آبرو اس سپ کے تلوار کی ہاتھ
گہو یہی گرکی جہا بسی او سہا سردار کے ہاتھ

ایسی ملتی ہین شہیدون سپہدار کہان

بخشش تجھکو خدا راضی ہو تجھسے اللہ
جامع عقلی مین ہی تیرا وہ ہمسر گمراہ

اختراب منہہ سی یہان کیا کہین انا اللہ
جا تجھی جانے جنت مین لبس آب اللہم

ہمین دنیا مین ملی تجھسی وفادار کہان

آج کل باد بہاریہ عجب جوبن ہے
جو ہوس آرہی صیاد تہ دامن ہے

بجلی گرتی کی لئی باغ تر اخرمن ہے
پہول انگار ہی ہین گلزار جہان گلخن ہے

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو نہ از گلشن ہے

اینڈتی پہرتی ہین نازک بدن بلبل جو
کیا شرین سی لبنا ہی اگر لطف ہو

جھومتی ہین دل و جان گلشنِ سحر — باغبان کرتی ہین ہر برگ شجر پر الّو

دل قفس مین بھی جو خوش ہے تو بہ از گلشن ہے

تاکتی پھرتی ہے صیاد بچی جھگڑی سے — کون سنتا ہے یہ فریاد بچی جھگڑی سے

ہم تو کیا وہ ستم ایجاد بچی جھگڑی سے — شکر ہے لالہ و شمشاد بچی جھگڑی سے

دل قفس مین بھی جو خوش ہے تو بہ از گلشن ہے

کون غمخوار ہے اس باغِ جہان مین اپنا — روز و شب رہتا ہے کھٹکا صیادِ زمان کا

اب گرفتاری سے یہ ہمتنے پایا — صبح اور شام ملا کرتا ہے آب اور دانا

دل قفس مین بھی جو خوش ہے تو بہ از گلشن ہے

ہم تو عاشق ہین دو رنگی سے ہمین نفرت ہے — رنج دنیا مین جو ہے تو یہ آئی بڑی نعمت ہے

ایسا گھر چھوٹ کی جائین یہ کہان شامت ہے — اری صیاد تری جان کو صد رحمت ہے

دل قفس مین بھی جو خوش ہے تو بہ از گلشن ہے

خانہ باغ قفسِ یار جو بہایا ہی مجھے
اوسکی بیدوق کی ٹہٹی نی اڑایا ہی مجھے
لب دلجۂ میرے معشوق کا لایا ہی مجھے
اور دولت کو نصیبی نی رکھایا ہی مجھے

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

رخ گلزار جہان ہر تماشا چہوٹا
کون کہتا ہی کہ ہمسی لب عیسا چہوٹا
جبپلک بند ہوئی آنکہہ ہمی دریا چہوٹا
شکر ہی قید مین ہمسی نہ مسیحا چہوٹا

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

ایک وہ دن تہا کہ ہم تنہا یہان رہتی تہے
اونچی اپنی صفِ اعدا مین نشان رہتی تہے
ابرو مین کبہی تہین ہم زاغِ کمان رہتی تہے
الحمدللہ کہ گلشن مین کہان رہتی تہے

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

ہمین دم بازو کی سیاہی سی ہوتا تہا الم
ہر کلی پہول کی ہوتی تہی مجہی تیر ستم
ہونٹہہ سلوا تی تہی گندم پہ جو کرتی تہی کرم
آنکہہ مین اوس تہی ہاتی تہا نام کو نم

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

لب گلشن کو تری جو سی تھی مایۂ ناز — سنتی تھی زمزمۂ سنجانِ نشیمن آواز

حکم گنجشک سی نکلا تھا کبھی بچۂ باز — قید خانہ میں بھی مٹتا نہیں دل کا اعجاز

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

ناز بردار جہاں ناز کیا کرتی تھے — صحبتوں میں نہیں ہمراز کیا کرتی تھے

اور تو کیا کہیں اعجاز کیا کرتی تھے — وہی کرتی تھی جو سرباز کیا کرتی تھے

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

جز ندامت نہ سنا کچھ لب و دندان سی کلام — لبِ سوفار کیا کرتی تھی پیکان سی کلام

رات دن رہتا تھا عاشق کی دل و جان سی کلام — نہ تو مطلب تھا گریبان سی نہ دامان سی کلام

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

مہربانا وہ عجب وقت تھا کیا گذر گیا — گلِ خاقدِ صنوبر ترا کیوں راست ہوا

آه افسوس جوانی کا یهه کهیر پیچ پڑا ۹۲ نازو انداز نهی اور نهیا هی نخرا

دل قفس مین بهی جو خوش هو تو به از گلشن هی

تیوریان چڑهتی تهین کب هنسی هی محفلمین یهه چلن کب تهی پڑا کهوٹ تمهاری دلمین

آج اوائی تو هی دخل تری آب و گل مین فرق اتنا هی تو نادان مین اور عاقل مین

دل قفس مین بهی مین جو خوش هو تو به از گلشن هی

پهوٹ کر روتا تها کب آنکهون سی ابر کرم پلکون پر هوتا تها بیخوری کا کرم عالم

جهیپتا تها بهری محفلمین کب ای شمع قدم ٹهوکرین مارتا تها ناچ مین گلوپهیم

دل قفس مین بهی جو خوش هو تو به از گلشن هی

زیب دیتا تها چهلا پنا کسی دن ای یار کرکی اٹهلائیان جاتی تهی کسی دن ناچار

لیا کرتی تهی دوپٹهائی سی کب اتنا انکار چلبلاپن هی یهه جس لی لیا تجهین قرار

دل قفس مین بهی جو خوش هو تو به از گلشن هی

ابرو تنی کسی سمار کیا کرتی تھی
اب بہی ہم مین ہتھیار کیا کرتی تھی
بولو تو تم کبہی تلوار کیا کرتی تھی
وہی کرتی ہو جو ہشیار کیا کرتی تھی

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

مسکرا کر جو بسوی چہڑاتی ہو کسے
منہدی مل مل کی یہہ رنگو دکہاتی ہو کسے
کوئی دیوانہ نہین گہر مین بناتی ہو کسے
کوسون عاشق نہین ملتا ہی بلاتی ہو کسے

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

تیلیان پنجری کی ہین خط شعاعی گمان
کہیان کٹ نہین ہی مہر مہ نور کا دہان
پہر پہڑاتی ہو عبث ہم تو ہین باعزو نشان
چونچ کو بند کرو سونچ تو اک بات میان

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

چہلی کہلاتی ہو پرون مین نزاکی ہمسکو
تیلیان مہر کی دکہلاتی ہو بالی ہمسکو
دہسی اب کہین صیاد نکالی ہمسکو
چاندنی رات نہین ان مین جہہ کالی ہمسکو

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

پھنس گئی اب تو کسی کی پھندی میں تم
ابھی کر بال مین نکلی کی بہت تحفہ دم
ایسی بیہوش ہو لب بند بھی جی ہی گم
اسے کہتی ہو کہ کھیاں نہین مین دودھ کے خم

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

اکدن بھاگی بھی گھر مین جو ہم کہتی تھے
اور بہلاتی تھی ذرا دیر مین پاکی حلقے
جان گھبرا لی تھی جھجکی کی اوٹھتی تھی ہر سے
گیا ہل گئی مین اب پھنگ نکی تیرا جھلے

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

جو نگاکرتی تھی کبھی آنکھ میری گھر مین
سوتی سی اٹھتی تھی رات سویرے گھر مین
بول تو او ستم ایجاد کہ تیری گھر مین
کون اب ڈالی پڑا رہتا ہی گھیری گھر مین

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

شمع ساں جب کسی محفل مین خیال آتا تھا
جان جلتی تھی مری دل کو ملال آتا تھا

آنسو جو جھڑی آتا تھا وہ لال آتا تھا
یہہ نہ سمجھی تھی پسینا یکو یہہ حال آتا تھا

دل قفس میں ہے جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

سو خمِ بس میں جو جلتی تھی کبھی قصر باغ
نہ ملا کرتا تھا مُسی بُت سنگین کا داغ
مے لالہ کو پیا کرتی تھی بھر بھر کی ایاغ
ڈھونڈھا کرتی تھی نہ لگتا تھا محبت کا سراغ

دل قفس میں ہے جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

تاج منزل میں کبھی جا کی جو سو جاتی تھی
عاشقِ تازہ وہیں آنکی رو جاتی تھی
ڈھونڈھنی لگتی تھی جب آپ تو کھو جاتی تھی
باغبان ڈھونڈھنی کو باغ میں دو جاتی تھی

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

ایک کے ہاتھ نہ لگتی تھی کبھی ہم ای جان
ہاتھ میں ہاتھ ملانی کو بہت تھا ارمان
اور جو ملجاتی تھی ہم بنتی تھی اوسپر حیران
کہتی تھی کون ہی کس جا ہی کہاں ہی یہ کہاں

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

مجہی خط لکھتی تہی احباب کی صدقے آؤ
تری بابان ہون تشریف یہان اب لاؤ
مین یہہ کہتا تہا کہ گیا ہی ارے قاصد جاؤ
راست لکہا ہی یہہ مضمون قسم تو کہاؤ

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

اس کچہ دیر جو لگتی تہی ملتی تہی لباس
دیر لگتی تہی بہت اڑتی تہی دل مین وسواس
کہتی تہی جلد خدا بہیج کہ مین جان بی آس
گہر ہون تنہا تہا مری آئی یہ بہی نکو ہراس

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

اُس سے عبرت سے جو ملجاتا تہا صبا کا دماغ
ہم بہی مسجد مین جلاتی تہی من گہی کی چراغ
کونڈی مسجد مین تہا نازو نکی ادہر جام ایاغ
خانہ سجاتا تہا شادی سی مجہی جانا باغ

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

دخل تہا سب ہی کا کی جز اور گل مین
بو نہ آتی تہی سوا تیری چمن کی گل مین
شور شادی کی نکلتی تہی صدا قلقل مین
بوسہ لب کا مرا لیتا تہا جام مُل مین

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

۹۲۵

شام پڑے سے ہنستی تھی ہم سایہ پڑی ہنستی تھے
بیٹھتی تھی ہمیں اغیار کہڑی ہنستی تھے
سب گذر جاتی تھی ہم دریہ پڑی رہتی تھے
حلقی کی ناگ کی طرح بزم میں جٹی رہتی تھے

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

اچھی برسات میں ہوتی تھی جو ہم بستر
یاد لاتی تھی تری زلف میں ہم سحر
ڈہونڈہا کرتی تھی ملتی نہ تھی کبھی تیری کمر
مانگ کی سیدہ نظر آتی تھی رہی خنجر

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

یاد ہی ہم ہیں کہ اب ور پڑی رہتے ہیں
آپ بازون مین مغرور بڑی رہتے ہیں
ڈہونڈہتی ہیں کبھی اچھی پڑی رہتے ہیں
دل میں اب عشق کی ناسور پڑی رہتے ہیں

دل قفس میں بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

گو تجہی حسن پہ غرہ ہی یہ استغنا نہ سہی
جان لینا تو نہ ای رشک مسیحا نہ سہی

یہہ کدورت یہہ غضب ای یہ سیمانہ ہے
رخ پر نور پہ اغیار کا ہالا ہے

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

یون تو معشوقونکا ہوتا ہی بہت تند مزاج
توبہ لاحول نہ اتنا بھی نہین جسکا علاج

بات جو بولی تھی گل پاؤ نہین کچھ وہ آج
اس پہ کہتی ہو کہ معشوقونکا مین ہون سرتاج

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

سن کہو تم کہ گھمنڈ اتنا نہ انسان کرے
تارونکی توڑنی کا دل مین نہ ارمان کرے

پند عاشق کو سنی محفل ان مین کان کرے
یہہ نہین بگڑی تو یون چاک گریبان کرے

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

یہی طرزین ہین تو بندی نی کیا آج سلام
کبھی لونگا نہ ترا بھول کی ای بت مین نام

نکرونگا ارے تی ای مین کبھی تجھسی کلام
تجھی اشراف کی کیا تد سن ای مہر مقام

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

ابھی جو کچھ ہے دل بھی تو واللہ نہیں زیبا ہے
مرے معشوق کی تو لیسی یہہ منہہ میلا ہے

کیا بھلا دیکھی گا تو دیدۂ دل اندھا ہے
تو تو خود ساری زمانی مین بڑا رسوا ہے

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

اتنی بہتر پہ بھی دل تو نہ کر ای بانہ ناز
ڈوب مر کر کسی کنوین مین جو ذرا ہو بھی آز

طعنی سنتا ہی بھلی لگتی ہی کیسی آواز
مجمع غیر ہی در پردہ نہ ہو تو دمساز

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

ایسا معشوق گل اندام و کہاون تجھکو
لحروی دیکھی یہہ تجھ رہ پہ نہ لاؤن تجھکو

آنکھین تلو دسی تلون منہہ نہ لگاؤن تجھکو
اوسی تعلیم کرون اور نہ سکھاؤن تجھکو

دل قفس مین بھی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

کُھل گیا ابتو ترے عشق کا سب بھنڈا را
پانا نالہ ہی سلامت ابھی اے مرا یارا

پھر نہ کھیلی گا کہ کرتی ہو مجھی آوارا
ہر گئی بازی یہہ سب دیکھتی اے وہ ہارا

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

نام الفت جو لیا غیر کا کر دیجی معاف
تیری مانند کو شہر مین ہی کرا انصاف

دیسنی جانیگی اختر سی تری لاف و گذاف
شہر ہی ہم مین وہی موسم سرما وہ لحاف

دل قفس مین بہی جو خوش ہو تو بہ از گلشن ہے

ولہ خلد اللہ ملکہ

برا کٹا ہی مہینون مین مجکو آج گگن
مین با لحاظ رہا اور وہ با حجاب رہا

ولہ خلد اللہ ملکہ

زمانی مین رسوا ہوا چاہتے ہو
وہ ہی پاس پہر اور کیا چاہتے ہو

بدون کی بدی کو چہپاؤ جہان مین
اگر اپنا اپنا بہلا چاہتے ہو

خدا کی قسم سر کی ہہل گر پڑو گے
بتو آج بندہ بنا چاہتے ہو

ولہ خلد اللہ ملکہ

بیجان تو نے کر دیا ای جان جان مجھے | جب جان بن پہ آئی تو کیونکر بچا ہی جان
دنیا ستارے ہم رکٹوری ہی چاند کے | اوس مس کا برج مہر سی تر شاہی پاندان
دھو لی جو ہاتھ اوس گل نازک مزاج نے | عطر پری سی بھر گیا سارا اوگالدان

وله خلد الله ملکه

گل ہو ئی کسطرح سر لوح مزار شمع | رکھتی ہی میری طرح دل داغدار شمع

وله خلد الله ملکه

دیوانگی کا باغ ہی کیا رنگ دکھاتا | ہر غنچہ ہی ہاتھی مین مجھی سنگ دکھاتا

وله خلد الله ملکه

دور سی دیکھتی ہین اس لئی احباب کو ہم | شاید آجائین یہ پتلی کی طرح آنکھون مین

وله خلد الله ملکه

مزار مجنون سے غول صحرا کا اکسطرح یاد ہو اٹھا | وہ ناتوان ہون کہ تنہائی اوسکی صبر غبار ہو اٹھا

مخمس

دل لگا یکا مری کوئی ترستا ہوتا
عرش و کرسی سے بھی بڑھکر کہیں پایا ہوتا

اسد اللہ کہ کس طرح کا رتبا ہوتا
باتیں اللہ سے کرتی جو وہ گویا ہوتا

شجرِ وادیِ ایمن قدِ بالا ہوتا

کبھی دیں خانہ کبھی لطفِ کلیسا ہوتا
داغ کا جھمکا ہر اک رشکِ ثریا ہوتا

شب تیرہ میں بھی لطفِ مہِ سیما ہوتا
بزم افروز جو اوسکا رخِ زیبا ہوتا

ہر گل شمعِ چراغِ یدِ بیضا ہوتا

ٹیڑھی گلیوں میں بھی اوس شوخ کا چرچا ہوتا
پھر تو کوٹھے پہ بھی ہر اونکا کھٹکا ہوتا

میری الفت کا اگر ہوتا تو زیبا ہوتا
بر سرِ بام جو اوس ماہ کا جلوا ہوتا

کوچۂ یار میں دنیا کا تماشا ہوتا

مجھے بھی ہجر کی کبھی بزم میں دیکھا ہوتا
کبھی اس دل کو بھی الفت سے ٹٹولا ہوتا

یہ بتا دیتا کہ اس عشق میں کیا کیا ہوتا
عکس افگن جو تمہارا رخِ زیبا ہوتا

ہر گلِ داغ چراغِ تہِ مینا ہوتا

کاش مجھکو بھی ستم کر کی ڈبویا ہوتا
زخمی ہوتا جو حقیقت میں تو اچھا ہوتا

رنج و غم ہجر میں پھر اتنا نہ برپا ہوتا
مضطرب غم سے نہ ہرگز دلِ شیدا ہوتا

جان پھر کاہے کو جاتی جو کلیجا ہوتا

یہ نہ کہتی گا کہ رستی میں مصیبت سے لٹے
آنسو ہرگز نہیں تھمتی مری آنکھوں میں کٹے

تیر گرستی کبھی ہرگز نہ کبھی ہم نہ ہٹے
پھنسکی زلفوں میں زمانیکی بلاؤں سے چھٹے

خلق دیوانہ بناتی جو نہ سودا ہوتا

وہ چلا اپنا انصاف سے رکھتی اب دے
چھوٹی سن میں نہو اتنی کبھی اتنی مغرور

میر ابھی بانک بنا شہر میں سب سے مشہور
پاس ناموسِ محبت نے کیا ہی مجبور

ورنہ تم دیکھتی اے جان کہ کیا کیا ہوتا

گڑگڑایا ہی مگر منہہ بنا اپنا
پیس کر دانت لہو ہی لگایا اپنا

ناز و انداز بنیا اور دکہایا اپنا
نام سی ہجر کی دم مونہہ پر آیا اپنا

وہ اگر جاتی تو معلوم نہیں کیا ہوتا

مرکی بچ جاتا ہی ہر روز تمہارا شیدا
اور رسوا ہوتا ہی ایجان جہان مین رتبا

گو کہ بیچین بہت ہی یہ نہیں کچھ ایذا
پاس ناموس محبت نی کیا ہی سودا

ڈوب مرتی جو وان اشکونکا دریا ہوتا

ڈہیر الفت کا بیابان مین لگاتا عاشق
گو جہ یار سی جنگل مین سجاتا عاشق

ویہین اعجاز محبت بہی دکہاتا عاشق
تنگ آکر جو کبہی خاک اڑاتا عاشق

اور میدان بنا پہر نیکو پیدا ہوتا

گو فقیری تہی ادہر اور ادہر تو جم حسن
پہر کہان تہی اس عشق کو ہوتی سیم حسن

مرکی بہی قبر مین جاتا نہ کبہی یہہ غم حسن
تو بنانی کو اوترتا جو کبہی ای عم حسن

ہو نہ ہو بوسی کی ہوس مین لبِ دریا ہوتا

۹۲۳

لے گیا ہی ستمگر کا ارا مجھکو — آبرو بھی نہ رہی مار اوتارا مجھکو

کوئی بتلاوی گی اوسکی خدا را مجھکو — بیوفائی نی جفاکار کی مارا مجھکو

یہہ سخن کا ہی کسکو ہوتا جو وہ اچھا ہوتا

چلتی پھرتی یہہ عجب مری آنسو نہ تھی — بو بھی ہی گو ہستی مین بھی گل تنبو نہ تھی

دل کہتا ہی ذرا روک کہین تو نہ تھی — ناتوانی سی بچی جان کہ آنسو نہ تھی

ورنہ ہر قطرہ مجھی بحر مین دریا ہوتا

دل مین جو آئی تھی لیجان وہ پہچان لیا — جانکر بات جو کی تمنی وہی جان لیا

واہ کیا کہنا کسی کا بھی نہ احسان لیا — خیر گذری کہ چلی آئی کہا مان لیا

ورنہ تم دیکھتی اسوقت کہ پھر کیا ہوتا

کبھی دنیا مین سناتھی زوالِ عنقا — ہمتو سنتی ہین ہمیشہ سی کمالِ عنقا

ایسی دن ہی نہ کہیا وہ جمالِ عنقا | ہستی باعث شہرت ہی مثالِ عنقا

ہم نہو لی تو یہان نام ہمارا ہوتا

اب کہان رنگ علم اور کہان لطفِ طلوع | سچ ہی لکہا کبہی لکہی کوئی بات دروغ
جب حرارت سی وہ کہاتی مرا دل بنتا دوغ | آتش رنگِ حنا کا جو دکہاتی فروغ

نقشِ پا جل کی چراغِ یدِ بیضا ہوتا

جبکہ مجموعۂ عشاق سنوارا کرتی | کیون نہ سحر عشق پریشان وہ گوارا کرتی
غیر سب دیکہتی اور اوسکا نظارا کرتی | قوس ابرو کا جو وہ مجکو اشارا کرتی

دل سی پہلی ہدف تیر کلیجا ہوتا

[illegible] نی رکہی لی کہ بری تہا نام | ایسی خود رفتہ وہ ہوتی کہ مری بنتی کام
عاشق اسیری مین ہوتی ابہی اوکی نام | لوٹ جاتی جو مجہی دیکہتی اگر لب بام

رقصِ بسمل کا سر کوچہ تماشا ہوتا

جب نظر ڈالتا اوڑھاتی گلستان سی ہزار
پیک طرہ بھی کیا کرتی حیا بانسی فرار
ہمہ تن ہوتا محبت سی بدن نور و نار
وہ مکدر ہی نکلتا جو کبھی دل سی غبار
جیب پیراہن تن دامن صحرا ہوتا

ننگ ناموس مین فرق آہی چکا تھا کب کا
بات الفت سی کیا کرتی تھی شکوہ لب کا
بس کرم چاہیی ایجاب جہان اٹھ سب کا
پردہ پوشی سی ہا آپ کی پردہ سب کا
شکل دکھلاتی جو تم اور ہی نقشا ہوتا

کیسی کیسی تری الفت مین مصیبت ہائے
نہ ملی اشک الم سی مجھی اکدم چھٹی
کیا بیان مین کرون حالت جو ہوی آتنکی
جوش وحشت مین ملا جامۂ عریان بدنی
دستۂ داغ نہ کیون کر مجھی زیبا ہوتا

دل تو لگتا نہ کبھی آتی جو جنت سے حور
کعبۂ دل تو مرا عشق سی ہی سب معمور
اور قتال زمانہ ہی وہ جانی مشہور
اپنی تقدیر طبیبون کا نہین اسمین قصور

ہم کس طرح تجہی جو مسیحا ہوتا

بس جو ہوتا تو کہین لگو لگاتی پہرتی
پہری محفل مین مجہسی کی سناتی پہرتی

اختر اس مقطع اوستاد کو گاتی پہرتے
اسطرح کا ہیکو پہر ہو کرین کیا ہی پہرتے

اپنی قابو مین جو اے برق دل اپنا ہوتا

بحر ہزج اخرب مقبوض محذوف نامہ کا جواب مفعول مفاعلن فعولن

افشا کن جملہ راز عالم
پر مکر و فریب ساز عالم

رونق دہ محفل خرابی
وابستہ مکر لا جوابی

آزار رسان شاہ خوبان
وارفتہ لبان شاہ خوبان

ای صید نگاہ ناز الفت
وی کشتہ درد و رنج و حسرت

ای قمری باغ تیرہ بختی
چون شاخ سہی و جسخیتی

ای گلبن باغ جور مائل
از روز ازل بہ نار مائل

هر چند قریبِ خویش سیبی | بی شبهه تو ورای سیبی

چون خادمهٔ وادنا شوق | در پای فگند حلقهٔ طوق

من خجّ و بدرِ جنون اسیرم | هر چند به فضلِ او امیرم

مجنون گل کرد بیوفایی | من خلق شدم پی جدایی

من طرفه حبیب جنگ جویم | از جمله رقیب سخت گویم

من بلبلِ گلشنِ زبانم | شیرازهٔ نسخهٔ بیانم

من بهرِ عدوی خویش جانم | بهرِ درِ عشق پاسبانم

بیگانهٔ طرزِ آشنایم | چون بر درِ عشق پاک آیم

لطفِ مضمون و طرزِ تحریر | شیرینی لفظ و شورِ تقریر

ختم است پری رخان بخویش | با بیت نگاه دور اندیش

با مهر حسن ربطه محبت | داریم بجز برشتهٔ الفت

جستم ز مرہ طپیدنِ ناز | عنقا بہ تنم چو روح پرواز
من خود ز مئے وصال دوم | در شوقِ شراب ونا صبوم
مجنون زده پا براه پایم | لیلے گروید نقش جایم
من قبلہ یوسف پریزاد | من کعبہ روی جانِ ناشاد
من مخِ شکستہ زمینم | من بحرِ فراق تختہ چینم
من معدنِ جملہ ستمندان | من مخزنِ علم وجان یزدان
اربابِ ہمہ غلامِ مانند | ماه و خور شهر جامِ مانند
بی مثل ولطیف و نکتہ سنجم | برارضِ خدا مثالِ گنجم
من سایۂ قبلہ جہانم | بہر سرِ عرش نزد بانم
من بابِ خور چگونہ سازم | لازم کہ بری خویش نازم
من مردمِ چشم ماه پاره | بر اوجِ فلک شدم ستاره

من قمریِ عشق و باغ دنیا ‌‌ ‌ من دولتِ خوش چراغِ دنیا

کردم بسر نیاز محمود ‌ ‌ کردی به ایاز ناز محمود

من غنچهٔ جانِ باغبانم ‌ ‌ من روحِ روانِ باغبانم

من تیشهٔ فرقِ کوهسارم ‌ ‌ شیرین سخنا بتو نثارم

هرچند نسیم به لطف جاگیر ‌ ‌ وز لطف تو میشوم صباگیر

معشوق مزاج و عاشقانه ‌ ‌ هم مشرب و منعم زمانه

ای باغ و بهارِ راز دانی ‌ ‌ ای صیرفی زرِ معانی

ای مونسِ راز و محرمِ خویش ‌ ‌ ای مرهمِ زخمِ جانِ دل ریش

ای گلبنِ تر بهارِ عالم ‌ ‌ ای جانِ جهان نگارِ عالم

گر معدنِ مخزنِ وفائی ‌ ‌ آئینهٔ رخ بمن نمائی

بیگانه بسر کجا نمائیم ‌ ‌ دیرینه ز لطف آشنائیم

آخر ز وه ناز و لطف جایی ‌‌ ‌ بربا بکن دل جوانی

امشب بکدم نگه بکن باز ‌ بر حسب نمای لطف انداز

بی مشتهی حریف جان ما ئی ‌ تا کی بر درِ تو کنم رسائی

من حاجت خود ز حق بجویم ‌ من درد عشق گرم پویم

آخر این چند که جوانی ‌ تا کی بلبل خوش خوش بیانی

تا کی این نغمه و ترانه ‌ تا کی این مطرب و فسانه

تا کی عشاق و این حدی خوان ‌ تا کی این زنگ و این بیابان

بس کن که خزان شد آخر کا ‌ شد ناله ز مرغ دل نموا

افشان افشان بباط عالم ‌ بی برگ شده نشاط عالم

بس کن بس کن که عشق تا چند ‌ از هجر الم فسانه گوئی

آخر نه که جیب چاک فرستد ‌ از گردش گل بخاک فرستد

کو کوزه و کو تموج هر سر ۱۴۹ کو سوخته جان و دور کجا و هر

کو لطف خزان و خوش ادائی — هان آمد فصل کی نمائی

وقتی که لب شود پیاله — آن وقت نمائی سیر لاله

دیوانه روش بصحن سازم — بر بستری چمن بنازم

از خامه چه کار سرو گیرم — مرغی ز چمن شود اسیرم

دیدیم چه تخته گلابی — افشان کردیم رنگ آبی

من گلبن شعر تازه کردم — گلگونه بخال غازه کردم

من تخته ز کاغذی نمودم — بودم بودم هر آنچه بودم

این حرف ز اختتام نامه — بس کن بس کن پیام نامه

ای اختر خوش کجاست تو — لازم که بیا بنزد خوش گو

گر پیش بیائی ای سخن زا

پس شکوہ کنم بر خوردا

نامہ

مجمعِ حسن و منبعِ خوبی
گلِ باغ و ریاضِ محبوبی

نوگلِ بوستانِ رعنائی
گلبنِ صحنِ باغِ زیبائی

مشتریٔ مہرِ آسمانِ جلال
شبِ تاریکِ عاشقان کی ہلال

حورِ قصرِ بہشتِ دنیا ہو
محفلِ حسن کی تماشا ہو

شمعِ بزمِ وفاقِ مہرویان
سرو باعادتِ پری خویان

مخزنِ سکۂ و خزینۂ خوش
تم پری زاد ہو حسینہ خوش

محرمِ خلوت و جلیس و انیس
رشکِ برجیس و غیرتِ بلقیس

عیش سی اس جہان مین شاد رہو
اپنی تم گھر مین بامراد رہو

نامہ میری طلب مین آیا تھا
طلبِ خوش نے منہہ دکہایا تھا

جانتی ہو جو کچھ ستایا ہے
شبِ تاریک مین رولایا ہے

ماہ پارونکی قدر تمکو نہین
عقل ای رشکِ بدر تمکو نہین

پادشاہون کو جانتی ہو ذلیل
یہی نادانی کی ہی ایک دلیل

بہری محفل مین ہمسی چہپ جانا
خلوتون مین نہ شکل دکہلانا

ایسی حرکت سی کب بڑہی الفت
ہم فقیرون سی اسقدر نخوت

گو کہ تم مایۂ محبت ہو
بحرِ ثروت ہو بہرِ ثروت ہو

لیکن ای ماہ رو سمجہکی چلو
دل لگی جسمین ہو وہ بات کرو

اپنی کو اسقدر ستاتی ہین
رات دن ہجر مین رولاتی ہین

پہرن سمجہاتی ہین تمہاری عزیز
یہ نہین اس مین تمکو کچہہ ہے تمیز

کبتلک مثلِ طفل کہیلو گی
دن جوانی کی کیا نہ جہیلو گی

کہو تمکو کہلونی بہجوادون
یا کبابون کی دونی بہجوا دون

گڑیاں کھیلو گی ہنسی اب کیا کام — سفت مین ہمسکو کر دیا بدنام

ملتا محبوب گر طبیعت دار — پہر دکہا دیتی عاشقی کی بہا

آہ افسوس یون پڑی رہتے — ہر گلی کوچے مین کہڑی رہتے

مجہی ہرگز یقین نہین ہی صنم — کہ مری واسطی ہین تمکو الم

یہہ جو لکہا کہ جی لگا ہے مرا — راہ دیکہی ہے دل خفا ہی مرا

اپنی ہاتہون یہ ساری باتین ہین — پہر وہی دن وہی تو راتین ہین

یہہ جو لکہا کہ رقعہ لکہوایا — ہمنی ناچار تمکو بہجوایا

ایسی رقعہ کی احتیاج ہی کیا — اگلی الفت ہی ہمکو آج ہی کیا

یہہ جو لکہا کہ جلد تر آنا — رقعہ کو دیکہتی ہے پہچانا

راہ الفت ہی مثل مو باریک — اسلیئی دل کہو گیئے تشکیک

اوسمین لکہوائی تہی جو سر کی قسم — لیا ہی بیدست و پا ہوی تہی ہم

پر مجھی ایک سوچ پھر آیا — خود زبان سے نہین یہہ فرمایا

اسلئی یعنی یہہ قسم تالے — کہ الہی آپ تو ہین متوالے

میان الماس کی گیا شتہ — بناوینگی زحسن کا رشتہ

ساتھہ ہم آنے پر یقین نہین — راہ چلنی سے کے یہہ زمین نہین

ورنا سفتہ تم تو ہو الماس — موتی کی آب کی تمہین ہی پیاس

طالب وصل ہم ہین تم محبوب — تمکو الفت ہی اب بہت معیوب

مجھہ پیاسے کو کرتین گر سیراب — اور ٹپکتا تمہارا رنگ و آب

سچ تو یہہ ہے کہ پوری ناداں ہو — تم ہو اور کہیل ہو وبستان ہو

ہم جنیون سی تجکو کام نہین — مری الفت سی تیرا نام نہین

منہہ دکھائی کی اب نہین صورت — بیٹھون کیا پاس تجکو ہو نفرت

خوش رہو اس جہان مین پھولو تم — پر دعا ہی ہمین نہ بہولو تم

ساری گھر بہر کو پوچھہ دیجے گا — سنتیں میری سب کیجے گا

کہیو گا میرا جی لگا ہے یہین — پر زمین دور آسمان ہے قرین

سنتیں کرکے اپنی والدہ سے — کہیو گا ہم یہان پر اٹکے

ہمسی غمگین ہو جئے گا آپ — جانیو گا لڑا ئے عین بلا

بڑی ہمشیرہ سے منجھلے ہمشیرہ — او بہو میرے چھوٹے ہمشیرہ

اسد الدولہ منجھلے بہایکو — بڑی بہایکو چھوٹی بہتیکو

سبکو ایجان ہجان دعا کہنا — اب لکھون کیا کہ اور کیا کہنا

نامہ بر حرف اختصاص تمام
کردہ شد والسلام والاکرام

جواب نامہ

ای دلبر بزم بی وفائے — ای سرو ریاض کج ادائے

ای بلبلِ گلشنِ محبت
شیرازۂ نسخۂ مروت

ای شمعِ محبتِ حبیبان
ای گلشنِ عشقِ خوش نصیبان

ای گلبنِ تر بہارِ عالم
ای جانِ جہان نگارِ عالم

پہنچا ہمین نامہ لطف آمیز
اور آتشِ عشق کو کیا تیز

پہر گائی یہان تلک طبیعت
دل کی ہی کباب کی سی صورت

مطلب تو کیا پہ کرنہ جانا
جب آتا ہون کرتی ہو بہانا

تم چہچہیان مجہی کہیلتی ہو
رہ رہ کی مجہکو پیلتی ہو

تمکو نہین لطفِ آشنائی
ای جان ابہی سی بیوفائی

جب ہوش سنبہالوگی مری جان
پہر نام مرانہ لوگی اوس آن

کیا یاد کرینگی اے گلِ تر
ہم عشق مین ہو رہی ہین بستر

اشراف جو ہین سنورتی ہین وہ
جو منہ سی ہین کہتی کرتی ہین وہ

تم تو وزیر زادی صاحب — اب چاہو کی نامرادی صاحب

معشوق تو کو یون کوئی ہی کہتا — الماس ہی یون کوئی پر کہتا

تمپر نہین ہیتین یہہ جفائین — اپنی قسمت کی ہین خطائین

اب قول کا اعتبار کیا ہے — محبوبونکا اختیار کیا ہے

یہہ جانتی تو نہ عشق کرتی — بیفائدہ غمسی کیون گذرتی

بس بس نہ بناؤ گہرے باتین — ان باتون کو یاد ہین وہ لاتین

کس منہہ سی یہہ منہہ ہتین وکہاتین — اب کون سی بات ہم بناتین

ہمکو نہین یہہ یقین آتا — رقعہ نہین بستی لکہا جاتا

خط لکہا ہی کسنی ہمسے کہدو — کچہہ اپنی زبانی لکہہ کی بہیجو

ہم جانتی ہین ستائیگی — فعلون سی نہ باز آئیے گا

مجکو غم ہجر سے ستایا — آٹھ آٹھ آنسو سدا رلایا

ل بات ملال سے ہمیشہ ۔ ترسا یار وصال سے ہمیشہ

ہمکو بھی تو ہجر کا مزا ہے ۔ بس تم میں ہمارا دل لگا ہے

جبتک کہ قسم نہ کھاؤگی تم ۔ واللہ نہ مجھکو پاؤگی تم

اتنا کہ نہ اسقدر ستاؤ ۔ للہ تم اب یہی باز آؤ

میں نے کیا اختتام نامہ
ہوں منتظر پیام نامہ

نامہ

منبعِ لطف و کرم مخزنِ اسرار آقا ۔ مری جان مری مہر و مری پیاری اختر

طالبِ لطفِ خفی اور ہماری شیدا ۔ کسنے دیکھی ہے یہ دل اور کہاں ایسا شر

تجھے آتا ہی دل اُمڈا ہی آغوش ہی تنگ ۔ یہہ ارادہ ہی خطِ شوق لکھوں رو رو کر

آج گلزار میں پہونچے ہیں تو سرسبز ہیں گاؤں ۔ بلبلو تم ہی کہیں لادو مری گلرو کی خبر

بلبلین اپنا پڑا توڑین گی گلزارون مین لئی
آج ہر شاخ صنوبر سی جہڑین گی گوہر

پہول کنگہی کا لگاؤن تری زلفون کی
سنبلین لٹ پہ صدقی کرون مشک و عنبر

آج منجالی کا دسر پراو ہالون کا مین
آج دونکا رخ مینوش کو چلکر چکر

آج بالین پہ مسیحا مرا آپہنچا ہے
آج دنیا مین نہین دوسرا امیرا امر

آج کہو دیتا ہون رنج و تعب جنکو مین
آج برساؤنگا گلشن کی زمین پر گہر

آج دل ٹوٹتا ہی پیک صبا جلد آئی
آج مرغان چمن جہوٹتی ہین گلشن سی

لاکہہ تدبیرین کیا ہون بہلانی کی
پر کسی طرح بہلتا نہین یہہ خستہ جگر

لب طلب ہتا ہون تصور خیالی سی مین
دہن غم کی لیا کرتا ہون بوسی اکثر

کیا خطا مجسی ہوئی داہ فلک صد تحسین
خاک چہنواتا ہی ای واہمی کیون گہر گہر

سیر بازار تصور کی کیا مجسی بیان
ٹہوکرین کہاتا ہی عبث تو

ایسی جا چل کہ جہان شخ محبت ہو گران
مینی کی عرض کہ ملتا نہین کوئی رہبر

اشتیاق رخ خوش جان مری لیتا ہے
مری احوال سی ماہر ہی وہ میرا داور

یوں تسلی سی تصور نی دیا مجکو جواب
اتنا گھبرایا نکر تیرا خدا ہی یاور

روتی روتی نرہا ہوش تو اے جان جہان
ایسا گھبرایا کہ حجری مین گرا بستر پر

ایسا گم گشتہ رہ عشق مین اے جان ہوا
کہ فلک بہی مجہی پاتا نہین اے رشک قمر

منہہ لپیٹا تو صدا آنی لگی تحسین کی
حلہ سبز بنا رنگ طپان کا بستر

یہہ چہپایا ہی مجہی ابر نی ہی جانی پیاری
کہ نہ دیکہا کرو تم گیسوی شب روی سحر

یون تو الفت کی حقیقت مین بہت سخت ہی راہ
پڑتی آتی ہی کہ آج اور ہی کل اور ہی گہر

لیتی ہی چین نہین ہی مجہی اے ماہ لقا
لوٹتا پہرتا ہی بیتابی سی فرقت سی جگر

مینی ہیہات دہن اپنی گرہ مین باندہی
آنکہین تصویر خیالی کی مین قد مولت بہ

خواب مین آنکہون نی تجہہ گل سی تسلی پائی
پہوٹ بہتی لگین رو رو کی کیا ضبط اگر

ایسا اندہیر ہی لی تیری مسیحا سی زبان
تیرہ نظرون مین ہی اے جان رخ شمس قمر

مجھسی پیچ جو کرتا ہی دعوی گیسو | میری آہو کا پڑیگا سر گیسو پر اثر

سینہ ہین باندہا مین تیغ الم کہیتا ہون | ایہو جلاد فلک مجھسی ہی نہ خوف خطر

مجہی ای جان سفینہ نہ ہجران سی چہٹا | سنگ کیطرحسی گالی ہین یہہ لنگر

خار اندوہ سی سو چہید ہوی چہالون مین | پہوٹ بہنی کو ہین یہہ دیدۂ تر شکل گہر

منزل مین گدایان زمان کوچی مین | میری معشوق جہان ہر فقیران افسر

کشتی غم کا ملاد لگو نہ کچہہ تہل پڑا | مجہسی اوٹہتا نہین دنیا مین ستم کا لنگر

سینہ پہ پہر جو ہوائی سی چہٹی رہتی ہے | جان جاتی ہی تری ہٹون پہ سیناہی جگر

نخل الفت سی کبہی ہے فنا آتی ہے | شجر سرو مین دیکہا ہی کسینی ہی ثمر

لب بلب غیر ہین مجکو نہین حسکم صحو | کیا کہون میری لجی جاتی ہی اس غم سی کمر

بار کاکل کی مجہی تاب کہان ای سرکش | ناتوانی سی گران مجہہ یہ ہوا موئی کمر

ایسی تہید سی اب تہہ اوٹہا تا ہون مین | جانتا ہون کہ اسی فکر سی ہونگا لاغر

میں نے اس واسطے موقوف کیا جان گلا
عادتیں ہوتی ہیں معشوقوں کی نازک تر

بڑھی عشاق کی اس سے برا مانیگا
نہ الٹ پڑے گی گا مجہ پر کہیں اے رشک قمر

جانتا ہون کہ نزاکت سے پڑہو گی نہ ا سے
درد سر ہوگا جہو گی نہ لفافی کی کمر

مگر اے قاتل عالم یہ خیال آئیگا
ذبح کر ڈالے رقم کو جو تہا خنجر

بس مین زندۂ جاوید یہ مردہ ہوتا
تجہ مسیحا کی اگر ہاتھ سے ہوتا جانبر

سرخروئی کی تو امید کہاں اے جان
ہوتا بہبودی کا تعویذ وہ خط خنجر

ہاتھ مین تیری اگر دستۂ خنجر آتا
آنکہیں بہی میری لپٹ جاتیں ترے قدموں پر

ٹھوکریں بہی جو لگاتا تو نہ ہٹتا مقتول
آب دیتا تری تلوار کو مین رو رو کر

ارے اے جذب مگر اسکو اڑا لیجا تو
ہاے ملتا نہین اب مجکو کوئی نامہ بر

گو برا مان بہلا مان مگر لکہون گا
لب عقیق یمنی دانت تری ہین گوہر

تیری [illegible] اگر [illegible]
تا لہ ہو جائیں نشان دانتوں کی اے رشک قمر

آستین مین جو چھپائی ہی کلائی تمنے
قتل کرنی سی کہلی تیغ ادا کی جوہر

تاری چھٹکی ہین شبِ ماہ مین افشان کیطرح
خالِ پیشانیِ انور کی بنی ہین زیور

چھائی رہتی ہی دل سینہ سی تیرہ دن رات
کیونکہ برسات مین کسطرح سی بیتی ہی بسر

ڈھونڈتی پھرتی ہی گلشن مین ہی آہ ہر دم
کیسی بیچین ہوا کرتی ہی عاشق سی نظر

نکوئی یار نہ مونس کوئی ماتم دار
آہ افسوس عجب وقت مین کرتی ہین سفر

گریبان شعلہ رخون کی کوئی ہمسی پوچھے
ہم سمندر ہین نہین آگ سی کچھ ہمکو خطر

جیسی ای سروِ روان غنچی باغی ہی تو
نخلِ ماتم مین آری گل مری گلشن کی شجر

ایسی خوش ہوتی ہی یہ غمزہ و نخرہ و حیا سی زود
کیا عجب سینچیا جو روتی ہی مرادو کی شجر

صفتِ بادہ خمار جہان لکھتا ہون
ساقیا جام جہان مین مرا بہر دو ساغر

ایکدن وہ تنہا کہ ہم سا نہ تری ہمتی تھی
کسمساتی ہی بجھی دیکھہ کی کیا کیا باہم

ہمین اک جان و قالب کیطرح پہرتی تھی
حکم سی تیری رہا کرتی ہی اندر باہم

وہی ہم ہیں کہ صدا آتی ہے سمت سے آہ | ارے باہر ارے باہر ارے باہر باہر

رحم کر کے کوئی ساغر مجھے دے دو للہ | پیکشو آہ اور بل آئی ہیں یہ دیدۂ تر

دل جلاتا ہے جگر پھونکتا ہے آگ آگ لگ | شعلۂ حسن تڑپتا ہے برنگِ اخگر

اس طرح آتی ہوا اور گھر سے نکل چلی ہو | جیسی گلشن میں چلا کرتی ہے اکثر صرصر

انتظارِ قد و بالا سے پڑے ہیں یہ داغ | ہمہ تن چشم جہاں میں ہوا ہے سراپا پیکر

یہ نہیں کہتا کہ دم بھر کو لئے بیٹھے آپ | گفتخانہ میں ہی مستانہ کیا کیجے گذر

سرنگوں ہو گئی اے دل علمِ عشقِ صنم | فوج ہجراں پہ آئی مجھے دے ہے تو ظفر

گنجفہ بن گئی اوراق جگر چشم کی تہہ | بے تری ہو گیا احوالِ جہاں سب ابتر

تیرا میں روزِ قیامت میں کرونگا شکوہ | دیکھ لینا کہے کہتا ہوں نہ آئی گا اگر

اے مجھ بندۂ آئین زنباد مجکو | مرا مولا مرا مالک تو ہی ہے سب کا اکبر

واہ کیا خوب یہ تقدیر نے دن دکھلائے | تھم تا ان عرش میں اور ہم ہیں بنگلی در در

غم جو کم ہوتا ہی سینی سی تو یون روتا ہون — جیسی کھنچ جاتا ہی خالی مین کسی مان کا پسر

سامنا آنکھہ لڑائی کا کرون جب تجھسی — آہ کا خود ہوا اور مہر کی لگاؤن سپر

راتون کو نیند نہین آتی خدا جانتا ہے — آگی کچھہ بڑھ کی جو لکھون تو نہ ہوگا باور

خود منہہ اپنا دکھاتا نہین گڑیان مین تنگ — جسم پر آنکھہ چرائی لگا اپنا بکتر

اوہیر ہو جاتا ہی انبار کدورت ہر روز — ای جنون عشق و محبت پہ پڑی ہین پتھر

مستعد ہو جیسی وہ فوج الم آتی ہی — دیکھی ہم ہی لئی آتی ہین غم کا لشکر

اب گلی اپنی لگا لو مجھی ای جان جہان — ہاتھہ رکھہ دیکھو دل زار ہی کیسا مضطر

رشک غیرونکو ہو مقتل مین جو نکلی ارمان — جان آجائی تری ہاتھہ سی جو ہون [illegible]

تل سیہ گال پہ اسطرح نظر آتا ہے — ہالہ نور محمد مین ہو جیسی قنبر

اوسکی زنجیر کی آواز سی کھٹکا ہی دل — در جانان جو بلایا تو گرا آیا بسر

دل تو غنچہ نہ ہوا آئی گی لگ جائی — ہی ہوا ان دنون چلم سی گھسن اپنا پنجر

تیری گھوڑی کی رفاقت سی کہین کام چلی
شہسوار آج بنالی کہین اپنا چاکر

یہہ بھی افسوس ہی گلشن مین نگی ارمان
فصلِ گل آئی تو جھڑنی لگی ہیری شہپر

بوسی ملنی کی نہین سیبِ زنخدان سی مین
شجرِ حسن تمہارا نہین کچھہ بارآور

جب کبھی لیتا ہون نام دہنِ شیرین مین
پانی بھر آتا ہی ایجان مری منہہ کی اندر

سرگرانی ہی جو سر تن پہ رکھون ای قاتل
صفِ عشاق مین تو مجکو سمجھہ لی لی آکر

گل رخسار چمن زلف سیہ سنبلِ تر
آنکھین نظارہ جنت مین دہن تنگ شکر

ابتدای جان لیت کر مجھی کہلادی مزا
ہون ازل سی تری صحبت کا پری مین خوگر

اخترِ زار کی اب کا ہیکو پوچھی گا خبر
لب و دندان ہین تری جیسی عقیق و اختر

مثنوی گنّا

مین ولی عہد جن دونون ہین تہا
اوس زمانی کا ہی یہہ سب قصا

فن الفت میں میں ہی یکتا تہا — محفل عشق میں تماشا تہا

نام سلطان عالم اپنا ہے — اپنی الفت کا سب میں چرچا ہے

اک زن فاحشہ تہی گلشنا نام — راحت جان بہی تہی وہ خوش انجام

تانکہ تہی جو اوسکی جان جہان — لوگ کہتی تہی اوسکو پیاجان

شادی کردی تہی اوسنی گلنام سی — اوسکی چیلی کی ساتہ جمتی تہی

اوسکو کہتی تہی روز باتون سی — صاف کرتی تہی ہاتہ لاتون سی

روز احمق بنا کی رکہتی تہی — کہو لی باتون سی وہ پرکہتی تہی

ملگیا میں بہی خواب میں اک شب — لی پڑا اضطراب میں اک شب

خواب میں اوسنی مجکو دیکہا تہا — جب وہ چونکی تو سب میں چرچا تہا

یعنی ولی تہی وہ خجستہ سیر — پوچہتی تہی ہر اک سی میری خبر

کبہی گہبراکی در تلک جاتی — پہر کی پہر ٹہنڈی سانس بہر آتی

زانوی غم پہ سر جھکاتی تھی
تنگ و بیتابی دل مین لاتی تھی

مثل جرأت یہہ شعر بکتی تھی
بیٹھی روتی تھی کبھی ہنستی تھی

غم کا کہنا کسی سی کیا کہیے
کہا کی کچھہ چیز جیکی مر رہیے

عشق میرا ہوا گریبان گیر
بن پڑی جب نہ کچھہ اوسی تدبیر

بھیجا فیروز کی زبانی پیام
میرا ناظر ہی وہ جو نیک انجام

اوسکی مونس جو تھی حسن علیے
اوسنی اوس سی یہہ نقل گھر مین سنے

آیا جب سامہنی مری فیروز
نقل کرنی لگا یہہ وہ دل سوز

یعنی گائن ہی ایک گنا نام
خوبصورت ہی اور ہی گل فام

ناچ سی پائمال کرتی ہے
ٹھوکروں سی حلال کرتی ہے

یون گلا بولتا ہی جیسی ستار
لحن مضراب اور رگین ہین تار

کالی زلفون مین ہی وہ چہرہ صاف
گر رنگ شب ہی پٹی کا موباف

ساعدِ صاف شمعِ روشن ہے — شہرہ اوسکا عکسِ دامن ہے

خواب میں تمکو اوسنی دیکہا ہے — انہیں زلفوں کا اوسکو سودا ہے

شمع کی طرح لو میں جلتی ہے — وہ جوانی ستم میں ڈہلتی ہے

وہ شب و روز غم سی روتی ہے — نہ تو کہاتی ہی اور نہ سوتی ہے

اپنی شوہر سی روز لڑتی ہے — اوس سی ہر بات میں بگڑتی ہے

روز مان سی بہی جنگ رہتی ہے — اپنی گہر بہر سی تنگ رہتی ہے

مینی جب حال یہہ سنا اوسکا — مین بہی کچہہ اپنی دل مین گہبرایا

یعنی بن دیکہی اوسکو عشق ہوا — دیکہہ لیگی تو ہوسگے مجنونا

مینی فیروز سی یہہ کی تقریر — اوسکی ملنی کی کیجئی تدبیر

یہ سنا مینی [illegible] وہ شوخ دلربا — وہی لیتا ہی اوس چمن کی ہوا

[illegible] ہوگا — [illegible] اپنا کب شجر ہوگا

گل عارض ہین ہلی گا کب — غنچۂ عاشقی کہلی گا کب

اوس کا شوہر بنا ہی زاغ چمن — ہم نہ ہوینگی بلبل گلشن

طوطی حسن اوسکا شوہر ہے — وہ تو طاوس کی برابر ہے

اوسکا نشو نما اوسی سی ہے — اوسکا تو دل کہلا اوسی سی ہے

چہچہی اوس سی روز کرتی ہے — سنتی ہین ہم اوسی پہ مرتی ہے

یعنی فیروز سی جو کی تقریر — عرض کرنی لگا وہ با توقیر

ای ولیعہد آپ کا پیغام — آپکا لطف اور رنگین کلام

ابہی جا کر کہون گا گلنا سے — کیا عجب ہی جو اوسکو ترک کری

چہوڑ دیگی حضور شوہر کو — وہ تو زندان سمجہتی ہی گہر کو

ہو فیروز کہہ کی یہہ رخصت — رہنما ہو گئی مری الفت

پہنچا مضطر سوی حسین علی — اور سمجہا کی گفتگو یہہ کے

شیخ جی آپ کیجئی محنت
مری آقا کو اوس سی ہی الفت

توڑو توبہ کو رند بن جاؤ
اوسی بیہوش کر کی لی آؤ

بادہ عشق اوسکو پلواؤ
سمجھو وی ہی کچھہ اوسکو سمجھاؤ

وہ ولیعہد کی قرین آئی
ہمیں اختر وہ مہ جبین آئی

نقد ارام اوسکو دلواؤ
بادسی بستری کو ملواؤ

یعنی چہڑاؤ اوس سی شوہر کو
مہ سی ملواؤ تم ہی اختر کو

نار وہ اور یہہ نور کی مورت
دیو وہ اور یہہ پری صورت

اسپہ سایہ پڑی سلیمان کا
گہر کو رتبہ ملی پرستان کا

دُرِ شہوار ٹوٹا پتہر سی
وصل مہ چاہئی تہا اختر سی

لوہی سی ورمین ہو گیا روزن
رخ آئینہ پہ پڑا آہن

دیو کی کیا پری دبوچی ہی
کی ایک ایک پر کی نوچی ہی

وحشتِ دل اوسی او ڑائی ہے — شیشۂ سنگ مین سمائی ہے

لو خدا کی لیئی ابہی جاؤ — بنی جسطرح اوسکو سمجہاؤ

کہواب قاف سی یہان آو — شیشہ تہارہی اوتر جاؤ

کام کامل کا ہے نہ عامل کا — بس یہہ منتر ہی پری دل کا

کوئی تعویذ اب نہ لکہوانا — نام سنتی ہی تو چلی آنا

کچہی گنڈو نہ یار او بلتا ہے — اوسکا بن سایہ دم نکلتا ہے

اس سلیمان کو آنکر دیکہو — چہوڑ دو انجانی جان کر دیکہو

کہیلا کرتی ہو روز بچّون سے — پختہ باتین بناؤ کچّون سے

یعنی راضی کرو اوسی صاحب — میرا آقا ہے آپ کا طالب

شیخ جی نی کہا بہت بہتر — ابہی دیتا ہون مین اوسی یہہ خبر

یعنی شہزادہ تجہپہ عاشق ہے — تجہسی بہتر ہے تیری لایق ہے

شیخ جی اوٹھہ کہڑی ہوئی گہبرا / اور گناکو دی یہہ جا کی خبر

وہ تو عاشق ہی وہ تو شیدا ہی / رہ پوشیدہ سب ہویدا ہی

ہاتہہ سی دلکو تہام بیٹہہ گئی / اوٹہہ کی وہ نیک نام بیٹہہ گئی

شیخ صاحب کی پاؤن پڑ پڑ کی / شرم سی کچہہ زمین مین گڑ گڑ کی

سسکیان لیکی وہ تو رونی لگی / اشک سی روئی گل بہگونی لگی

زعفرانی ہوا وہ چہرۂ زرد / چوٹ کہائی ہوا کلیجی مین درد

پتری بانکپن کی بہول گئی / ٹہاٹہہ اپنی سخن کی بہول گئی

باہر اگر کڑک گئی اونسی / منہہ کی کہائی اٹک گئی اونسی

بیتہہ گئی خوب صاف رہتی تہی / سکو وہ خوش غلاف رہتی تہی

ہوش دیتا تہا ایک ایک اوسی / کب سمجہتا تہا کوئی نیک اوسی

آئی وو آئی پر وہ مرتی تہی / آئی پر اپنا کام کرتی تہی

وہ طمانچہ جو سر پہ مارتی تھی ۔ اولٹی پالٹ مین سبق ہارتی تھی

بنگئی تھی پھری وہ شوہر کے ۔ چوٹین سب روکتی تھی باہر کے

شیخ صاحب سی میر صاحب سے ۔ گھر گئی ہی وہ یا علی مدد سے

اوسپہ لٹو تھی کتنی اہل سپاہ ۔ ہر پیچ وہ اکھیرتی تھی واہ

چھانتی تھی وہ رنگ اِس کد کا ۔ چھنتی تھی یہہ نہ وقت تھا کد کا

کھل چکا تھا ہر اک سی بھنڈا ۔ پر اسی شیخ جی نی اب مارا

شیخ جی کا سنا جو اونسی کلام ۔ یعنی عاشق ہی اک نئہ گلفام

چھوڑا یار ونکو اونسی اوس دن سے ۔ وہ پری ربط رکھتی تھی جن سے

اور شوہر سی بہی طلاق ہوے ۔ لفظ طلقتک سی طاق ہوے

مجتہد کی قسم مین وہ جا پہنچے ۔ بعد احکام شرع آپہنچے

یعنی لیکر طلاق وہ گلفام ۔ میری پاس آئی دوبت خود کام

بینی دیکھا تو نیک صورت ہے
کچی مٹی کی پختہ مورت ہے

قد و بالا نہیں قیامت ہے
چہرہ مہتاب حسن آفت ہے

چاند کی ٹکڑی دونوں عارض ہیں
دیکھکر آنکھہ سرمہ ہوگئے ہیں

پس گیا دل ہمارا چتون پر
بھر بھری ہونٹ خستہ جوبن پر

پستہ لب لی سبز رنگت کے
سیب پستان لی دلمیں قوت کے

جب نظر آئی آنکھہ کی بادام
ٹوٹ کر دل رہا گری سا مدام

حسن کی لو جب نظر آئے
عشق میں بہی پتنگے آئے

رخنہ زلفوں سی بجھہ گیا اک جال
طائر رنگ تہا اسیر بلال

زلفیں چھوٹیں جو اوسکی چہرے پر
بال آئینے پر پڑے بکہر

حبشی تہی حلب و بالی ہوے
سانپ تہی خزینے کہاتی ہوے

یا چنور تہی وہ دونوں چہرے کے
سر خوبی پہ دو نگہبان تہے

دانت الماس کی سی کنیان ہین | دیکہا بہالا جو خوب انیان ہین
ریخین مسّی کی جیسی موئی نحیف | صاف تبسی اور برابر صف
ناک ہی منہہ پہ جیسی شمع کی لَو | جیسے پروانی جان نثار ہی سَو
دو بہوین خنجر با تجمّل ہین | پلکین نشتر زن رگِ گل ہین
اوسکا ماتہا تہا چودہوین کا چاند | بجلی کی ہی تڑپ ہی اوس سی ماند
موسمِ عشق مین گہٹا زلفین | ابرِ الفت کا جہمگہٹا زلفین
ناک کی چہید عطردان کہیے | غنچۂ تختۂ جنان کہیے
وہ پہوٹی ہی پوستِ بادام | ناک کا بانسہ مغز فندق خام
واہ کنپٹیان اوسکی کیا ہین وہ | ورقِ حسن کا سرا ہین وہ
جانِ عاشق وہین دمکتی تہی | دیگِ الفت وہین پہ پکتی ہی
یا ستارہ ہی کنپٹی کی دمک | نشترِ جان ہی ہی رگ کی چمک

داغ چیچک کی منہہ پہ بہار کی تہے
چاند منہہ تہا یہہ ستارہی تہے

پلکین آنکھون کی بن گئین تہین نقاب
دانت منہہ مین تہی گوہرِ خوش آب

مانگ ماتہی پہ جادۂ ظلمات
مصری سی کم نبات اسی تات

پٹیان مو کی عطر خوشبو تہین
سیپیان موتیون سے مملو تہین

مانگ گیا جیسی وہی خنجر تہا
ذرہ افشان کا اوسین اختر تہا

یا گہٹا مین چمکتی تہے بجلے
یا دہنک تہی وہ موتیون کی لڑے

یا چمک حُسن کی اوبہرتی تہے
چاندنی منہہ پہ کہیت کرتی تہے

کان کا دون جواب کیا امکان
گوشوارہ تہی اوسکی دونون کان

یا وہ دستارِ عشق کا طُرّہ
یا زرِ حسن کا وہ تہا صُرّہ

لوین کانونکی شمعِ حسن کی لو
جان پروانہ کو رہے جو گرو

ذقنِ صائب چاہ نخشب تہے
وہ کٹوری گلاب کی کب تہے

جسمین رنگ تہا قیامت خیز
نمکین رنگ تہا ملاحت بیز

دانت سی ہونٹ جب وباتی تہی
چہیتون کی جان نکلی جاتی تہی

رخِ گل پر شکن جو ہر سو تہی
اوسکی چینِ جبین کا اُتو تہی

ہنس چکی چال مین جو وہ گلفام
دیا الفت کا اوسنی مجکو پیام

اوسی عادت تہی راست بازی کی
جان لیتی تہی چہرہ کی تازی کی

بیخودی مین سمائی رہتی تہی
رات دن بلبلاتی رہتی تہی

بند تہی کب کسی پرائی سی
خوش وہ رہتی تہی آنی جانی سی

بلبل آسا وہ مست رہتی تہی
ہر بلندی سی پست رہتی تہی

بلبلون کو یہ تنگ رکہتی تہی
رات دن اونسی جنگ رکہتی تہی

کبہی صیّاد سی وہ کرتی تہی چہیڑ
کبہی گہوڑا بنا کی کرتی تہی ایڑ

کبہی لاسی سی لپٹی جاتی تہی
کبہی کپنی مین گہساتی تہی

کبہی شمشاد پر وہ چڑہتی تہی — کبہی اوس سی ہی آگی ڈہرتی تہی

کہنچتی تہی گلاب کانٹون مین — پتیان رکہتی تہی وہ جہامون مین

کیلی کو کہتے تہی سلائی ہی — بہٹی کو کہتے تہی چرائی ہی

پہول کو کہتی تہے دہتورا — کیلی کو کہتے تہے سبورا

تاک انگور سے اٹکتی تہے — خوشی کی طرح وہ لٹکتی تہے

پائجامہ اوتار کر دن رات — ہر کلی سے لپٹتی تہے ہیہات

غنچہ بند جب چٹکتا تہا — اسی یاد آتا تہا کوئی لالا

عشق پیچی کو دیکہہ کر فی الفور — آڑی ہوجاتی تہے عجب تہے طور

پاؤن گلشن مین ڈگمگاتا تہا — کوئی البیلا یاد آتا تہا

پہول سنبو کا آگی دہر دہر کی — ہنستی تہی یہہ کلام کر کر کی

یہہ فارانی بوا اوپجتی ہے — کس سی شہنائی ایسی بجتی ہے

سیر کرتی ہوں تان لیتی ہوں
نیچی سی سکی جان لیتی ہوں

باغمین ایسی سنگئیے آزاد
آم کی ٹہنیوں سی وہ رہتی تھی شاد

جب ٹپکتی تھی غیر کو ل پہ
پالتی تھی وہ اپنے سے بل پر

آم ہی ساری عس لیتی تھے
سیب تک اوسکی چوس لیتی تھے

بجلی کی طرح وہ کڑکتے تھی
باغبانوں پہ وہ ٹپکتی تھی

کبھو کبھلا ہو گئی تھی کہا کہا کے
پیڑ کہتی تھی اپنے دادا کے

ستپہ امرس تلک نچھوڑ لی تھے
کہا یسی اپنا منہہ نہ موڑ لی تھے

نہ گیا باغمیں سے وہ لیکا
نہ گدھا مار چھوڑا نہ پیکا

کبھی سیندوری کی سال تھے
گو اب نگلتے چاں مائل تھے

ہنبہ شیشی کو بنایا تھا
سیکشوں کو مزا چکھایا تھا

نہ سفیدوں سی اسکو تھی رغبت
سبزہ رنگوں سی کرتی تھی الفت

گُڈّی پاری کا ہی کہیل کہیلتی تہی | اور پہیاپسا کی پیلتی تہی

عجب انداز کی تہی وہ گل رو | چوٹرون سی وہ کرتی تہی اُتوّ

وہ اڑائی کا ذوق رکہتی تہی | اور سپیتان سی شوق رکہتی تہی

گنّی سی آنکہہ وہ لگاتی تہی | پور ایک ایک اوسکی بہالی تہی

لاکہہ تدبیر سے ہمنے پہرا آئی | پر نہ باز آئی وہ نہ بار آئی

ایک اُلّو کی جال مین جو پہنسی | ایسی روئی کہ پہر کبہی نہ ہنسی

بیٹے اوسکی کمایا کرتی تہی | روز گو وہ اوسکا کہایا کرتی تہی

منع کرتی تہی سب وضیع و شریف | جانتی تہی وہ سب کو اپنا حریف

چغد ہی تہا وہ ڈہاری کا پیشاب | ہگ کی کہڈی پہ لیتا تہا جو نہ آب

ہوگیا تہا حضور مین ممتاز | کرلیا تہا کچہہ اور سے انداز

بنگیا تہا اندہیری گہر کا چراغ | ہنس کی چال چلتا تہا وہ زاغ

نوبرس کا تہا مجہسی اوس سی ربط — سب وہ بہولا ہوا کچہہ ایسا خبط

سب فراموش کی نمک خواری — دوستی بہی اوڑا چکا ساری

میںنی ایسا کیا تہا اوسکو نہال — کہ وہ کوڑی سی ہوگیا تہا لال

اسقدر ہوگیا تہا وہ ممتاز — بوم سی بنگیا تہا جیسی باز

راتدن میری ساتہہ رہتا تہا — جو نہ کہنا تہا مجہسی کہتا تہا

ہم پیالہ وہم نوالہ تہا — اور ساری جہان کا سالہ تہا

خرچیاں اوسکی ہنین چلتی ہتین — رات بہر سب کا دانہ دلتی ہتین

مجہی اک مردبا وہ دل پایا — کام اوس قلتبان کا بن آیا

نام ایسا جگر کا ایسا سخت — تہا غلام رضا وہ کمبخت

روز مجکو ملائی رکہتا تہا — اپنی گولی بجائی رکہتا تہا

اور گننا سی مجہسی تہی الفت — نوبرس دس برس کی تہی صحبت

سنا اک روز مینی یہ قصہ
وہ غلام صنم کا ہی حصہ

غصہ ہی آیا پیچ و تاب گیا
رخ کو رنگ گل گلاب گیا

اوسی سمجہایا غیر لوگون نی
پر نہ سمجہی وہ تجربہ اک بہی

سب گنوائی وہ شرطِ جانبازے
پائی کُن اسی کیا سرافرازے

محلون مین ہو چکی ہتی وہ ممتاز
پر نہ سمجہی ہمارا راز و نیاز

چہوڑ کر سلطنت وہ اندر گی
ٹہوکرین کہاتی ہی وہ باہر گی

مردِ کم فہم لی ہی عاشق ہو
تج دیا اپنی مال و دولت کو

چہوڑ کر حکم سارا او رستا ہے
دونو نکلی دونون ہو گئی راہے

مرد تہا چند دن یہان پر قید
باز آئی وہ تا کہ جانی کی بید

پہر نہ باز آیا سخت جان تہا وہ
نہین معلوم دل کہان تہا وہ

اور زیارت کا زن نی کر کی کید
اوڑ ہی صیاد بنکی لیکر صید

دونون کنیزو کو ہو گئی راہ ہے | ہمین چہوڑا نہ سلطنت چاہے

یعنی رات دن کی صحبتی مین | دونون خوش خرم و وانپہ رہتی ہین

سنگی اس مثنوی کو اے یارو | نہ لگاؤ جو دل تو عاقل ہو

مجھسا خوش رو و خوش مزاج و حسین | یہہ حکومت یہہ شکل یہہ آئین

یہہ لطافت یہہ ظرف یہہ انداز | عشوہ اور غمزہ اور ادا اور ناز

یہہ طاعت یہہ سن یہہ عین شتاب | یہہ ملاحت یہہ رنگ مثل گلاب

ایسا ہو لی خبر تلک بہی نہ لے | مڑ کی پہر مری نہ بات سنے

پس کسی اور سی کر ہی گی کیا | عشق کا سن لیا یہہ سب چرچا

یاد حق مین ہی کچھہ بسر ہووے | داغ عصیان کا سر بسر دہووے

بس خموش اختر خجستہ خصال | سنگا کہہ کسکی بات کسکا وصال

زندگی کو بسر کرو صاحب | اوسکی الفت کو گہر کرو صاحب

گو ہنسی ہی مگر نصیحت ہے یہ

فائدہ مند یہہ فضیحت ہے یہ

قطعہ منظوم ابجد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الف کا ایک ہی بی کی ہین دو تو پی کی دو

تو تین جیم کی اور چی کے یاد رکھہ ای یار

جو چار دال کی اور ڈال کی تو ہی کے پانچ

چھہ واو کی ہین تو زا اور ژا کی سات نگار

جو حا حطی کی ہین آٹھہ طا کی نو لکھنا

تو یا کی دس ہین مگر کاف کی ہین بیس ای یار

یہہ بیس کاف عجم تین ہی ہین تو لام کے تیس

جو چہل میم کی تو ہین پچاس نون کے یار

جو ساٹھہ سین کی تو عین کے ہی ستر ہین

جو فا کی اسی تو نوے ہین صاد کی خوشکار

جو سو ہین قاف کی دو سو ہین را کے ہی

تو تین سو گنو جو شین ہوئی نقطہ دار

جو چار سو ہوئی تا کی تو تا ہند کے

یہی ہین چار سو تو اونگلیون سے کر لی شمار

جو پانچسو ہوئے تا ہی مثلثہ کی عیان

تو خا کی ہو گئی چہسو لکہ اب قلم سے نگار

جو نقطہ دار ہی ذال اوس کے سات سو کہہ تو

تو آٹھہ سو ہوئی اب ضاد کی نہ کر تکرار

سمجھیں یہ قاعدہ اختر سے طفل ابجد خوان

جو طوطی کی ہوئی تو سی تو غین کی ہیں ہزار

بتاریخ دوم شہر جمادی الثانیہ سنہ ۱۲۶۸ ہجری این حساب منظوم رقم گردید

قطعہ ہای تاریخ از نگار محمد عبد الرحمن احسن خوشنویس مطبع سلطانی

سکندر حشم ناصر الدین اختر — بسلطان عالم بر آوردہ نام

شہ ہند واجد علی بادشاہ — فلک بارگاہی ملک احتشام

عطایش محیطی سخایش سحاب — گہر ریز در عالمی صبح و شام

ز اشعار تر کلک مشکین شاہ — دہد آب حیوان بجان کلام

مضامین اختر بفکر بلند — ز نثر و شعری است بالا مقام

خصوصا ز تصنیفہا کلیات — بمغز سخن بود تاج الکلام

شدہ حکم طبعش بتاکید جلد — ز محمود دولہ بہادر تمام

ره خاتمه جلد ثانی گذاشت — ۴۷۹ — ز جهد بلیغ مدار المهام

دگر حکم شد بخشی خاص شاه — کند ذمه عبد الغنی نیکنام

برآورد احسن خوشا سالِ طبع — کلام شهنشاه تاج الکلام

سنه ۱۲۷۸ھ

وله ایضا

شه شاعران خسرو ملک معنی — بفکر بلند بست تا بیت اختر

بطبع خوشے داد دادِ سخنها — در اطرافِ عالم رسیدن سراسر

شده حکم طبعش محمود دوله — لسانی سلطان سمی بصفدر

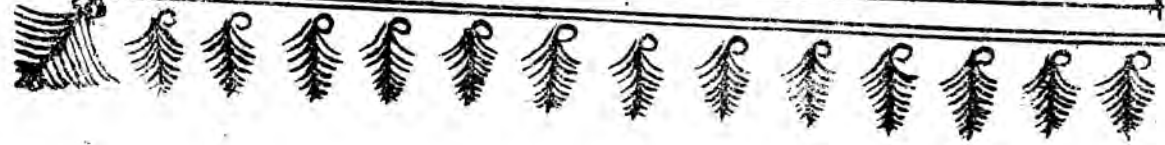
مدار المهامش بتاکید هایش — ز آغاز انجام آن داد خوشتر

برای مصارف شده حکم حضرت — بعبد الغنی بخشی خاص اختر

بقیدی که بر ذمه خویش داند — ز تکمیلِ احکام شاهے برآ

محمد حسین نمکخوارِ سلطان — سوادِ بقا ساخت از آب گوهر

	۹۸۰	
ز نقشِ حجب زد و دبیر آسمان		رقم کرد احسن و او بن اختر ۱۲۷۸
سرِ لفظ مقصود گیرم چو قاسم		ز مصراعِ اول کنم سال دیگر

ولہ الضیا

سلطان عالمی و مدار المہام او — ہر جانبی که طرفِ نظر بود جمع شد

دلخواسته امید برآمد بہر کسی — ز انعام خلعت و ہمہ ہا آنچه طمع شد

مجموعه چاپ شد و دگر عزنِ احتری — طابع و خوشنویس مخلّع بخلع شد

در چاپ کلیات کنون ہم امید ہست — با لقمهٔ حیات که ہر گونه طبع شد

از صرفہا که قافیهٔ طبع تنگ شد — با حکم شاہِ ہند ز اصلاح دفع شد

ہم ذمه اش حق حافظِ عبد الغنی نمود — ہر پایه در میانه ہمه عذر رفع شد

آغاز چاپه اش ز مدار المہام ہست — آبِ کرم ز چشمهٔ فیضش که نبع شد

احسن بسال خاتمه اش آرزو بسی — این کلیات پادشہِ ہند طبع شد

۱۲۷۸

بطبع زاد تلمیذ خاص منشی محمد الطاف حسین کلیات طیبات شاہِ ہند

…یخ طبع کلیات معلّی از فکر رسا و طبع ذکائی شاعر عدیم النظیر بلبل
…ن بیان گلشن تقریر سیّد احمد علی متخلص بقدیر عروض دان شاگرد
…ضرت سلطان عالم و عالمیان اعاد اللہ ملکہ و سلطنتہ

…ضرتِ سلطان عالم اخترِ ہندوستان ‏ ‏ پادشاہِ نظم و رونق بخش دیوانِ سخن

…جلدِ ترکیب و بندش جامع ارکانِ شعر ‏ ‏ بحرِ عمانِ معانی ابرِ نیسانِ سخن

…لی آگی بند ہی اہلِ زبان کا ناطقہ ‏ ‏ ہی مقلد شاہ کی حسان و سحبانِ سخن

…اہ وا صلّ علیٰ صلّ علیٰ صلّ علیٰ ‏ ‏ اس سکندر جاہ سی ہی شوکت و شانِ سخن

…لیا نظم و نسق سی کیا مسخر ملکِ نظم ‏ ‏ کیون نہو ہی عہد کا اپنی سلیمانِ سخن

…لہ شاہی ہی جاری شعر کیا مشہور ہین ‏ ‏ بہر شاعر ہر ورق گویا ہی فرمانِ سخن

…اری غزلین پر تکلّف ڈالیان پہولونکی ہین ‏ ‏ فیضِ حضرت سی مرقع ہی گلستانِ سخن

…ہل گیا اک باغ جب یہ نسخہ رنگین چہپا ‏ ‏ کیون نہون بلبل روش مشتاق خواہانِ سخن

…ہر سالِ طبع لکہہ بی روی آورد ی قدیر ۱۲۷۸ھ ‏ ‏ ہی کلام جانِ عالم جوہرِ جانِ سخن

تاریخ طبع ثانی دیوان مبارک سلطانی از طبع ذکا و فکر رسائی گلبند…
گلشن سخندانی بلبل شاخسار رنگین بیانی مرزا مسیتا متخلص بعیش شاگرد
سلطان عالم قمر خدم اختر فریدون فر خسرو جمشید اعاد اللہ ملکہ و سلطنتہ

نظمِ سلطان کہ از عطائی سلطان | ۹۸۲ | این خلعتِ طبع باز چون پوشیده
بر ناظر او برنگِ مینکش گویا | | جامی ز می سخن چھا نوشیده
از بہر سنین او بصد فکرِ رسا | | عیش از دل و جان خویش چون کوشیده
ہاتف فرمود سالِ طبعش اینک | ۱۲۷۸ | صہبای دو آتشہ کنون جوشیدہ

قطعۂ تاریخ از نتایج طبع مرزا محمد عباس شاہ شاگرد حضرت اقدس و اعلی اعاد اللہ ملکہ

شہنشاہ ملکِ سخن جانِ عالم
کہ ہی شاعر و نکادہ سلطان و آقا
سخن آفرین صاحبِ فکر عالی
ہی اوس شاہ کا ملکِ معنی پہ قبضا
کلامِ مبارک سی سب بہرہ ور ہین
وہ ہی قدردان صاحبانِ ہنر کا
تصدق ہین اوسپر لآلیِ مضمون
طبیعت ہی جوشِ روانی سی دریا
بلاغت مین حسانِ ثابت سے افضل
فصاحت مین سحبانِ وائل سی اعلا
ظہوری نظیری ہی نظری یہان ہین
تصور مین آتی ہین کب میر و سودا
لکہون کیا مین صفحین شعر و نکی زینت
رخِ صاف پر وا ہین گیسوئی لیلا
ہوئی جب کہ تکمیلِ دیوانِ اقدس
ہوا خلق مین اوسکی خوبی کا شہرا
حسینانِ مضمون و بندش کا جوبن
دلِ اہلِ معنی کو جو دلسی بہایا
بصد افتخار و بصد زیب و زینت
خوشی سے اوسی اہلِ مطبع نی چہاپا

لنی ای شاد خوش ہو کی مجھسی | ۹۸۳ | کہ لکھہ سال طبع کلام معلا
س سی آگاہ جب دلنی مجکو | | وفور مسرت سی با صد تمنا
و جبین مین نی لکھا یہ مصرع | | یہ دیوان ہی شاہ کشور کشا کا

ولہ ایضاً سنہ ۱۲۷۸ھ

شاہ زمان سلطان عالم | خدیو ملک و معنی و سخنہا
ن دارد عروسان مضامین | در آغوش سخن فکر معلی
اریکہ تا زعرصہ نظم | ندارد ہمعنان با خود کسی را
امی و نظیری و ظہوری | غنی و صائب و جامی و طغرا
لیم و سالم و سعدی و حافظ | کلیم و اہلی و عرفی و یکتا
دنی خوشہ چین خرمن او | ز مینائش ہمہ نوشیدہ صہبا
دیوان شریفش یافت تکمیل | پی تاریخ نظم شاہ والا
ی از دیاد عزت خوش | بصد فخر و مباہات و تمنا
شتہ شاد تلمیذ و غلامش | کلام شاہ از خاقانی اعلی ۱۲۷۸ھ

تاریخ طبع کلیات معلی از شاعر
خوش فکر و خوش بیان میر علی حسین متخلص

بفارغ برادر کلان نواب جمشید بیگمصاحبہ دام اقبا

جسدم چھپا یہ کلیات اختری
سب اسطرح بولی نمک خواران

فارغ نے کیا تاریخ سے لکھے وا
ہی شاعروں کی روح یہ دیوان شہ
۱۲۷۸ھ

قطعہ تاریخ انطباع سراسر انتفاع کلام معجز نظام حضرت قدر قدرت سلطان العالم خلد اللہ ملکہ متخلص غیرت و سلطان خاور یعنی شاہ اختر عاد اللہ سلطنتہ گذرانیدۂ خانہ زاد قدیم مدعی بیکمالی و بی ہنر ہلال اختری

برآمد شاہدی از حجلۂ نور
کنم بر روی نثاران صد

زہی شاہد کلام شاہ اختر
چہ حجلہ مطبع شاہ زمنہا

چگویم شہرۂ طبعش بہر ملک
گذشتہ اہل شوقش از وطنہا

سطورش غیرت زلف عروسان
نثار حرف مشکینش ختنہا

چو از شیرینیش لفظی بخوانم
شود رطب اللسان کام دہنہا

زہی حسن معانی بعد الفاظ
چو مرغان خوش الحان در چمنہا

عجب معشوق دلکش گشت مطبوع
شدند از عشق محوش اہل فنہا

چو بہر فکرت تاریخ طبعش
ہلال اختری بنشست تنہا

ندا از غیب این بشنید و بنوشت
کلام اقدس شاہ سخنہا
۱۲۷۸ھ

قطعه تاریخ نتیجه فکر قاسم حسین متخلص بقاسم ملازم حضور سلطان عالم ادام الله

نی ضیائی مصرع دیوان شاه | رشک بخش مطلع مهر منیر

یکهکر بولی یهه روح ارسطو | لکهدو قاسم هی کلام بی نظیر

۱۲۷۸ ھ

ولہ ایضا

کشتی مضمون ببحر طبع گشته روان | غوطه خوردم در محیط فکر هر شام و پگاه

ماهر استدراک کل ماهیت نظم پر آب | مدتی با مردم آبی نمودم رسم و راه

اتفاقا شد گذر بر ساحل مطلب نما | چشم وا نگریست عین رحمت ظل اله

ماهر سالش ز قلب لفظ ار روئی حساب | دست بوس شاهد مطلب شدم بی اشتباه

هر حباب شوق گشته شناسای این صدا | شور برپا کرد قاسم بحر عزم طبع شاه

۱۲۷۸ ھ

قطعه تاریخ فکر صاحب مولوی محمد شاه متخلص بفقیر ملازم حضرت سلطان عالم اعاد الله تعالی ملکه

طبع المؤلفات لسلطاننا اصطفی | قد صار کاملا فهو الاجمل الوفی

عن عامه سئلت فقد اجاب | لله در جهد هذا المصنف

۱۲۷۸ ھ

ایضا

جان عالم خسرو ملک سخن | سایه سبحان و ظل ذو المنن

آنکه در علم و هنر استاد عصر | وآنکه در شعر و سخن یکتای فن

شد فراہم کلیات اختر جادو بیان | عیسی خندہا کہ ہندوستان صفہان
اینہمہ مجموعۂ اعجاز را عیسی دمیست | می دمد بر شعر او در پیکر تصویر جان
چون ز ذائی جست سال طبع او ہاتف بگفت | سال تاریخش بگو از اختر جادو بیان

۱۲۷۸ھ

ایضاً منہ

چو از سلطان عالم اختر دہر | عجایب کلیات آمد ہویدا
ندا جست تاریخش سروشی | متاع کلیات شاہ کھتا ۱۲۷۸ھ

تاریخ طبع کلیات معلی از مشاہیر بزم مرزا علیخان شفق شاگرد میان جی صبا

خداوند مجازی شاہ والا | کہ باشد سایۂ یزدان عالم
برسید آوازۂ فضل و کمالش | بدشت و بحر و شہرستان عالم
نمازہ جوہر مضمون رنگین | ز جذب فکر او در کان عالم
... ز فرط تحمیل | بود محسود استادان عالم
بر بن کاری ...نش در اوراق | ... کے صفحہ ...ستان عالم
کہن تلمیذ او از فکر عالی | نشیند بر سر ایوان عالم
پی تاریخ این نظم ہمایون | شفق ہم بندۂ سلطان عالم
دل جان نثارش کردہ بنوشت | بود اعجاز نظم جان عالم ۱۲۷۸ھ

مه تابنده چرخ معانی
که در پیش کمالات و صفاتش
خدیو ملک معنی در سجود است
زادنی مستفیضان کلامش
به پیشش اکمل فن معانی
عجب حسن ست در الفاظ و معنی
که از نور بیاض صفحهٔ او
سواد پاک الفاظش سیاهی
مکمل شد چو بهر مستفیضان
فرو رفتم شفق در فکر تاریخ

وله ایضا

شه اختر نگر سلطان عالم
همیشه کردن اهل هنر خم
بخاک آستان نگر اعظم
بود خاقانی و عرفی
ز نقص خود نما
زهی دیوان و نظ
بنار رشک سوزد مه
کشد از زلف محبو
بحکم شاه با غیرت
برفتح
کلام قدسی خاقانی
۱۲۷۸

تمام شد

کلام بلاغت نظام حضرت قدر قدرت سلطان عالم احمد علی

...تہ فلکہ گزائیدہ فدوی خاص سید حسین خان متخلص ضیا خلف نائب السلطنت

...گردون وقار	ہی زمین شعر رفعت مین مثال آسمان
...یہ برج قمر سی کم نہین	نجم نقطی ہین تو سطرون سی نمایان کہکشان
...ن معانی رات دن	یہہ چمن وہ ہی نہین جسکو کبھی خوف خزان
...ین کل ہین لفظ معنی بوئی گل	جو ورق ہین وہ ہی گلدستہ باغ جنان
...ت پر دل و جان ہین نثار	ہی یہہ شاہنشاہ میر افصح ہندوستان
...اف سی خوبی نظم	کسطرف سعدی ہی عرفی ہی کدہر حافظ کہان
...ر اوٹھا سکتی نہین	شاہد مضمون ہی جو کھینچی ہی تیغ امتحان
...ن جسکو جاہی ہلائین	ہین یہی جادو بیانی ہین یہی معجز بیان
...نہان باطن صاف دل	خوش جمال و خوش ادا و خوش کلام و خوش بیان
...ملحبہ زبانی سی گزند	جو عدو اسکی ہون غارت ہون الٰہی ناگہان
...لمہ مصرع تاریخ طبع ۱۲۷۸ھ	ہی کلام جان عالم عالی عذب البیان

کلام میمنت انجام حضرت سلطان عالم اعلی اللہ ملکہ و سلطنتہ از نتیجہ فکر میرزا امیر ... متخلص بہ صبا

...بہ ...	ہی کلام سرور ہندوستان

وہ فصاحت ہی کہ دل پاتا ہی حظ || ہی ثنا و مدح میں
لکھی سر سے سی سنھ تاریخ طبع || ۱۲۷۸ھ || کلیات جان و قلب پا

قطعۂ تاریخ طبع یون املا نشا عنت ان حضرت سلطان عالم خلد الله ملکہ از نتیجۂ افکار قدیم احسن

تخلص باحسن

طبع شد چون کلام شاہنشاہ || حاشیش باد سرور لولا
گفت تاریخ احسن از سر طبع || ۱۲۷۸ھ || طبع شد کلیات قیصر

ایضاً منہ

صنف السلطان نظماً کاملا || انظروا بالصدق لا مث
اذ رأی کل امرء فی حسنہ || امتحانا قال نا

قطعۂ تاریخ گذرانیدہ سخنور اقلیم عبد الله ... بیان

شکر کہ پیر سخن حسن جوانی گرفت || مائہ قدرش فزود نرخ
جملہ دو دادین شہ باز بطرز نکو || از اول ہیئت کہ بود صورت
غلغلۂ شاعریش تا شدہ آفاق گیر || راہ نفس در گلو بہر فغانی گر
ہر در تحسین کہ ریخت بہر نثارش فلک || ہر ملکش بہر گوش گوہر کانی
از رہ دیدہ بدل ذوق عیان راہ یافت || نور سر دل دیدہ را شوق نہانی
دفتر عنوان فضل نقش دل خویش یافت || ہر کہ از و نکتۂ یا د زبانی گرد
از رہ سالش لطیف ہاتفم آواز داد || ۱۲۷۸ھ || داور گیہان شہ ملک معانی

قطعہ تاریخ طبع دیوان بلاغت عنوان حضرت سلطان عالم و عالمیان واجد علیشاہ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ از خانہ زاد قدیم ماہتاب الدولہ کوکب الملک سید علیجان صاحب بہادر درخشان ستارہ جنگ

که از هر مصرع بر می آید

عالم مین ہوئی مثال ابتر — ایجاد ہی لاجواب اختر

فیض اطہر کا طبع دیوان — شاہد شہرون مین ای منور

قصہ یہہ حدیقہ مضامین — حق حسن کا عشق کا مقرر

تاریخ سے جلے ہو جا بجا اب — مصرع ہر ایک ڈال بہتر

دیوان یہہ چھپا ہی وہ درخشان — پایا جو لفظ پایا گوہر ۱۲۸۷

ایضاً تاریخ در صنعت حروف معطلہ کہ از ہر مصرع بر می آید

کلام مطلع مہر مرام ماہ سرور — کلام مصدر آمال و مہر و عطر مراد

کلام ماہر اسرار علم اکرم حلم — کلام عادل عالم سرور رہرو داد

کلام سمع عطا راح روح سلک درر — اصول ورع مہ مصر عصر مال سداد

کلام اکرم ادوار حصر رسم سلوک — صراح عصر کمال سرور ماہ و داد

دم معطر او روح در در ام ہم — اساس رحم و علا را درم مراد عماد

سلوک گر در رسد سرمہ مدامع حور — در سلک گہر لعل دہر راہ داد

رسوم رحم و کرم در مصالح دم ما — مرام کل دل مسرور صدر اہل سواد

کلام کل ملک عصر سحر در آورد
کلام ور در اعداد سال ہر مصرع

۱۲۷۸

عدو حرص طبع مصرع ربع عمد
الہ داور اجر وس دار سرو مرا

تاریخ طبع کلیات معلی از محمد جانعلیخان مخاطب بہ لائق الدولہ شاگرد حضرت سلطان عالم و عالمیان اعاد اللہ ملکہ

کلام اختر شاہنشہ ہند
بطبع او چو شاہد فکر بنمود
گذشتہ از سر جان ہر تاریخ

۱۲۷۸

بمطبوعے فزودہ شان
ز فیض حضرت سلطان عالم
زہی دیوان و نظم جان عالم

قطعہ تاریخ طبع کلیات سلطان عالم و عالمیان از شاعر خوش فکر و خوش تقریر نواب اختصاص الدولہ معین الملک سید باقر علیخان بہادر متخلص بہ باقر شاگرد مولوی احمد علی قدیر برادر نواب ذوالفقار الدولہ بہادر سید محمد سجاد علی خان نائب برادر السلطان

شاعر آزاد دولت از گنج مضامین شد حصول
بہر طبع سال او چون فکر کردہ خیر خواہ
معنوی در حرف منقوطہ و صوری در بیان

3378

۱۲۷۸

کلیات اختر ہندوستان چون طبع گشت
مصرعہ برجستہ در خاطر باقر گذشت
پس بیک الف بہ صد و بعدہ ہفتاد و ہشت

قطعہ تاریخ کلیات معلی از فکر رسا طبع ذکا مرزا اللہ حسین متخلص بہ تمنا شاگرد مولوی احمد علی قدیر

ہوا چار سو اٹھہتر میں یہ مشہور
ہوئی فکر تاریخ کی جب تمنا
ہوا حرف منقوطہ سے سال ظاہر

۱۲۷۸

کلام اختر ہند کا چھپ رہا ہے
[illegible] وہ میری استاد کا ہے
[illegible] نظم و نثر [illegible] سب کو [illegible]